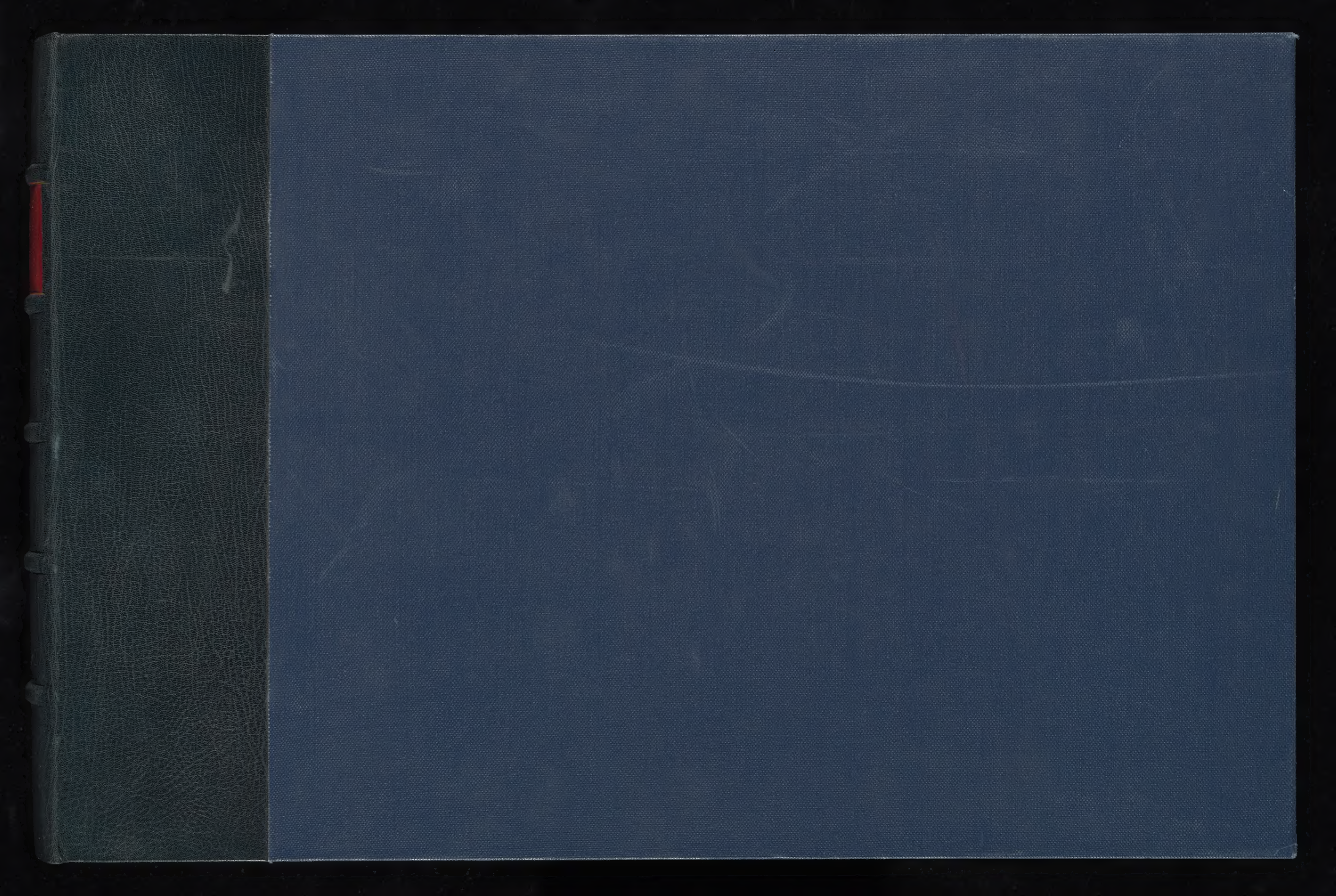





11.



Dessiné d'après Nature par Bellini.

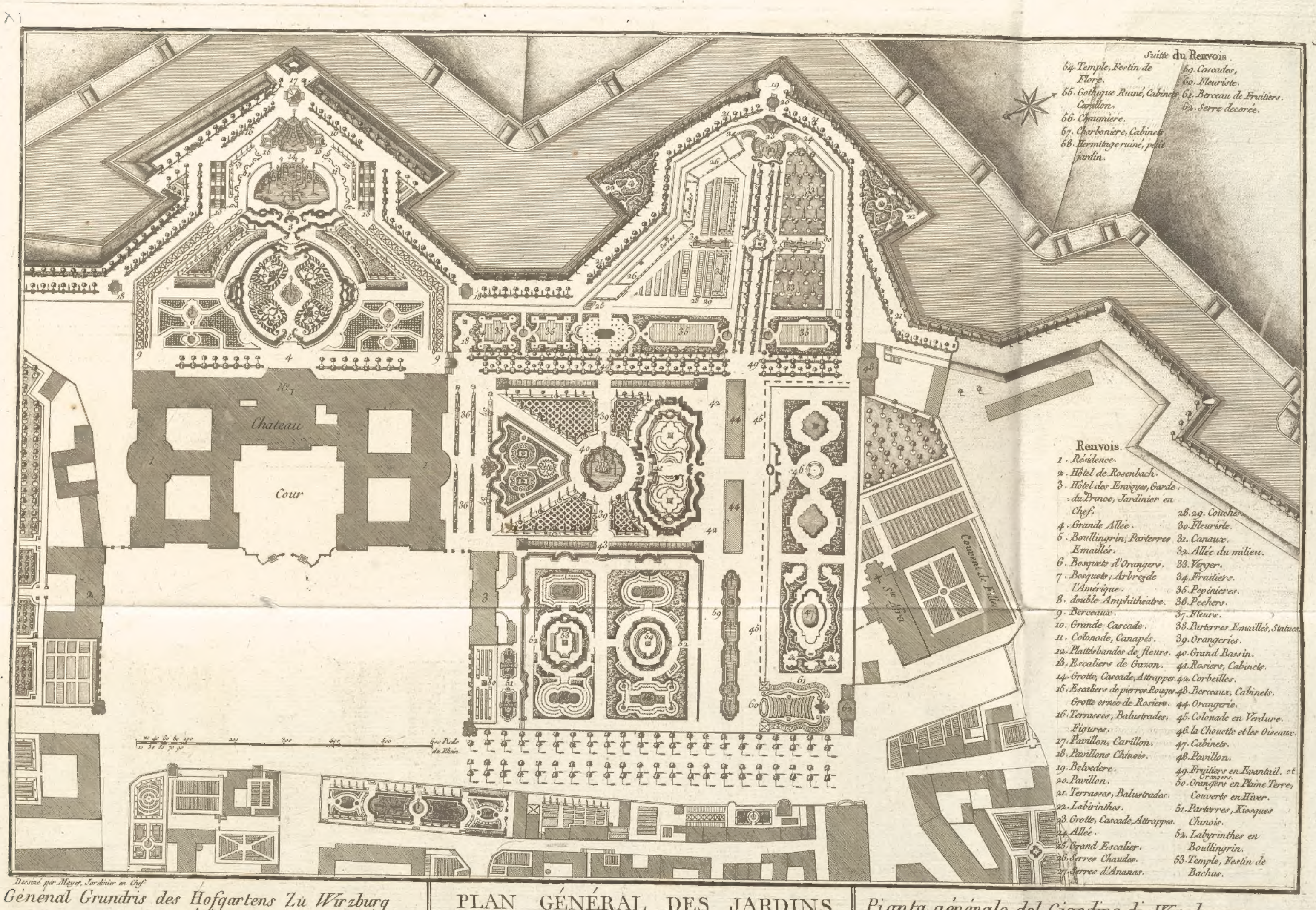
VUE DU KIOSQUE DE REMBOUILLET.



BALANCOIRE A RAMBOUILLET

CASCADE A DAMPIERE

Dessiné par Bellini



Genenal Grundris des Hofgartens Zu Wirzburg
Zu Finden in Paris bey le Rouge in der Augustiner Stras

PLAN GÉNÉRAL DES JARDINS,
du Prince Evêque de Wirtzbourg.

Pianta génerale del Giardino di Wirzburgo.

Prospetto del Giardino dalla Sala imperiale.

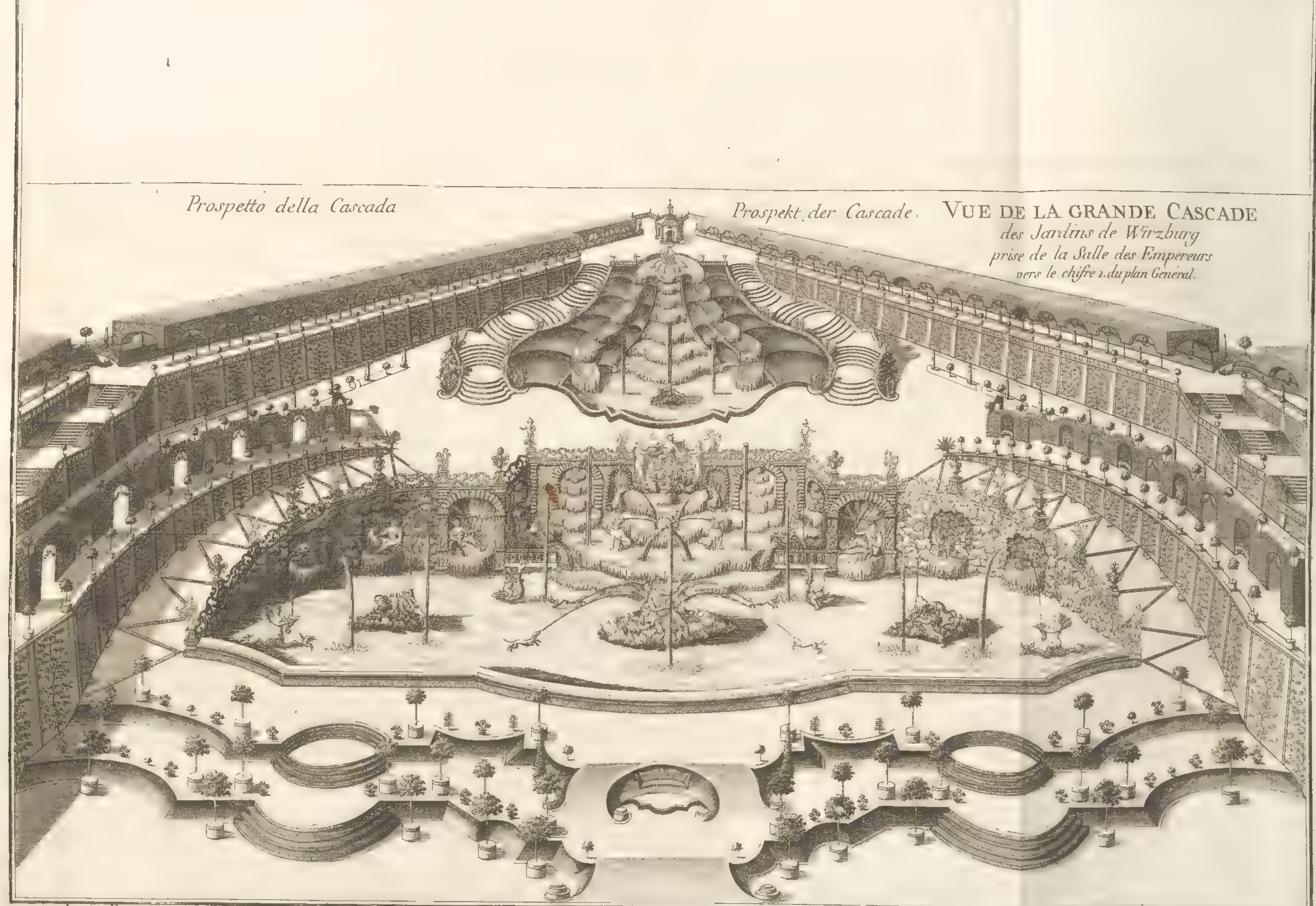
JARDIN ORIENTAL DE WURTZBURG
Vû de la Salle des Empereurs

Prospekt des Hofgartens vom Kaisersaale aus

Chateau

Dessiné par J. Mayer.





Zu Finden in Paris bey le Rouge in der Augustiner Stras.

Dessiné par J. Mayer





Prospetto del Giardino dalla Sala de Cavalieri | JARDIN MERIDIONAL DE WURTZBURG | *Prospekt des Hofgartens vom Cavaliersaale aus.*

Vû de la Salle des Cavaliers

Zu Finden in Paris bey le Rouge in der Augustiner Stras.

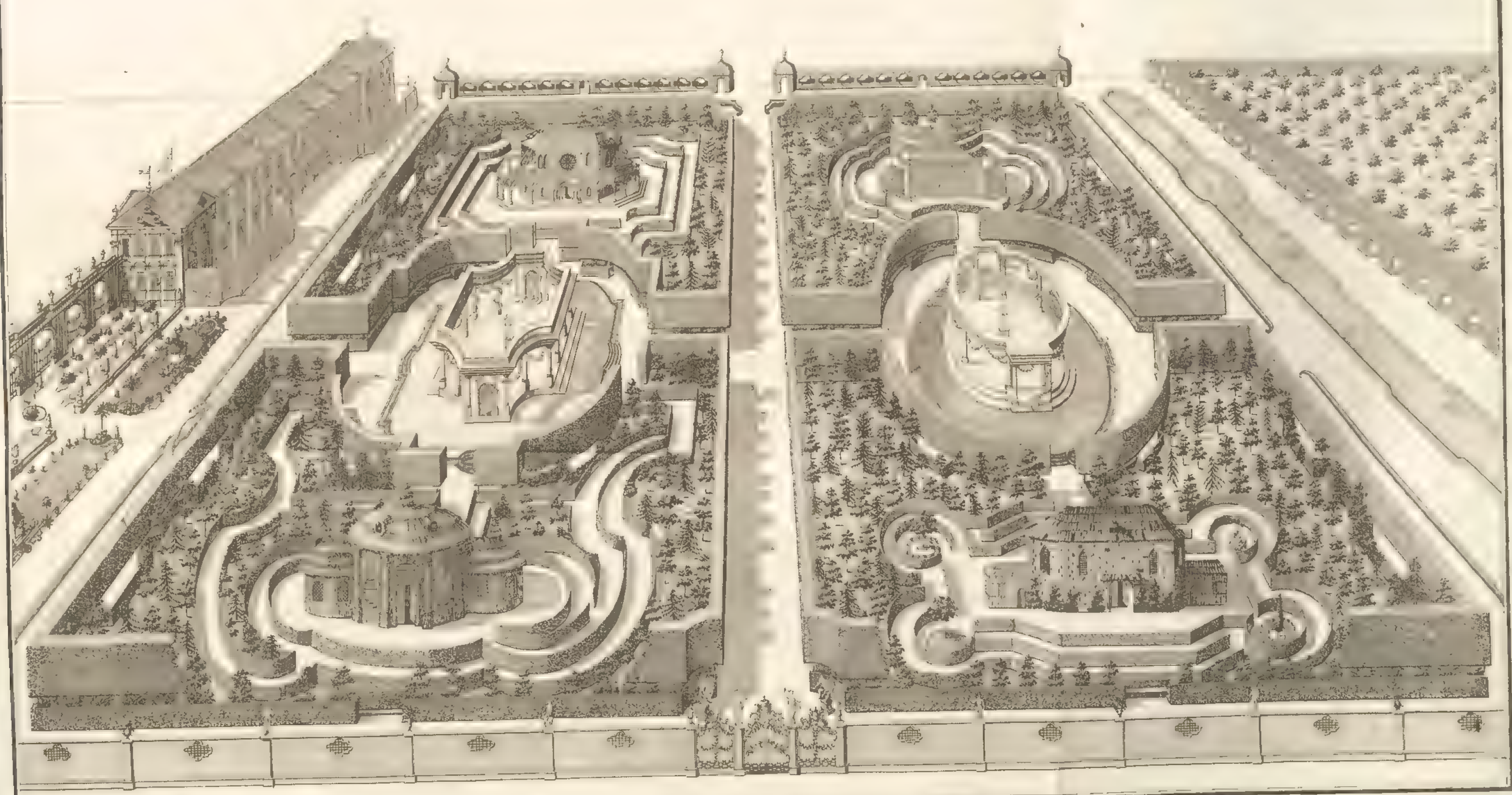
Dessiné par J. Mayer

71

Prospetto del Laburinto dalla Passeggiata detta la Fossa.

VUE DES LABYRINTHEs DE WURTZBURG
prise du Côté des Fossés.

Prospect des Irrgartens von der Grabenallée aus

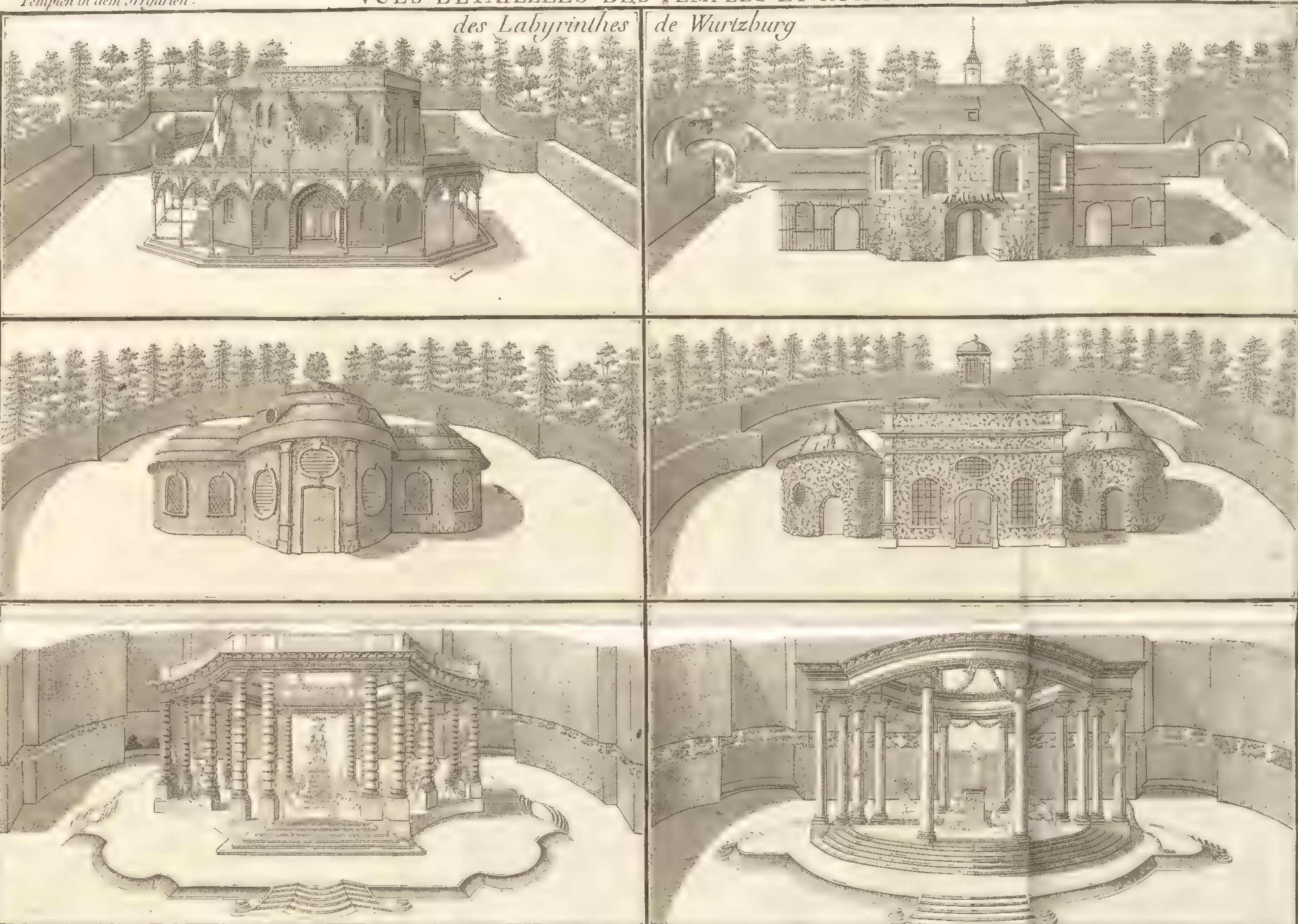


Dessiné par J. Mayer

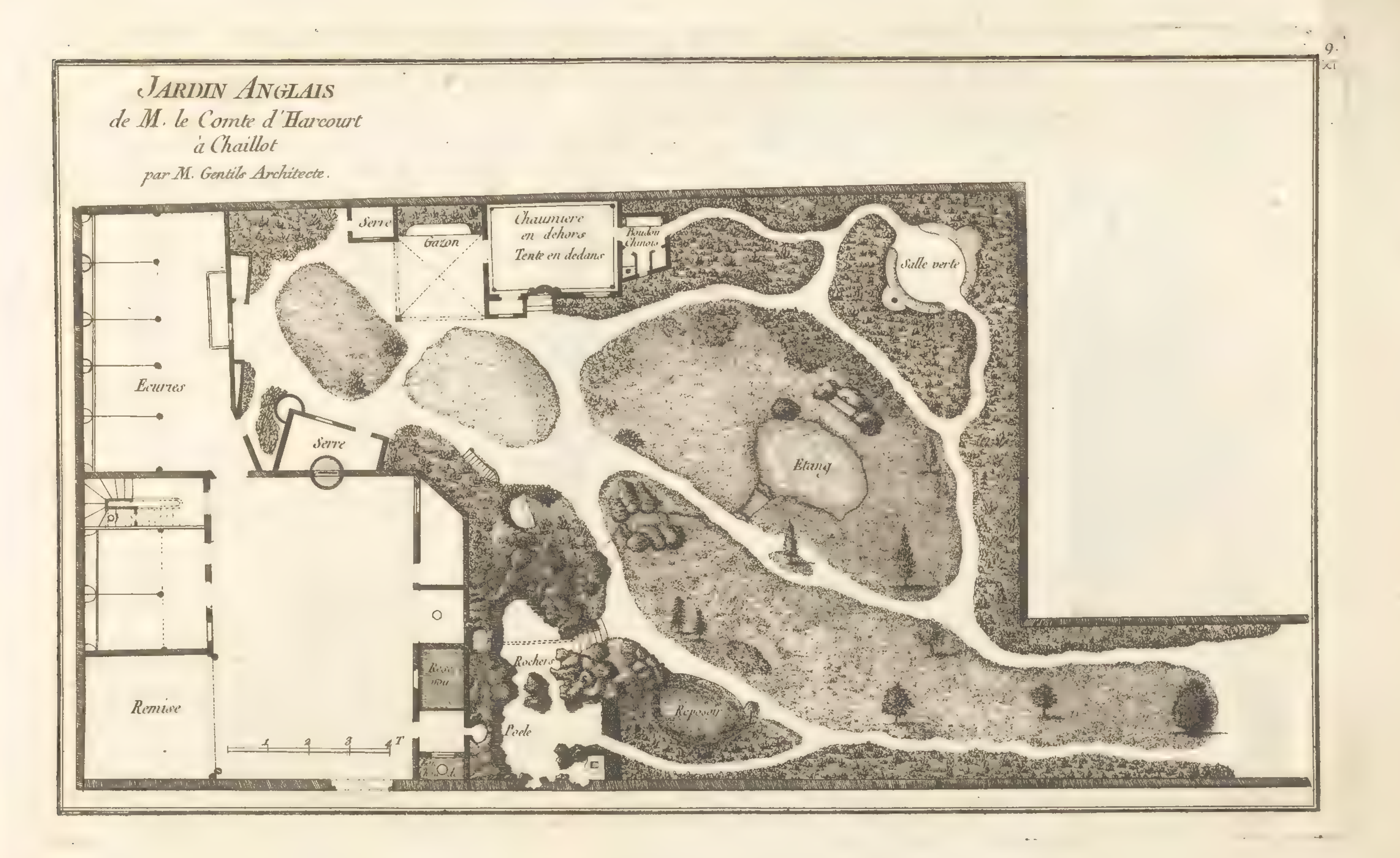
Abbildungen der Ruinirten Lusthausern und Templen in dem Jrrgarten.

VUES DETAILLEES DES TEMPLES ET RUINES des Labyrinthes de Wurtzburg

Disegni di diverse Ruine e Tempi nel Laburinto 8



Dessiné par J. Mayer


JARDIN ANGLAIS
de M. le Comte d'Harcourt
à Chaillot
par M. Gentils Architecte.
Serre
Gazon
Chaumiere
en dehors
Tente en dedans
Boudoir
Chinois
Salle verte
Ecuries
Serre
Etang
Rochers
Reposoir
Remise
Poele
1
2
3
4 T





BALANÇOIRE.
à Rambouillet.

CHATEAU RUINÉ
à la Chapelle près Nogent
Vû de Profil.

TENTE
Faisant Décoration intérieure
de la Chaumiere
de M. le C. d'Harcourt
à Chaillot.

par Gentils Architecte



Par M. Gentils Architecte







VÜE DU CHATEAU RUINE

dans les Jardins Anglais de la Chapelle
pres de Nogent sur Seine
a M. de Boulogne

1784.
par M. Bettini.

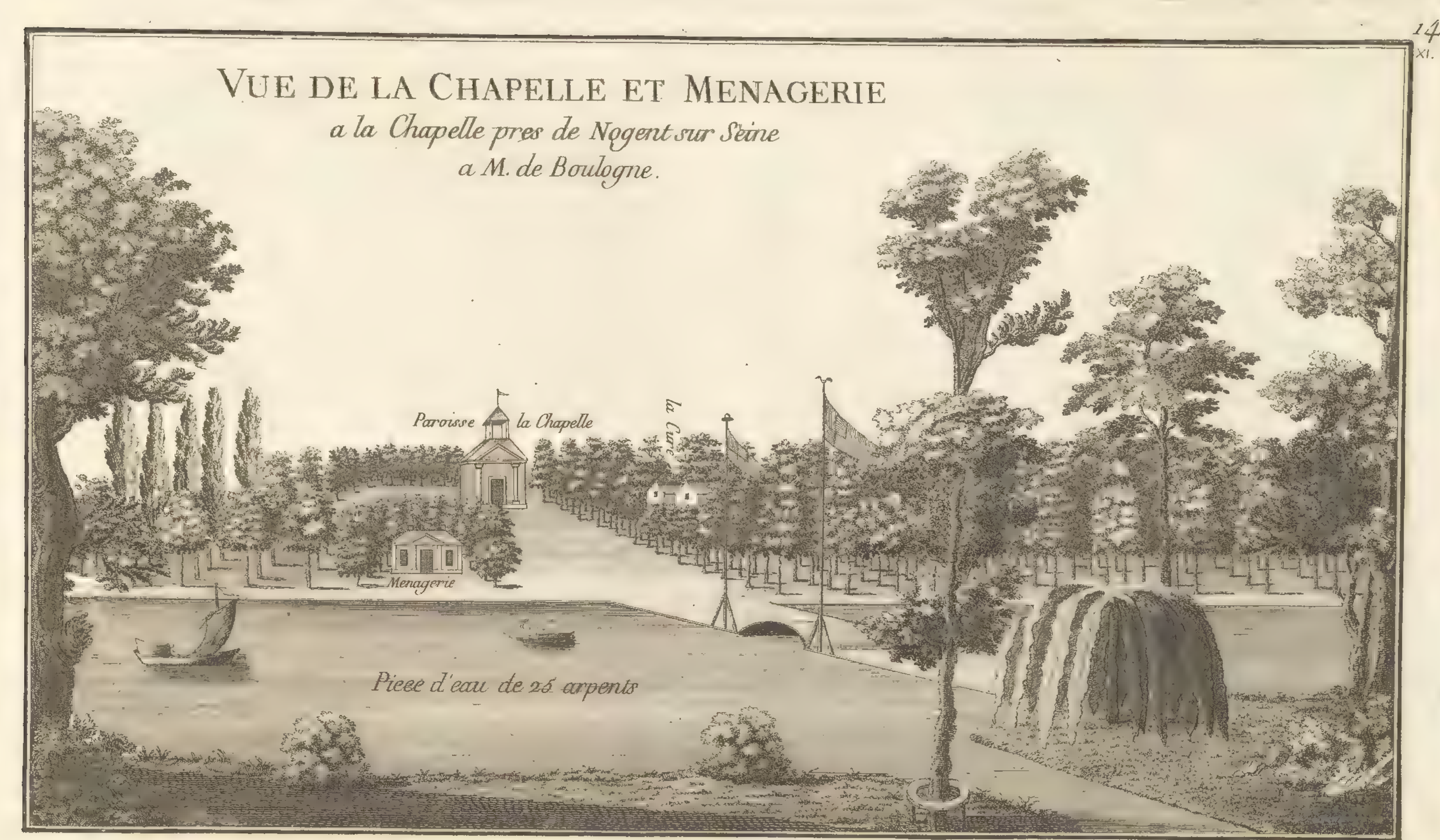




AUTRE CÔTÉ DU TOMBEAU EN RETOUR.

VUE DU TOMBEAU RUINE A LA CHAPELLE.
près Nogent sur Seine, a M. de Boulogne

par F. Bellini



Dessiné par Bettini

VUE D'UN PONT À RAMBOUILLET



PONT PRÉS LA CHAUMIÈRE À RAMBOUILLET. par F. Bettini



MONUMENT DANS LES JARDINS DE CHAVILLE. par F. Bettini.
à M.de de Tessé, les Colonnes sont de Granit
la C.sse

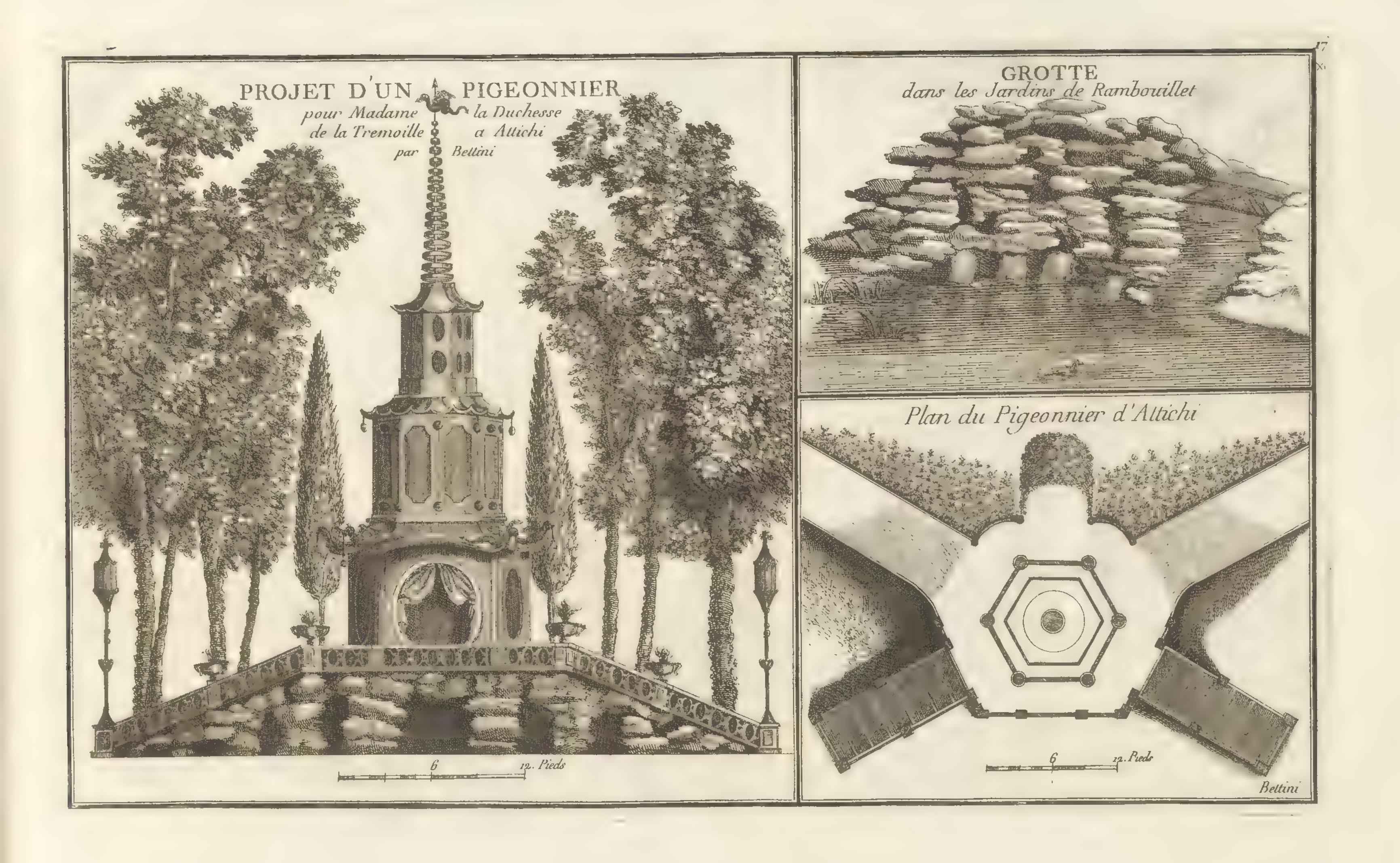




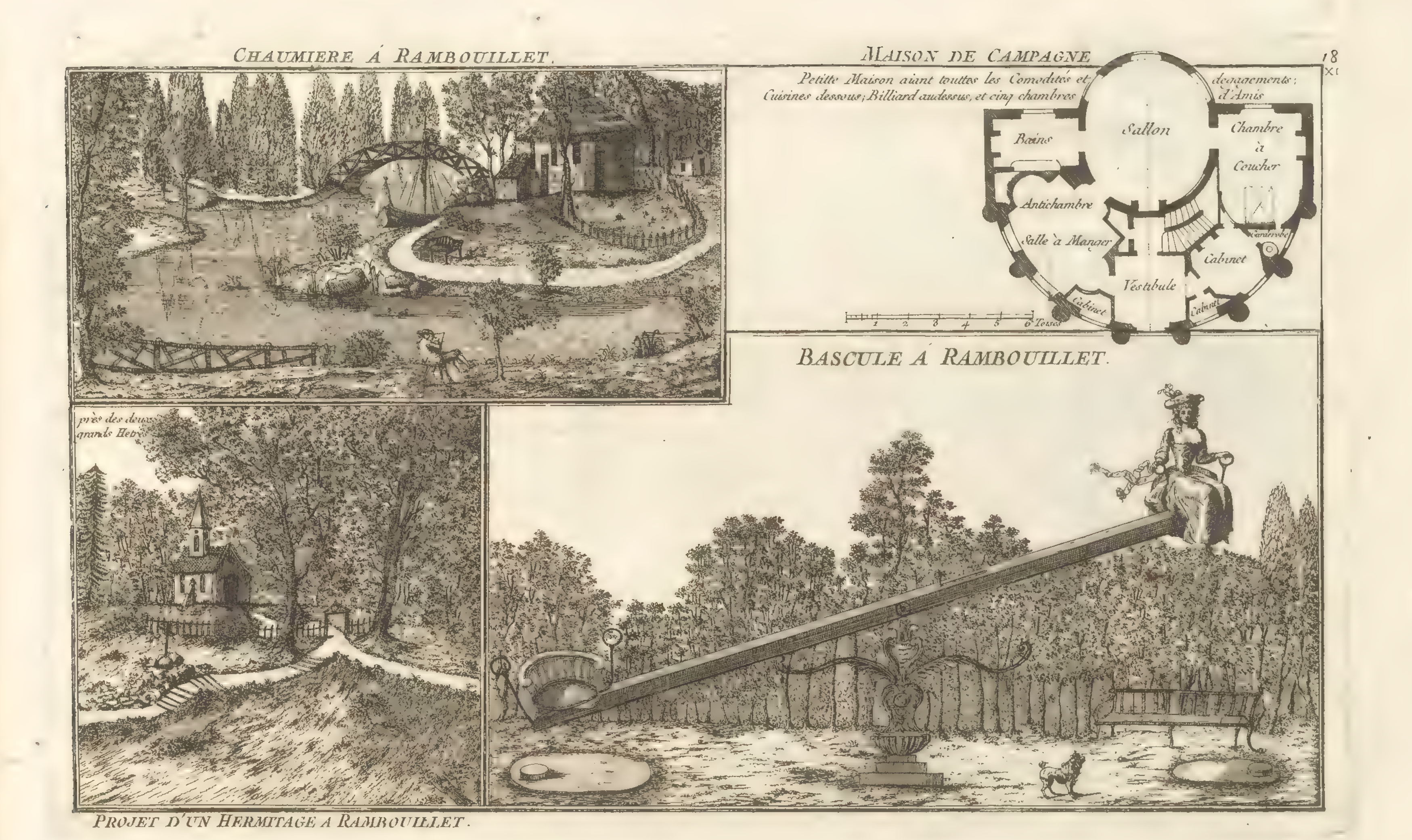


F. Bettini delineavit ad Vivum




PROJET D'UN PIGEONNIER
pour Madame la Duchesse
de la Tremoille a Attichi
par Bettini
6
12. Pieds
GROTTE
dans les Jardins de Rambouillet
Plan du Pigeonnier d'Attichi
6
12. Pieds
Bettini



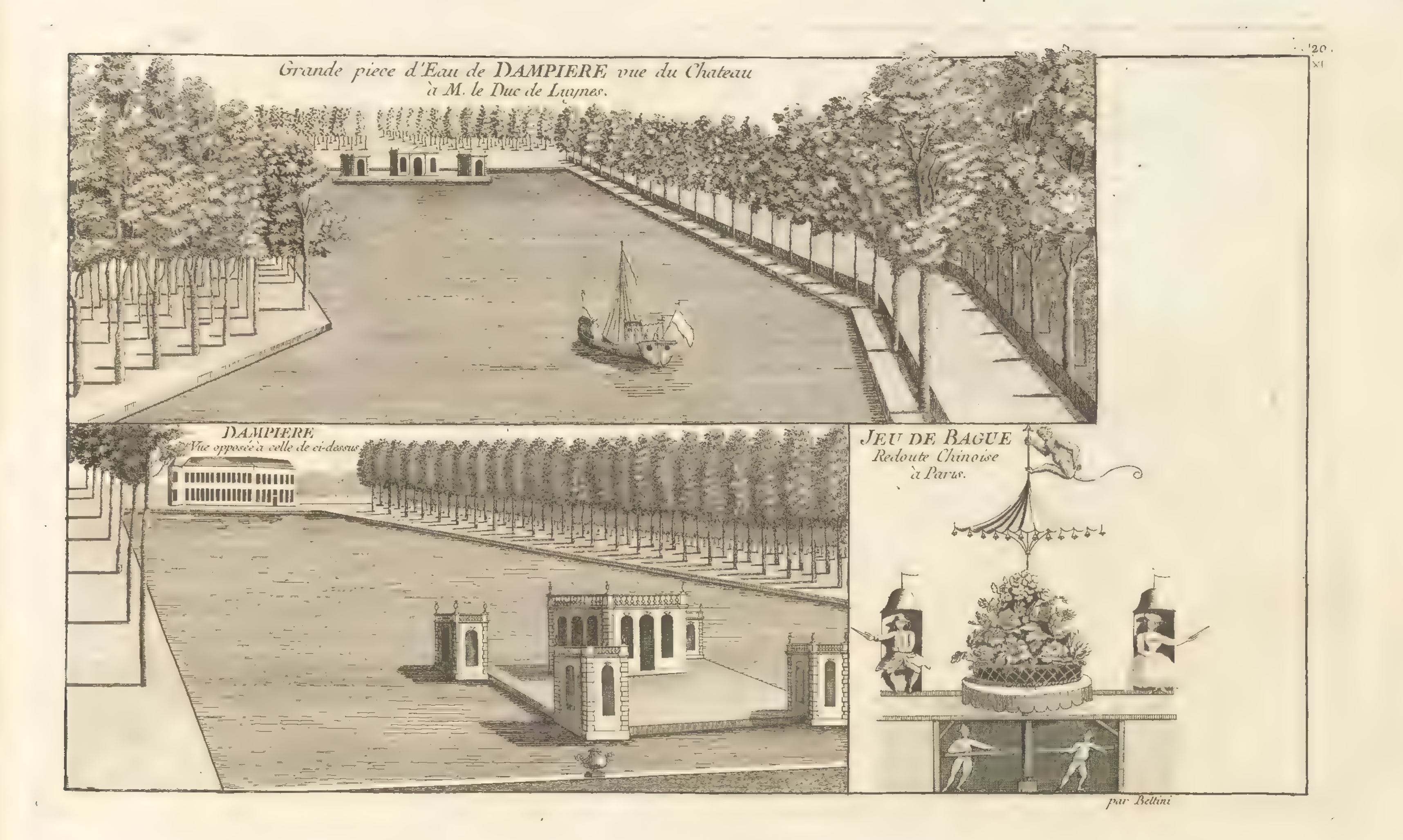

CHAUMIERE Á RAMBOUILLET.
MAISON DE CAMPAGNE
Petitte Maison aiant touttes les Comodités et dégagements;
Cuisines dessous; Billiard audessus, et cinq chambres d'Amis
Sallon
Bains
Chambre à Coucher
Antichambre
Salle à Manger
Garderobe
Cabinet
Vestibule
Cabinet
Cabinet
1 2 3 4 5 6 Toises
BASCULE Á RAMBOUILLET.
près des deux grands Hetres
PROJET D'UN HERMITAGE A RAMBOUILLET.



VUE DE LA VIGNE A L'ITALIENNE
prise du point H.

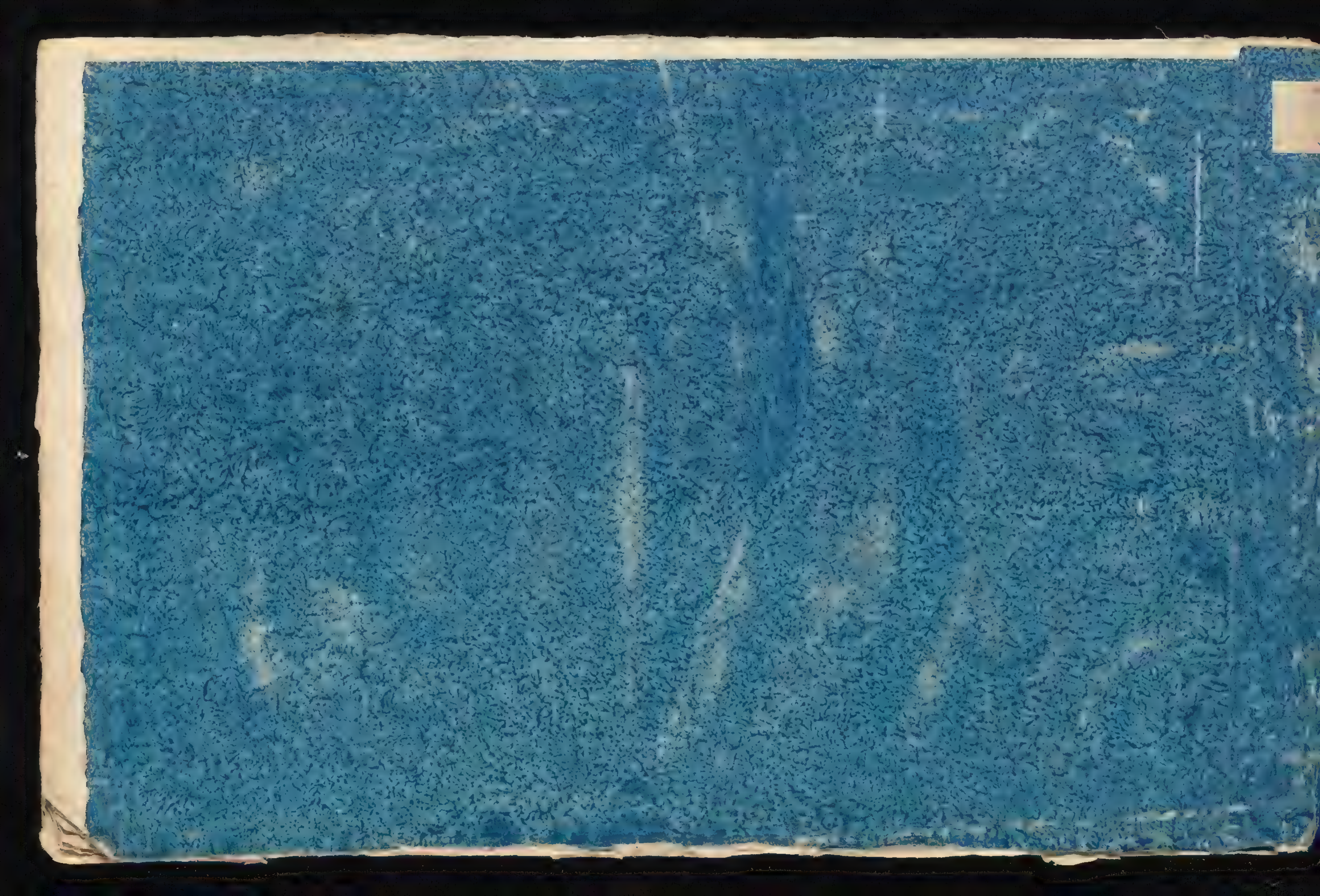
Voyez le plan general des jardins de Mouceau dans le 10e. Cahier.

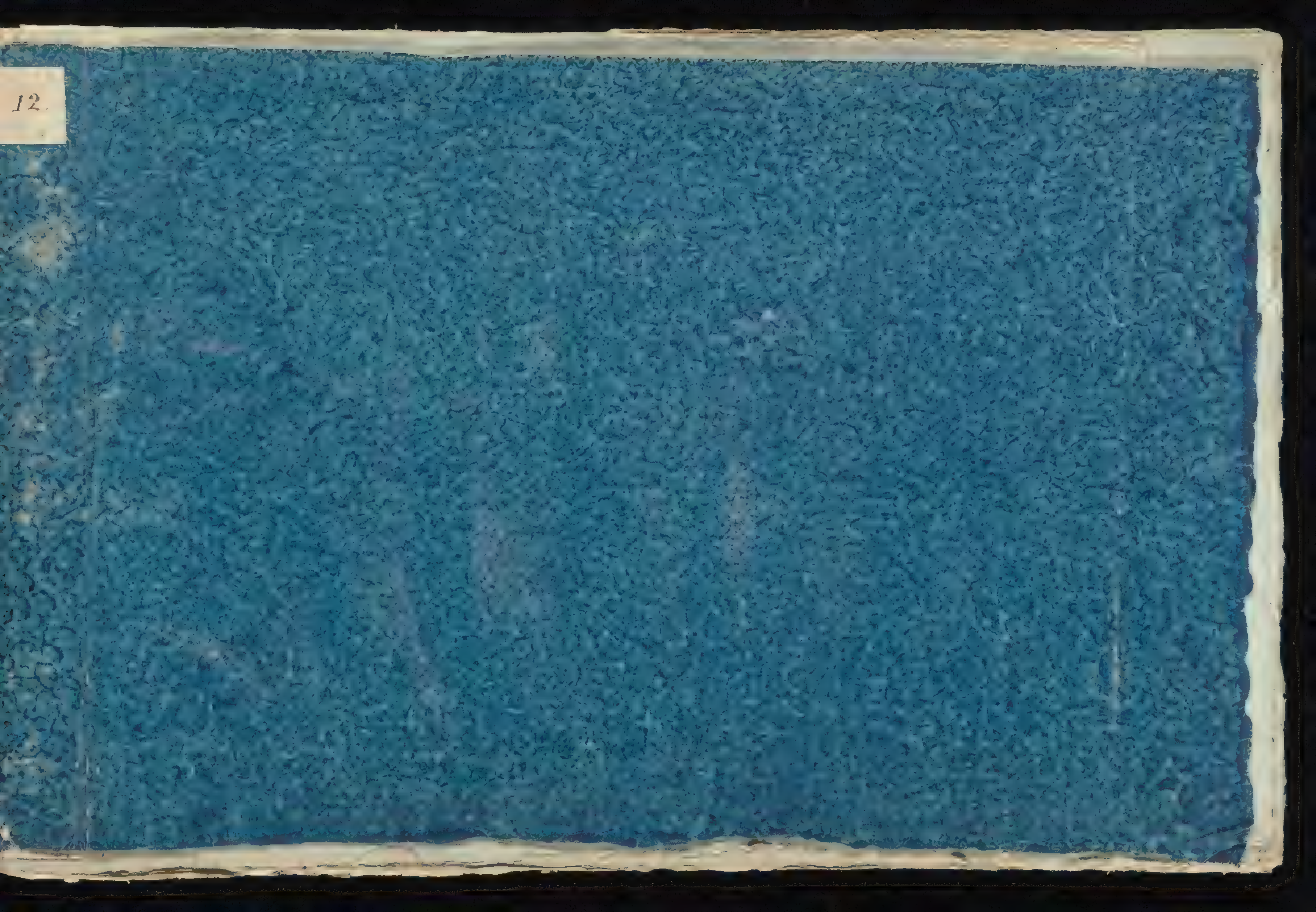
VÜE DE LA FERME
de Monceau prise du point D.
Voyez le 10e. Cahier.

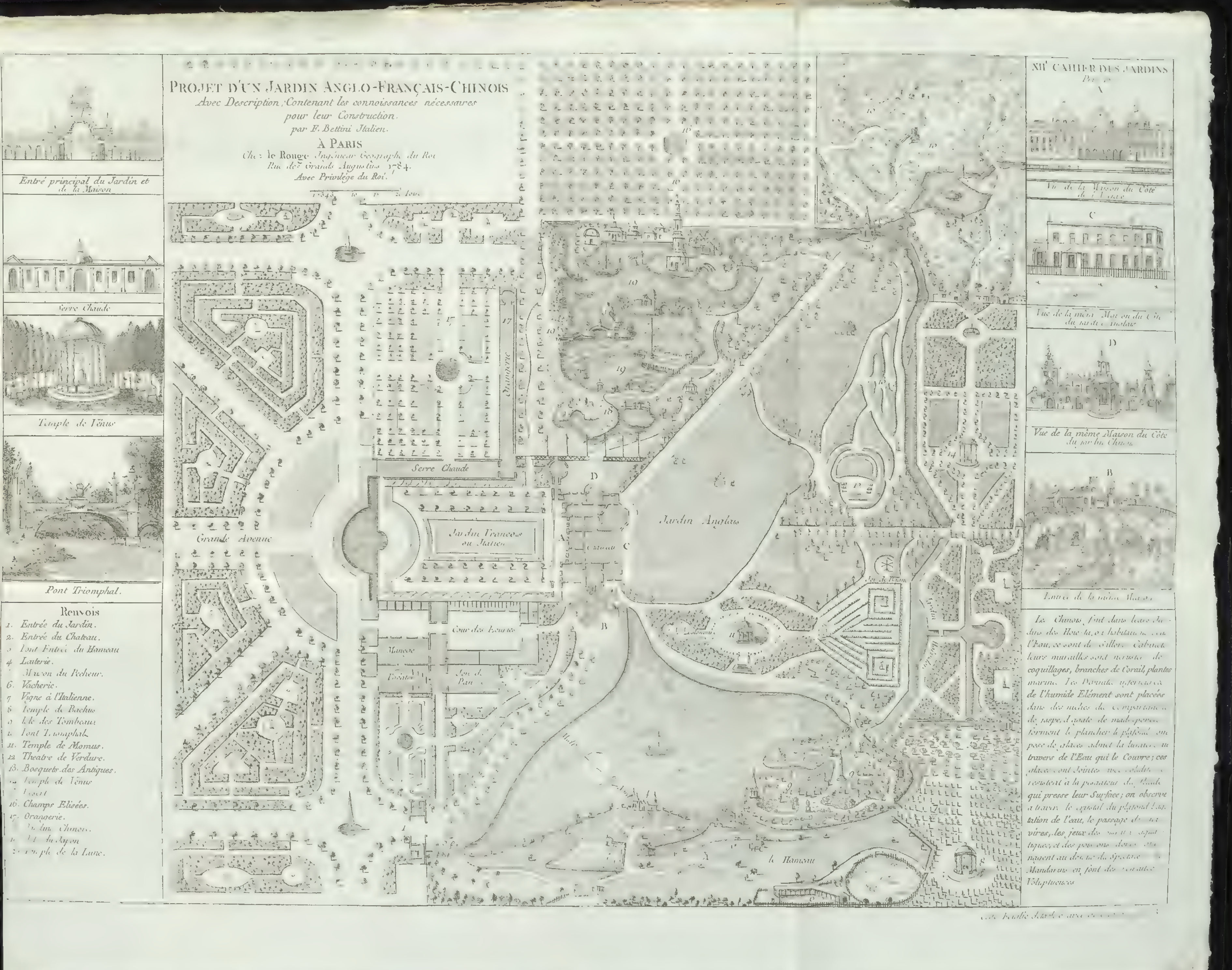

Grande piece d'Eau de DAMPIERE vue du Chateau
à M. le Duc de Luynes.
DAMPIERE
Vue opposée à celle de ci-dessus
JEU DE BAGUE
Redoute Chinoise
à Paris.

par Bellini


OVERSIZE
1922
pt.11




12



PROJET D'UN JARDIN ANGLO-FRANÇAIS-CHINOIS
Avec Description, Contenant les connoissances nécessaires
pour leur Construction.
par F. Bettini Italien.
À PARIS
Avec Privilège du Roi.
XIIe CAHIER DES JARDINS
Entré principal du Jardin et de la Maison
Serre Chaude
Temple de Vénus
Pont Triomphal.
Renvois
1. Entrée du Jardin.
2. Entrée du Chateau.
4. Lauterie.
6. Vacherie.
7. Vigne à l'Italienne.
11. Temple de Momus.
12. Theatre de Verdure.
13. Bosquets des Antiques.
16. Champs Elisées.
17. Orangerie.
Grande Avenue
Serre Chaude
Jardin François ou Italien
Cour des Ecuries
Jardin Anglais
le Hameau
Vue de la même Maison du Côté du Jardin Chinois
coquillages, branches de Corail, plantes
de l'humide Elément sont placées
travers de l'Eau qui le Couvre; ces
qui presse leur Surface; on observe
tation de l'eau, le passage de
vires, les jeux des

JARDINS DE BAGATELLE

DEDIÉ

A MONSEIGNEUR COMTE D'ARTOIS

FRERE DU ROI

Par son très humble et très [illegible]

Le Rouge Ingr Géogr du Roi

1784

Entrée

Renvois

Entrée

PLAN

des Jardins

DE S^T LEU-TAVERNY

à 5 Lieues de Paris

DE CHARTRES

obéissant Serviteur le Rouge

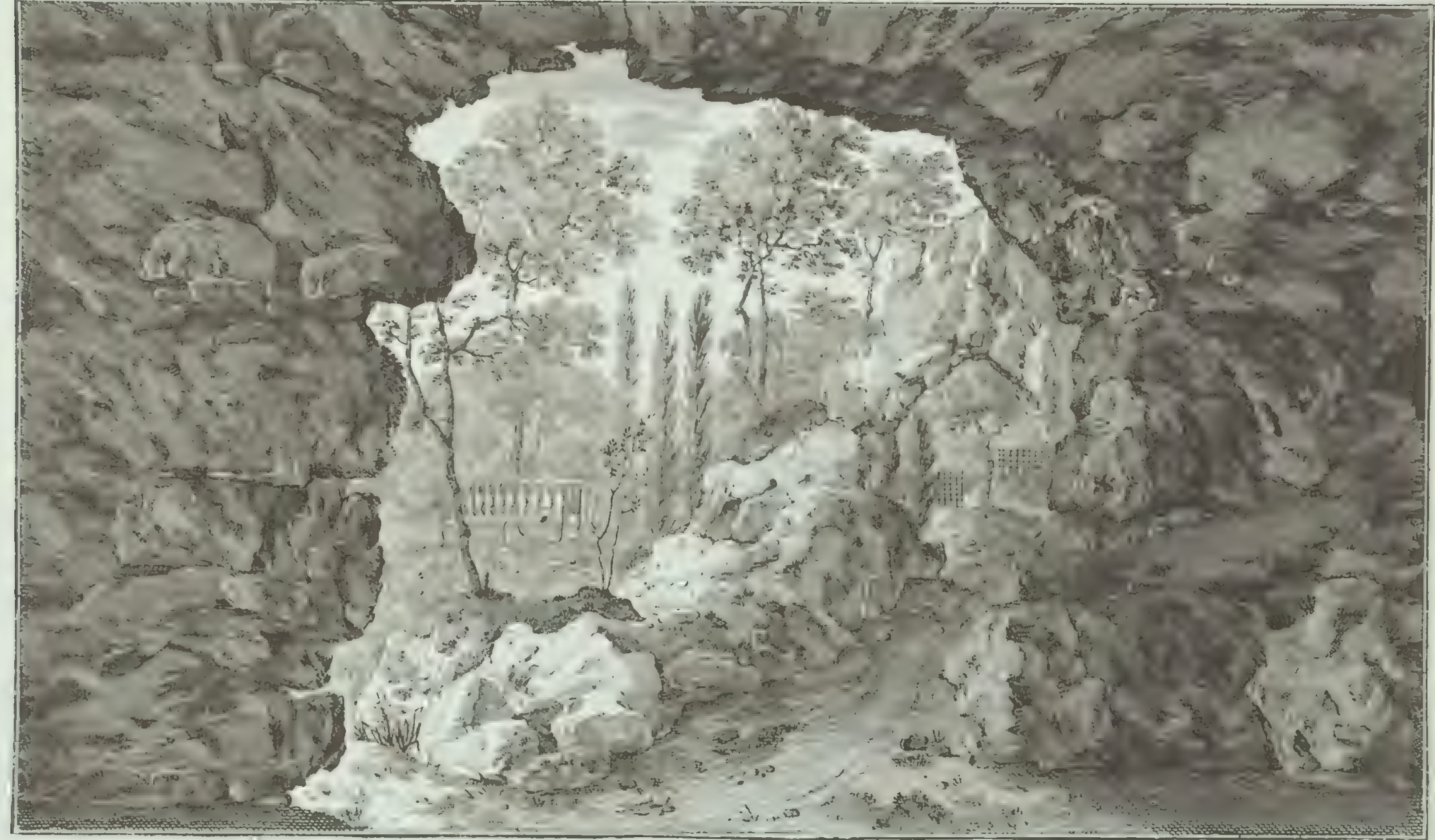
A PARIS

Levé sur les

Deuxieme Cascade chutte 8

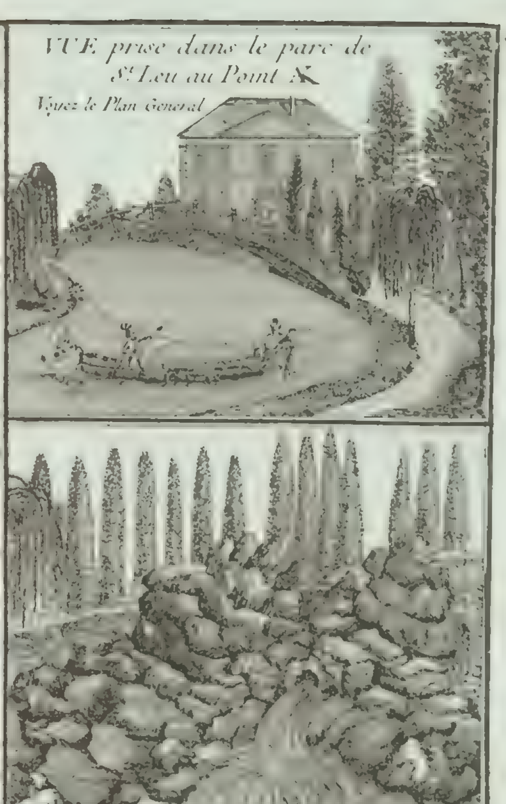
D 3e Riviere

L. S. A. S. M. LE DUC DE CHARTRES.



VUE Dessinée dans l'Interieur de la Grotte de S.t Leu Taverni Par Le Rouge Ing.r Geographe en 1783

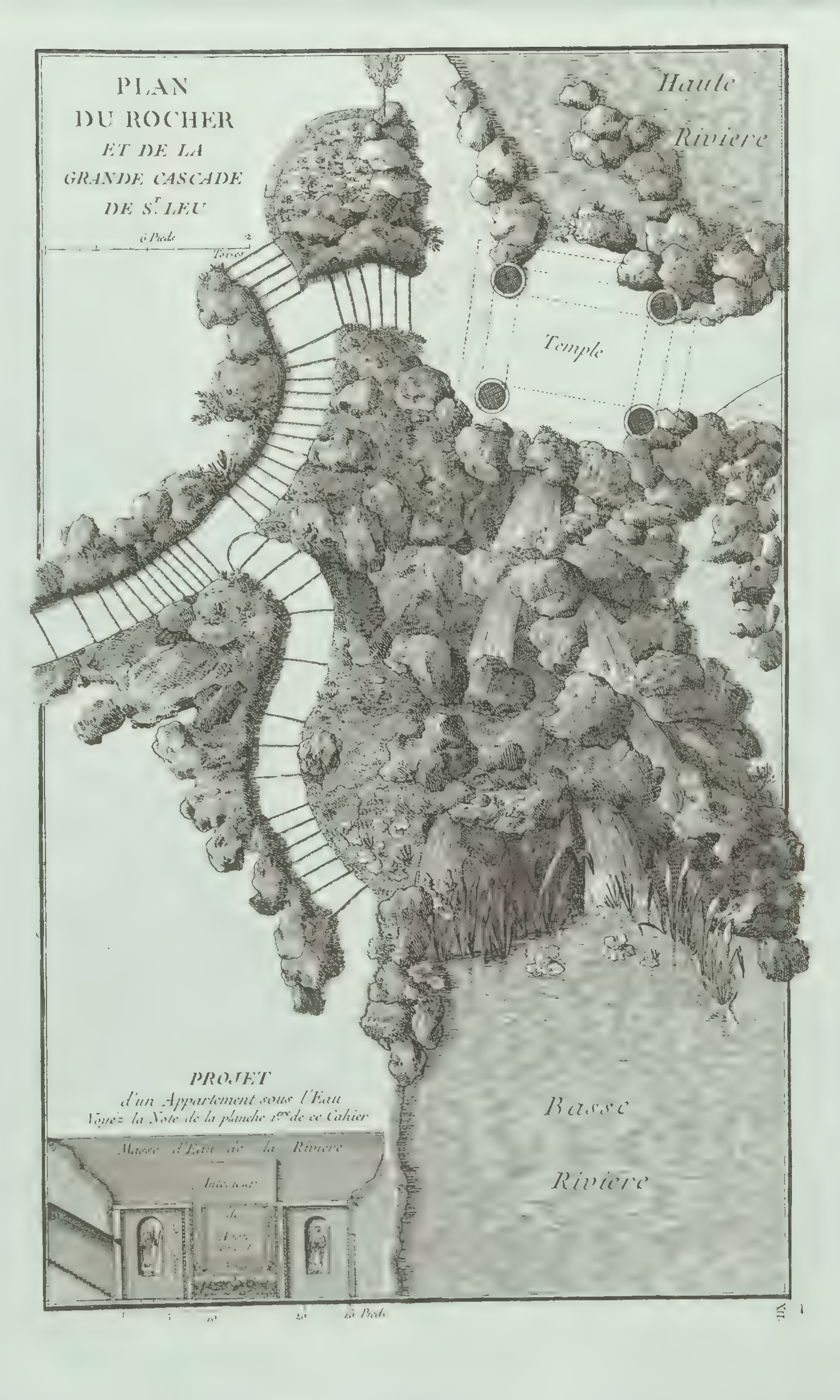
VUE étant vers la droitte dans l'intérieur de la Grotte de St Leu au point A



Voyez le Plan General

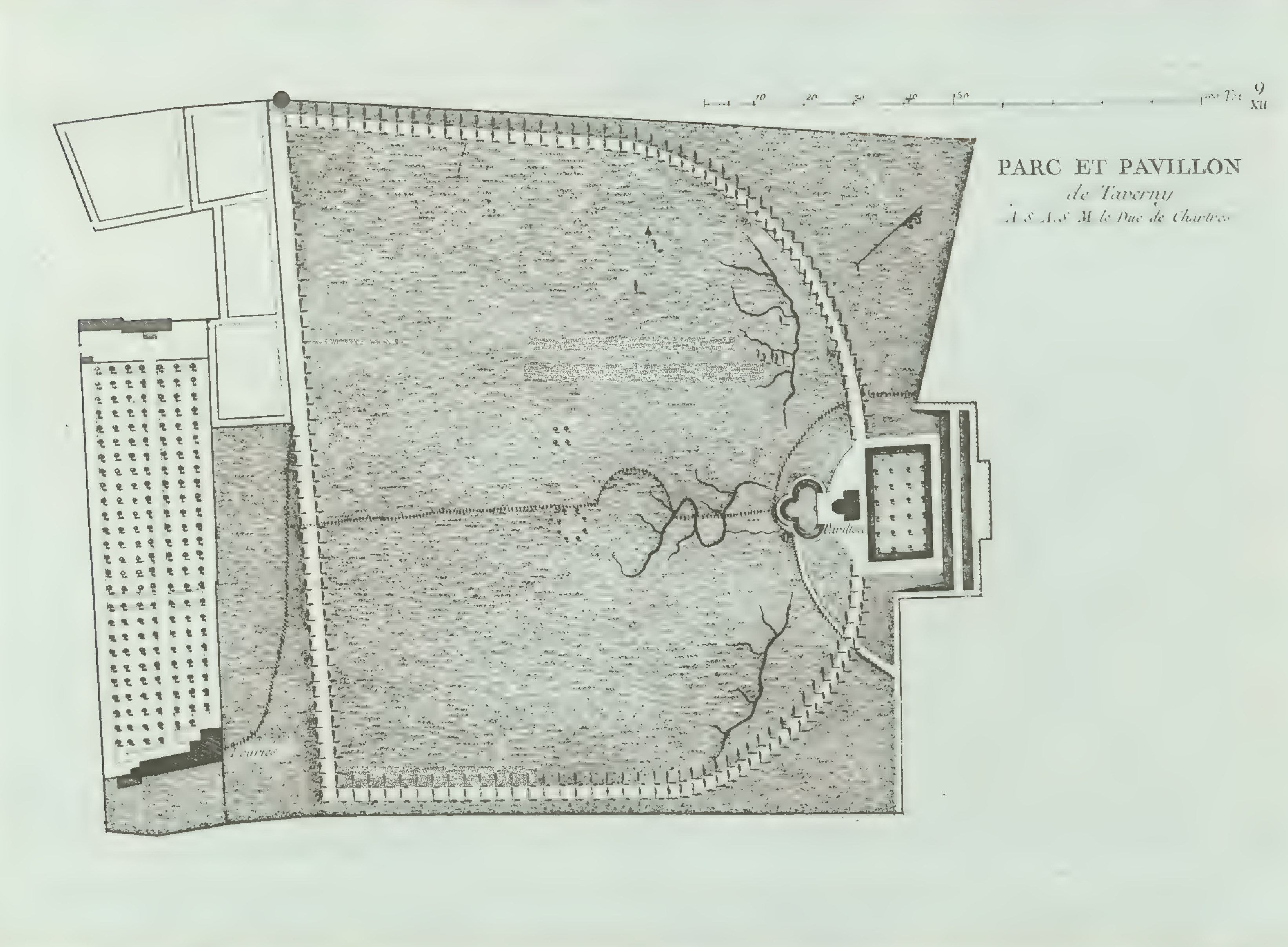
VUE DE LA DEUXIEME CASCADE DE S.t LEU ... N.° 3 6.




PLAN
DU ROCHER
ET DE LA
GRANDE CASCADE
DE S.T LEU
6 Pieds
Toises
Haute
Riviere
Temple
Basse
Riviere
PROJET
d'un Appartement sous l'Eau
Voyez la Note de la planche 1.re de ce Cahier
Masse d'Eau de la Riviere
15 Pieds
XII.

VUE DU ROCHER, TEMPLE ET CASCADE DE S.t LEU *Prise du point E*



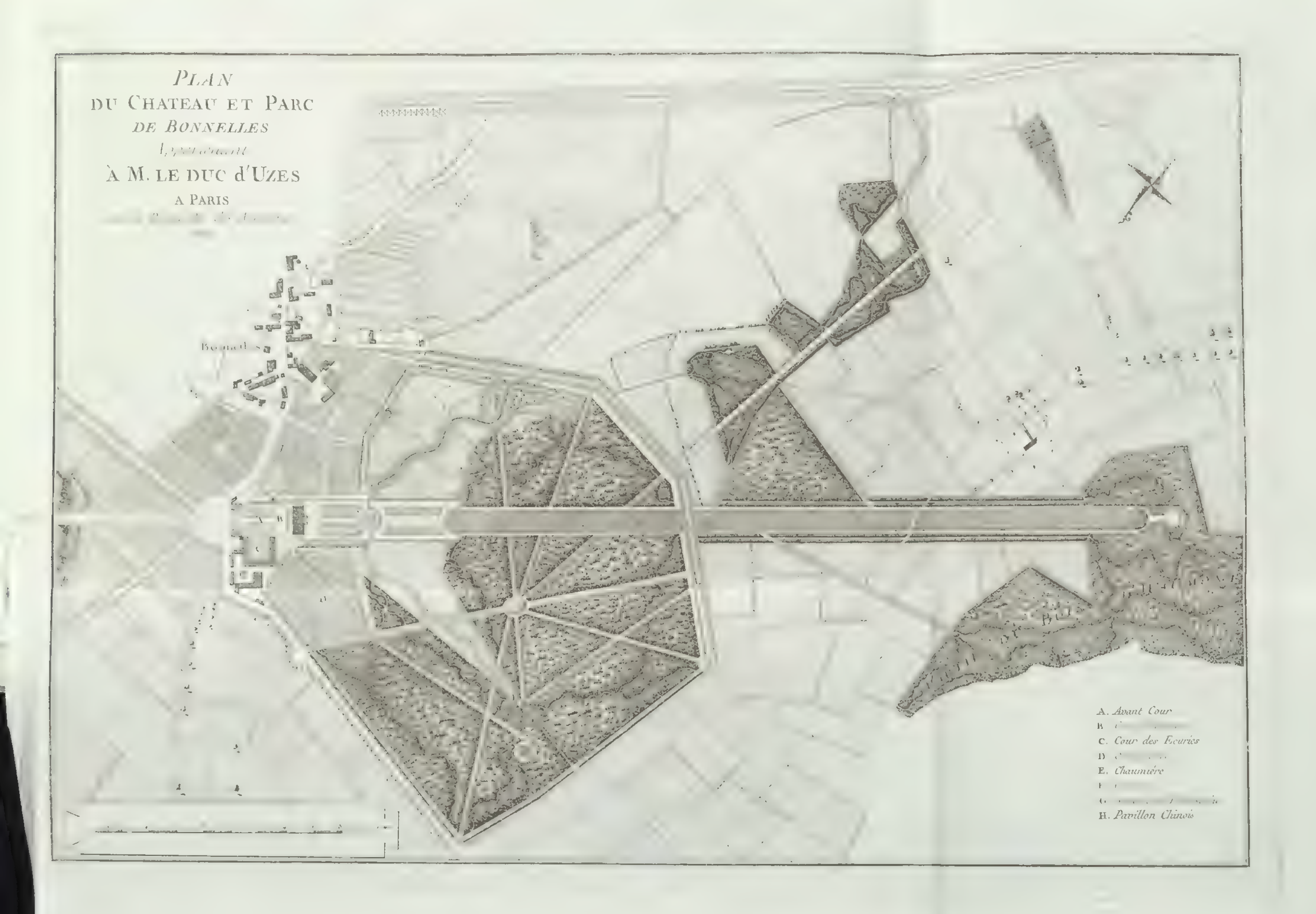


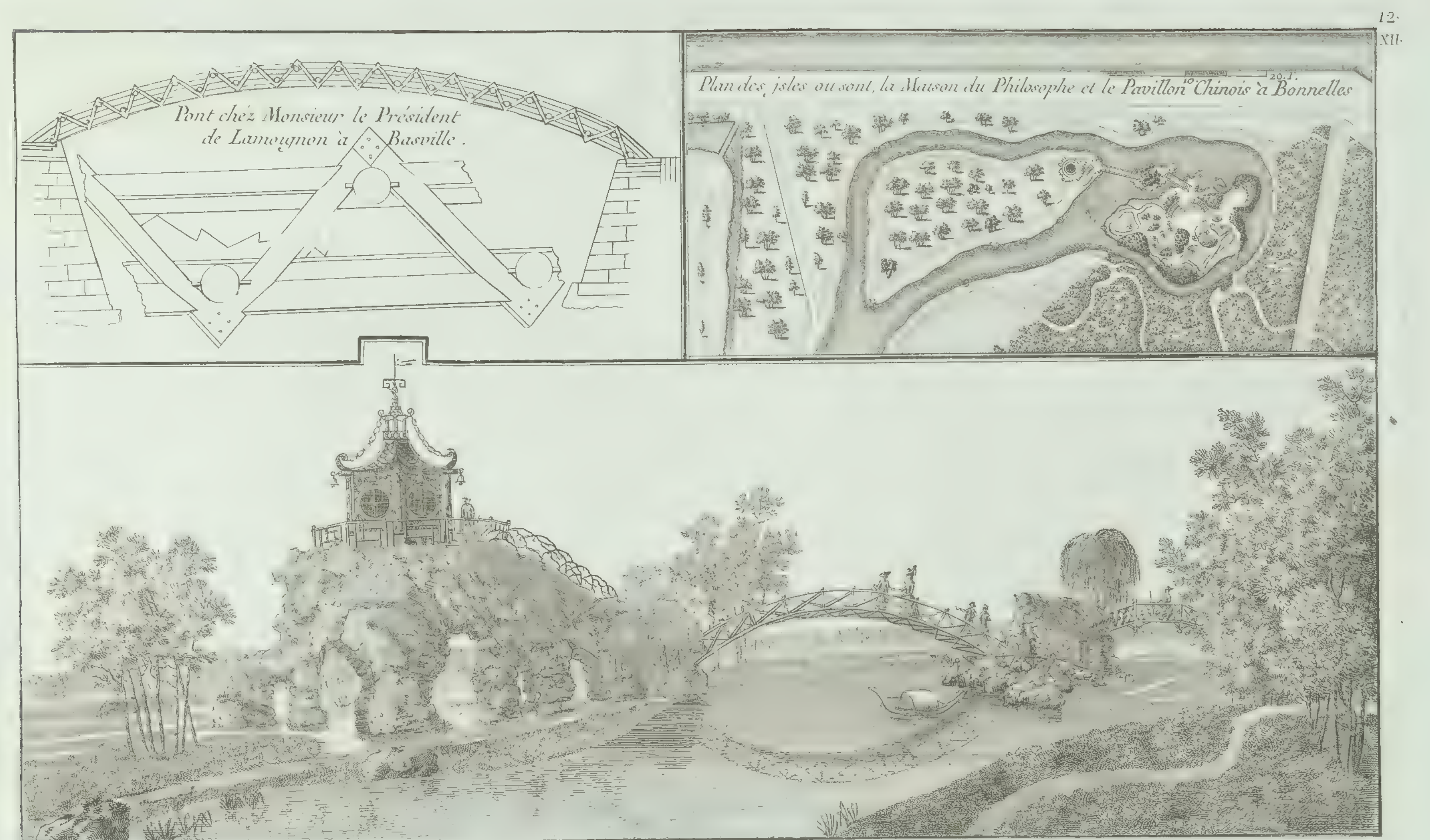
9
XII

PARC ET PAVILLON
de Taverny
À S. A. S. M. le Duc de Chartres

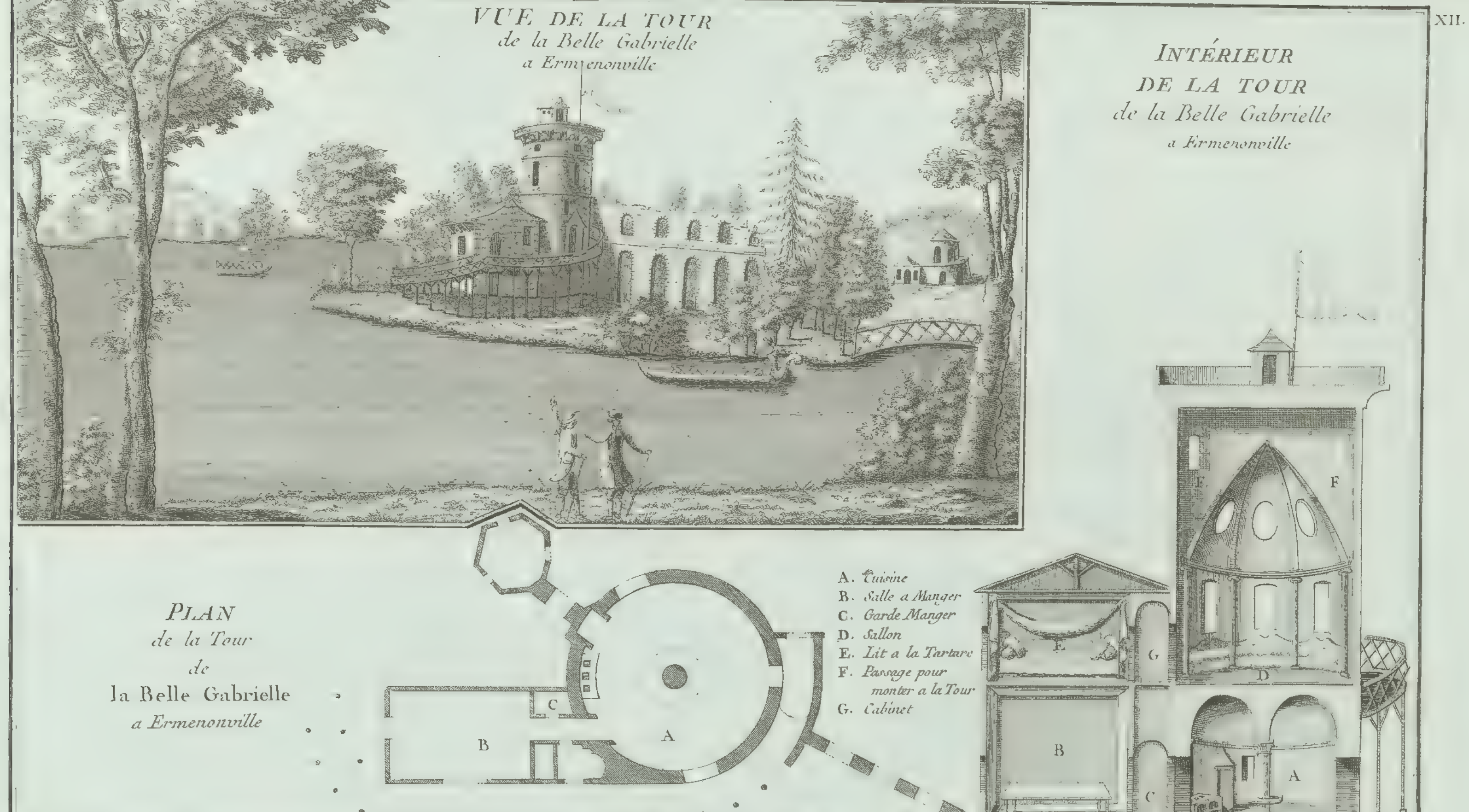


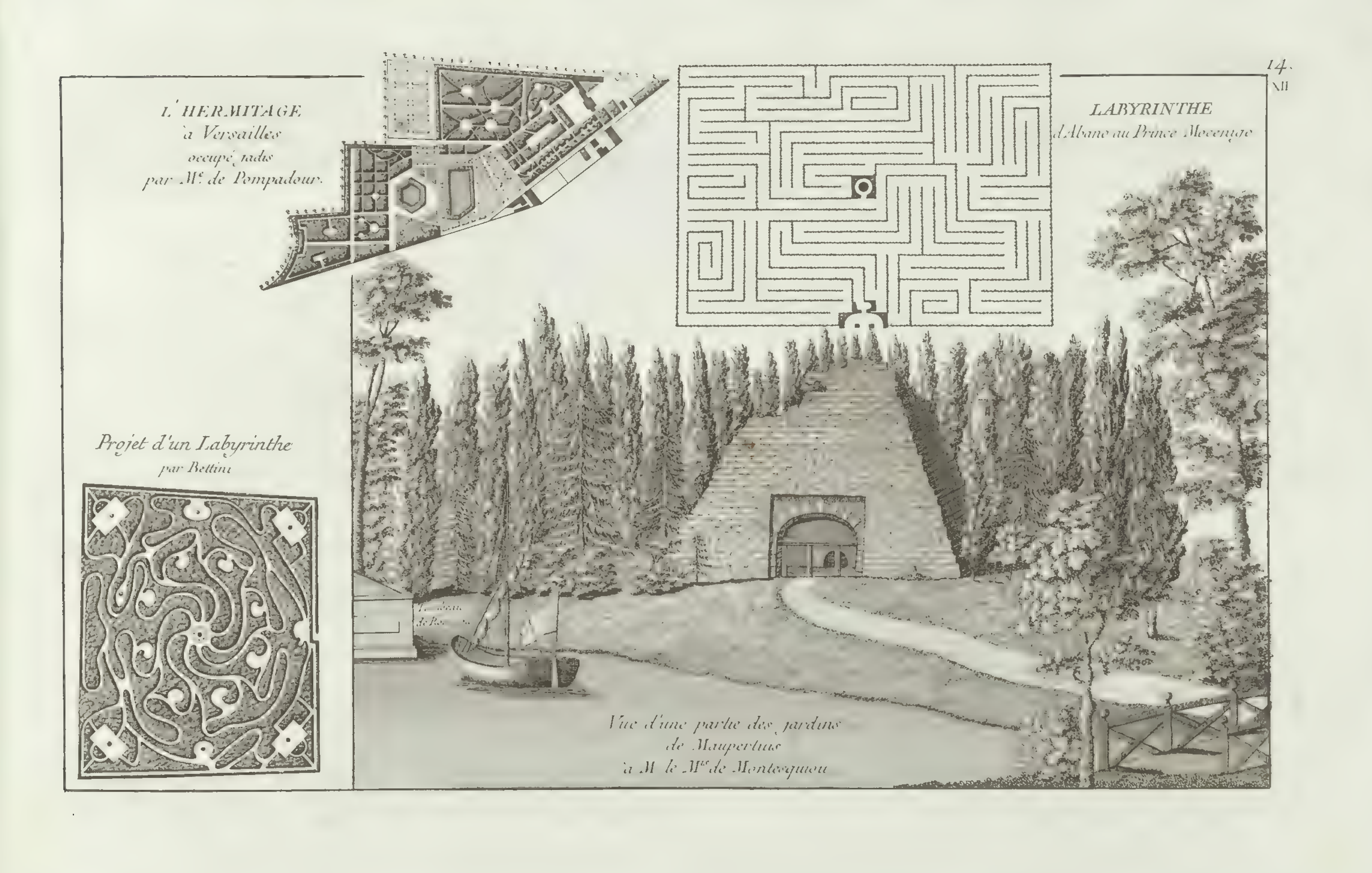
VUE DU CHATEAU ET JARDIN DE ROMAINVILLE. Ille Oua Martis


PLAN
DU CHATEAU ET PARC
DE BONNELLES
À M. LE DUC d'UZES
A PARIS
A. Avant Cour
C. Cour des Ecuries
E. Chaumière
H. Pavillon Chinois

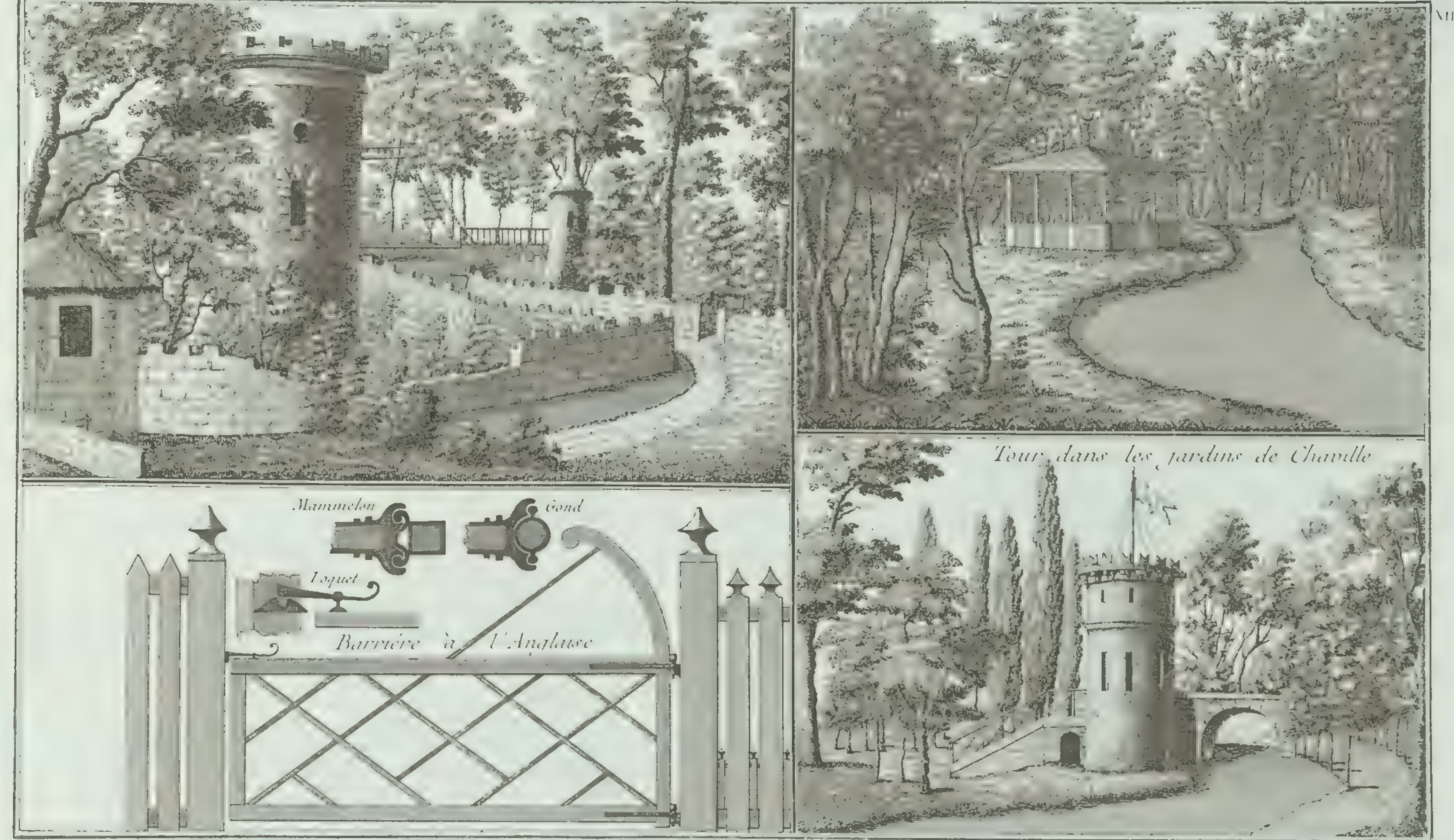


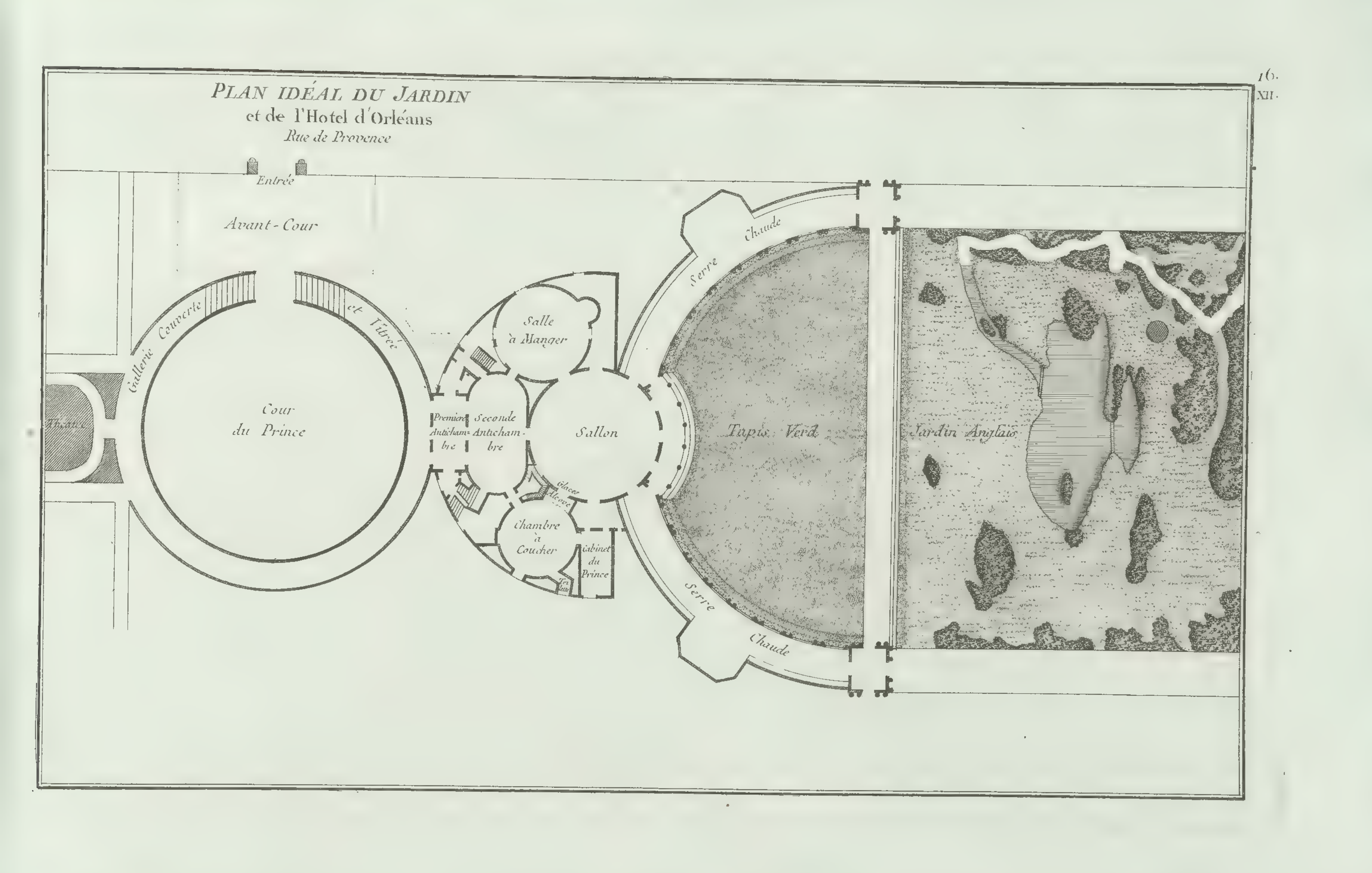
VUË DU PAVILLON CHINOIS ET DE LA MAISON DU PHILOSOPHE A BONNELLES


VUE DE LA TOUR
de la Belle Gabrielle
a Ermenonville
INTÉRIEUR
DE LA TOUR
de la Belle Gabrielle
a Ermenonville
PLAN
de la Tour
de
la Belle Gabrielle
a Ermenonville
A. Cuisine
B. Salle a Manger
C. Garde Manger
D. Sallon
E. Lit a la Tartare
F. Passage pour monter a la Tour
G. Cabinet
A
B
C
D
E
F
F
G

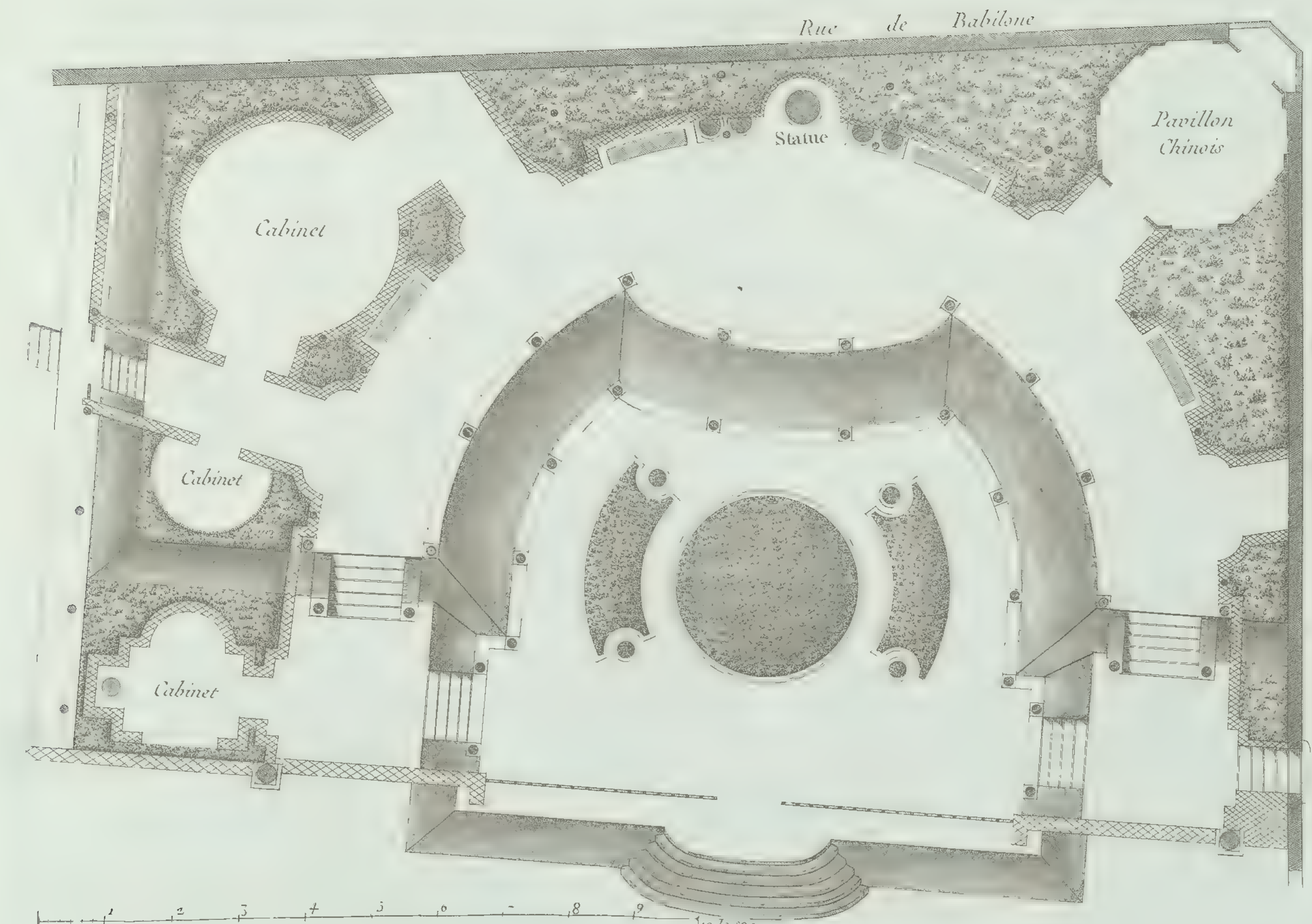

14.
XII
L'HERMITAGE
à Versailles
occupé jadis
par Mᵉ. de Pompadour.
LABYRINTHE
d'Abano au Prince Mocenigo
Projet d'un Labyrinthe
par Bettini
Vue d'une partie des jardins
de Maupertuis
à M. le Mⁱˢ de Montesquiou

Tour dans les Jardins de Maupertuis à M. le Mis de Montesquiou — *Kiosk dans le Parc de Chaville*




PLAN IDÉAL DU JARDIN
et de l'Hotel d'Orléans
Rue de Provence
Entrée
Avant-Cour
Gallerie Couverte et Vitrée
Cour
du Prince
Salle
a Manger
Premiere
Antichambre
Seconde
Antichambre
Sallon
Glaces
Alcove
Chambre
a
Coucher
Cabinet
du
Prince
Serre Chaude
Serre Chaude
Tapis Verd
Jardin Anglais

TERRASSE
et
Pavillon Chinois
à
M. le Maréchal
Duc de Biron



18.

A Grotte et Temple dessus

Jardin Anglais

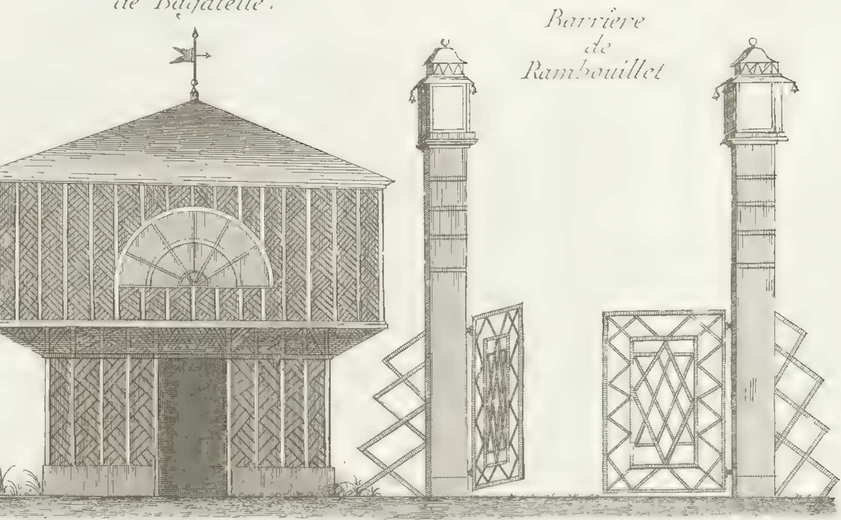
Jardin de M. le Comte de Caraman à Paris

Hotel

Plan et Élévation de la Terrasse dé M. le Maréchal Duc de Biron.

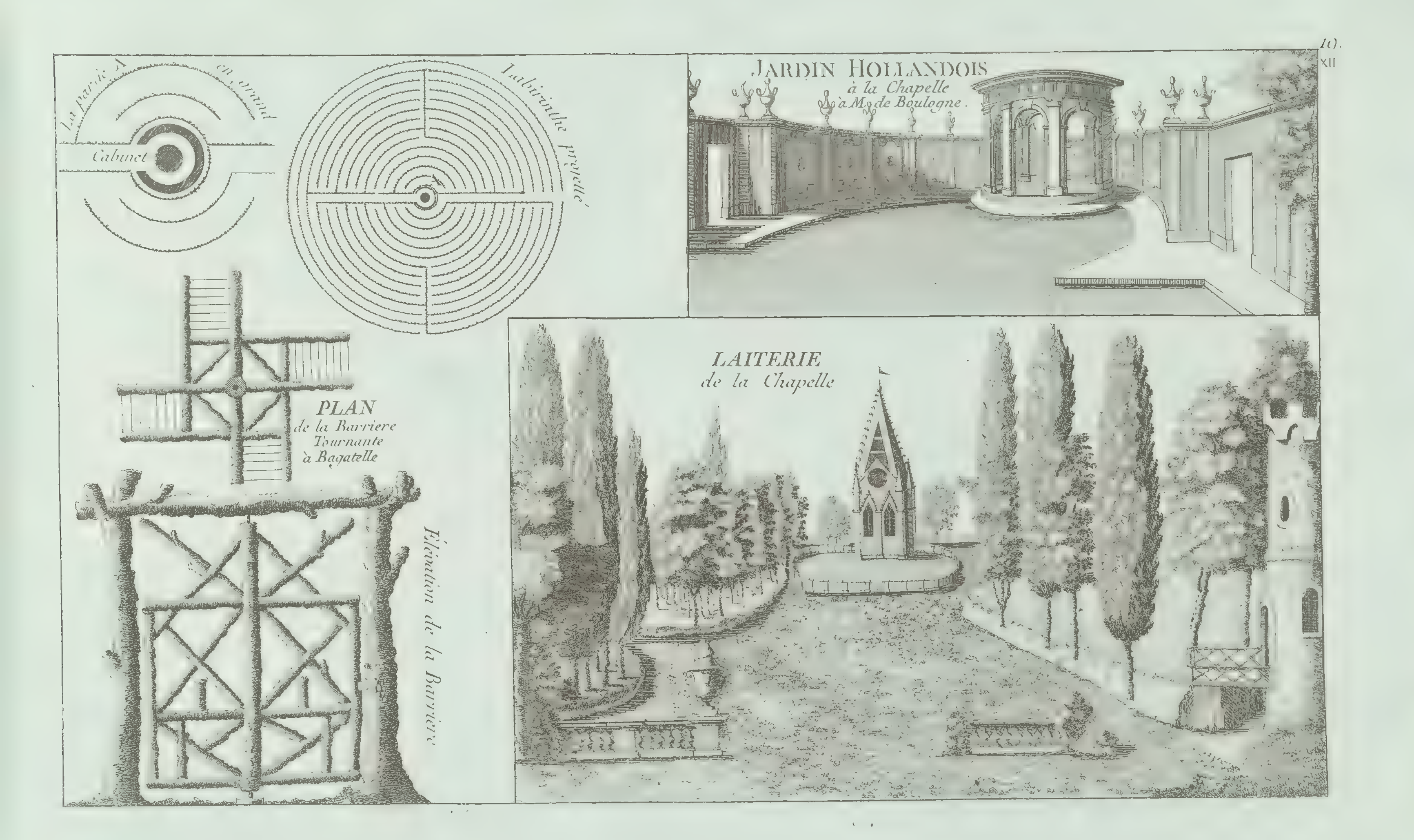
1 2 3 4 Toises

18.



Loge du Suisse de Bagatelle.

Barrière de Rambouillet

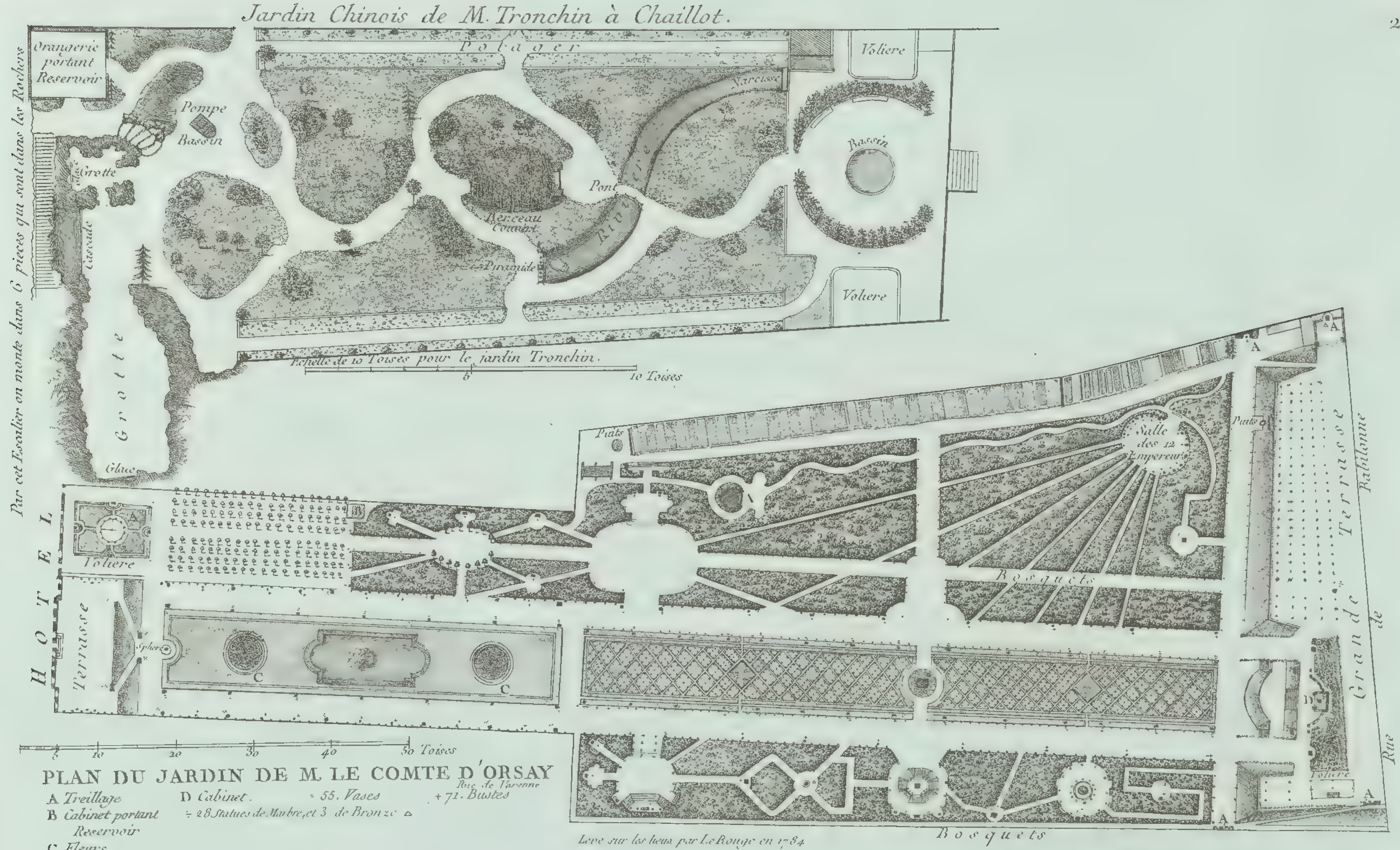

La partie A en grand
Cabinet
Labirinthe projetté
JARDIN HOLLANDOIS
à la Chapelle
à M. de Boulogne.
PLAN
de la Barriere
Tournante
à Bagatelle
Elévation de la Barriere
LAITERIE
de la Chapelle



Pont Chinois à Attichi à Mᵉ la Duchesse de la Trémoille



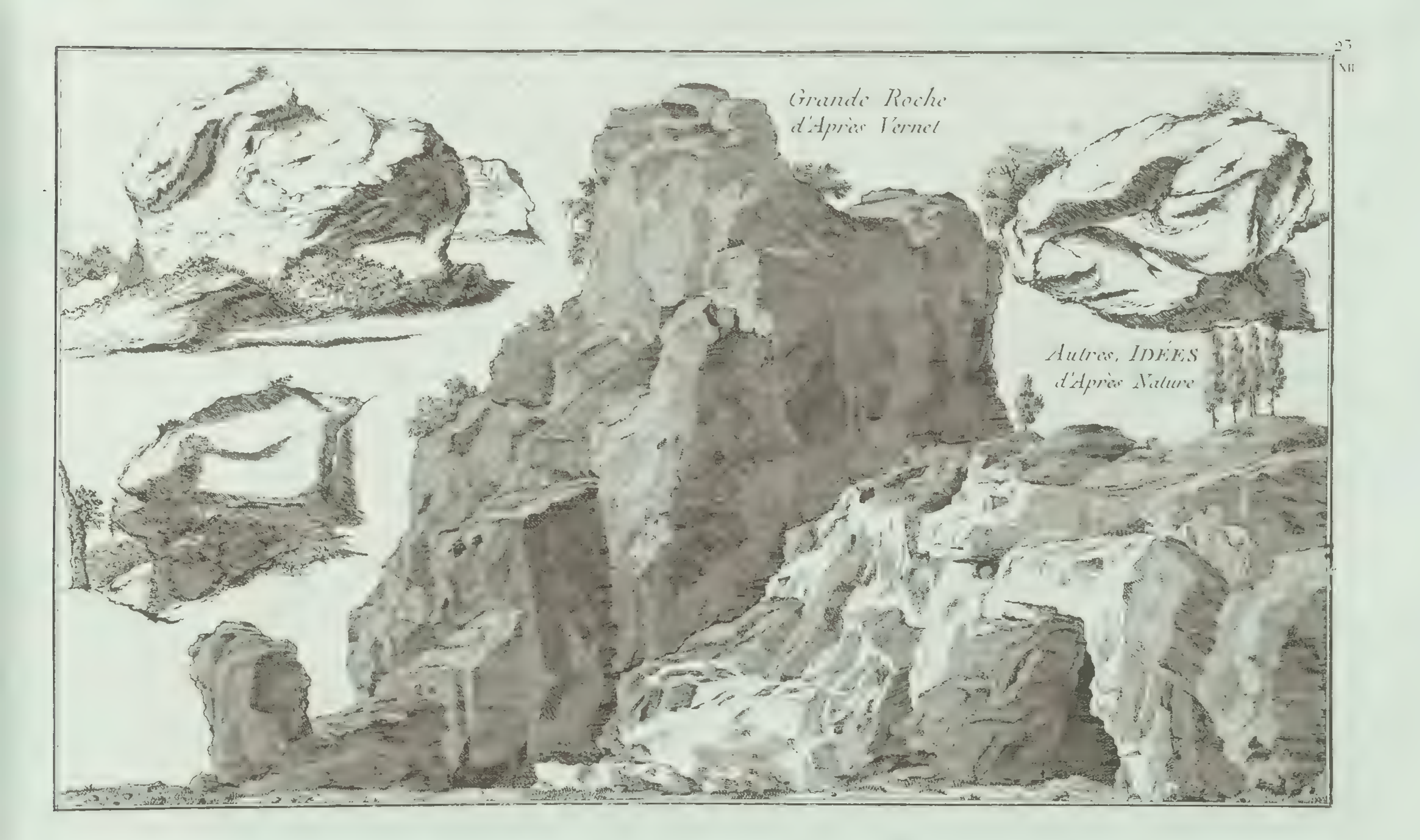
Pont Ruiné à la Chapelle-Nogent.



Jardin Chinois de M. Tronchin à Chaillot.
Orangerie portant Reservoir
Potager
Voliere
Pompe
Bassin
Grotte
Cascade
Narcisse
Bassin
Pont
Riviere
Berceau Couvert
Pyramide
Voliere
Grotte
Glace
Par cet Escalier on monte dans 6 pieces qui sont dans les Rochers
Echelle de 10 Toises pour le jardin Tronchin.
5
10 Toises
Puits
Salle des 12 Empereurs
Puits
Terrasse
Rabilonne
Grande
de
Rue
HOTEL
Voliere
Terrasse
Sphere
Bosquets
Bosquets
Voliere
5 10 20 30 40 50 Toises
PLAN DU JARDIN DE M. LE COMTE D'ORSAY
Rue de Varenne
A Treillage
B Cabinet portant Reservoir
C Fleurs
D Cabinet.
÷ 28 Statues de Marbre, et 3 de Bronze △
= 55. Vases
+ 71. Bustes
Levé sur les lieux par Le Rouge en 1784

IDÉES
Pour la Construction des
Rochers dans les Jardins
Anglais.

Dessinées d'après Nature dans
la Forest de Fontainebleau en
1734. par le Rouge alors Ingénr.
Géographe de S.A.S. M. le Comte
de Clermont.


Grande Roche
d'Après Vernet
Autres, IDÉES
d'Après Nature

Projet
pour l'intérieur
d'une Grotte
dans le jardin Anglois
de M. Boutin
à Chaillot

TABLE DES JARDINS CHINOIS POUR LES CAHIERS DE LE ROUGE

Prémier Cahier

Deuxiéme Cahier.

Troisiéme Cahier.

Quatriéme Cahier.

Cinquiéme Cahier.

Sixiéme Cahier.

Septiéme Cahier.

Huitiéme Cahier.

Neuviéme Cahier.

Dixiéme Cahier

Onziéme Cahier.

Douziéme Cahier.

Treiziéme Cahier

Les Jardins de M. de Monville

Quatorzieme Cahier

Les Palais Maisons de Plaisance de l'Empereur de la Chine en 12 Planches de 16 pouces sur 15. environ d'après les Originaux peints à Pekin Tirés du Cabinet du Roi. Prix 12.# Come les autres Cahiers

Quinziéme Cahier

28. planches de Maisons de plaisance de l'Empereur de la Chine. la 29.e Contient le Pavillon Chinois à M. le Duc de Montmorenci

Seiziéme Cahier

28. autres Maisons de plaisance de l'Empereur de la Chine

Dix-septiéme Cahier

30 autres Maisons de plaisance de l'Empereur de la Chine. Ces quatres Cahiers sont copiés fidellement sur les originaux gravés à Pekin. dont 57 Sont du Cabinet du Roi. 40. m'ont été envoyés de Stockholm par M. le C. de Cheffer Senateur.

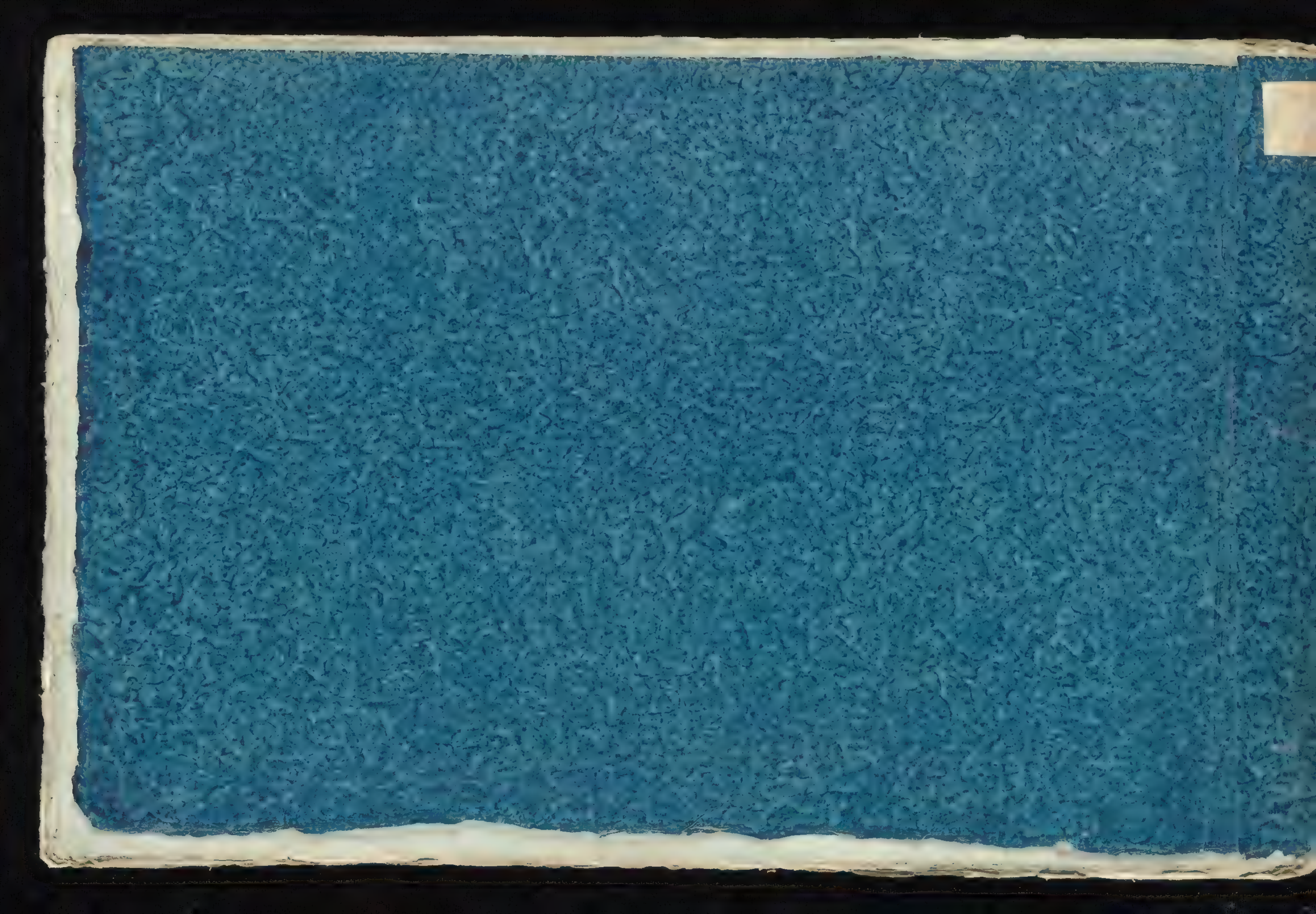
XVIII et XIX.e Cahier

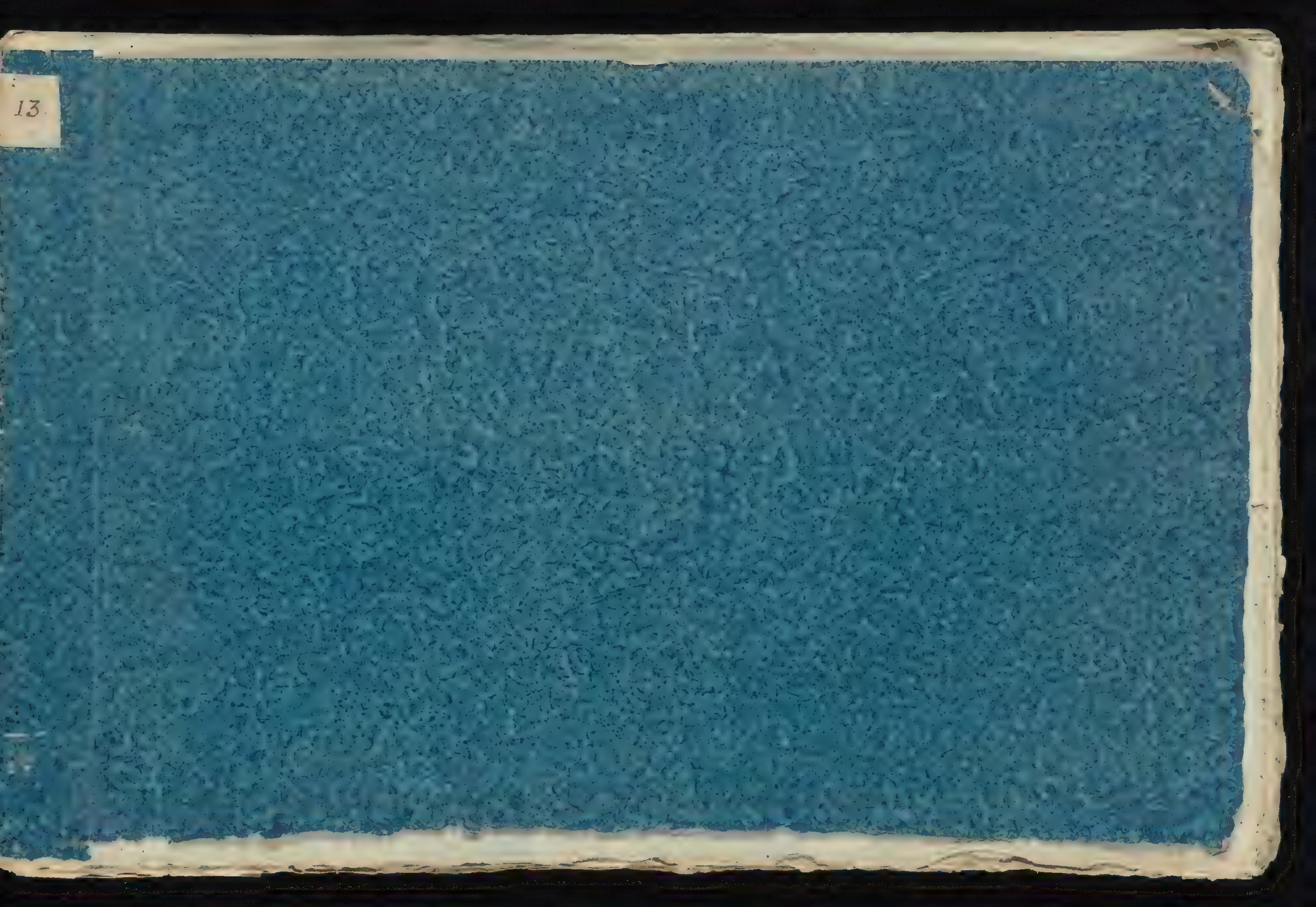
Le Bagno ou les Jardins du C.te de Bentheim à Steinfort.

Titre. Description. Table. Plan Général. Vue de Steinfort. Blancherie hollandoise. Jardin Français. Parc au Cerfs. Corps de garde. Maison du garde. Entrée du Bagno. Ménagerie. autre Entrée. La Mosquée. Sa Coupe. Vue de la Mosquée du Palais Chinois. Gallerie. sa Coupe. Kiosque sa Coupe. Vue des Illuminations Chinoises. 25 Planches. Le XIX.e Contient le Temple Grec. Salon Chinois. les Bains. la Montagne d'Arion. des Colonades. Ponts de Rochers. Portique de Racines Phosphoriques. Diogéne. Machine Hydraulique. Les Costumes du Pays. diverses Vues.
24 Planches total 49 Planches.

XX.e Cahier.

Jardin Anglais de Genevilliers. – et le Rincy à S. A. S. M. le Duc D'orléans. – de M. de Meri à Romainville. – de l'Hôtel de Cassini à Paris. – Du Palais Episcopal d'Aras. – Projet pour Pompone. – pour M. de Vergenes. – pour M. le Cardinal de Rohan – pour M. Hope à Amsterdam. – pour divers autres particuliers. – Pavillon Chinois de M. le Duc de Montmorency. – les Augmentations des Jardins de Trianon




13


1.
XIII.E CAHIER
DES JARDINS ANGLO-CHINOIS
Contenant
Les détails du Désert, Jardin Pittoresque à une Lieue de S.t Germain en Laye,
appartenant à M.r de Monville, Projetté Dessiné et executé dans toutes ses parties
Par lui Même. En 26 Planches.
A PARIS
Chez Le Rouge, Ingenieur Géographe du Roi, rüe des Grands Augustins.
Juillet 1785. Prix 12.lt

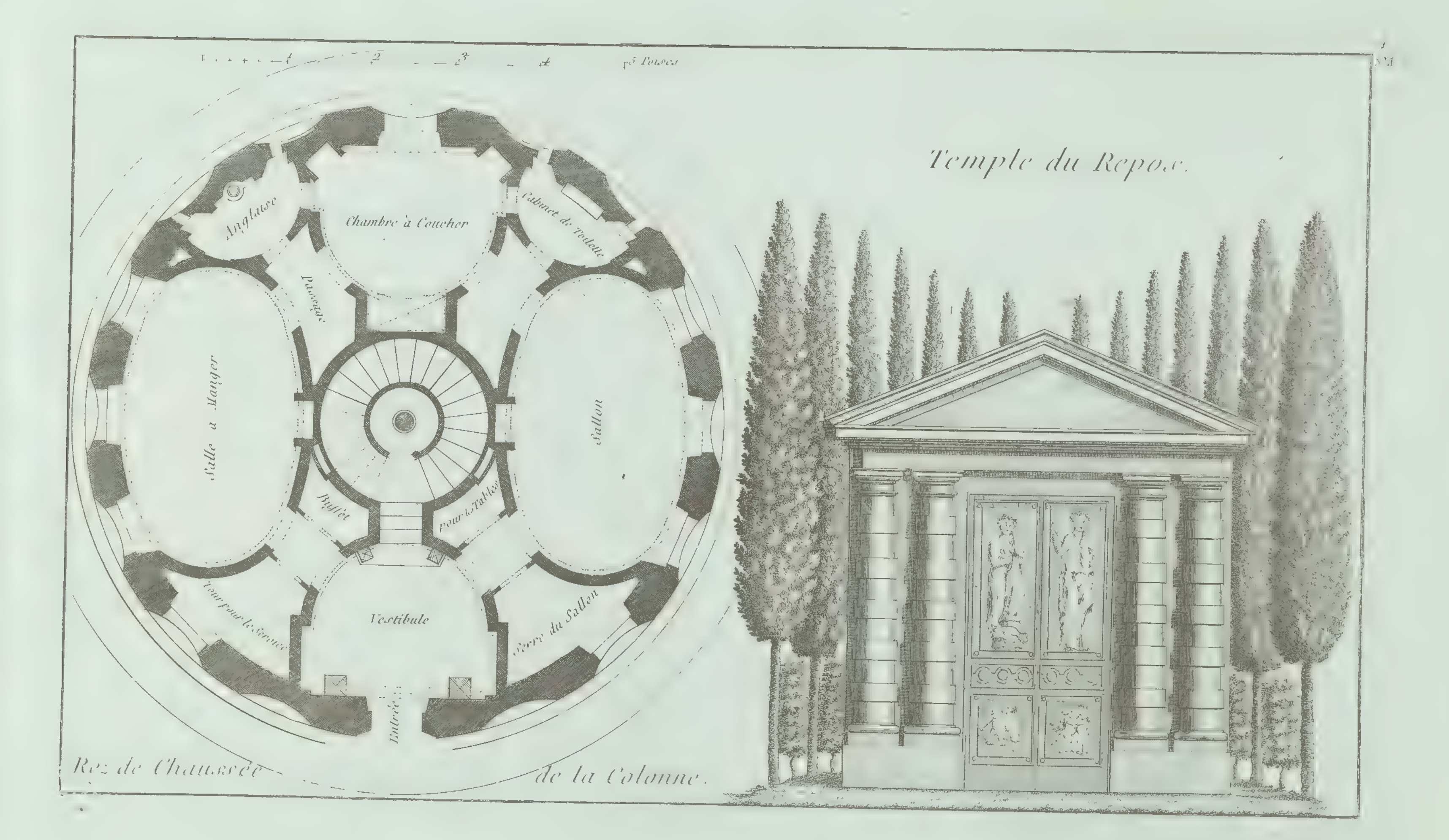


CARTE GÉNÉRALE DU DÉSERT
levée sur le Lieu même
par M. DE MONVILLE
en Juin 1785
Forest de Marly
Forest de Marly
Banc
Communes
LE DESERT
contenant 95 Arpents.
Jardin Pittoresque
appartenant
À M. DE MONVILLE,
tel qu'il est Projeté Dessiné
ses parties.
On n'a marqué en Renvois
Renvois.
1 Colonne Detruite
2 Roche, Entrée du Jardin
3 Temple au Dieu Pan
5 Maison Chinoise
6 Laiterie.
7 Métairie arrangée.
8 Hermitage
10 Isle du Bonheur
11 Serres Chaudes
12 Chaumiere
14 Piramide Glaciere.

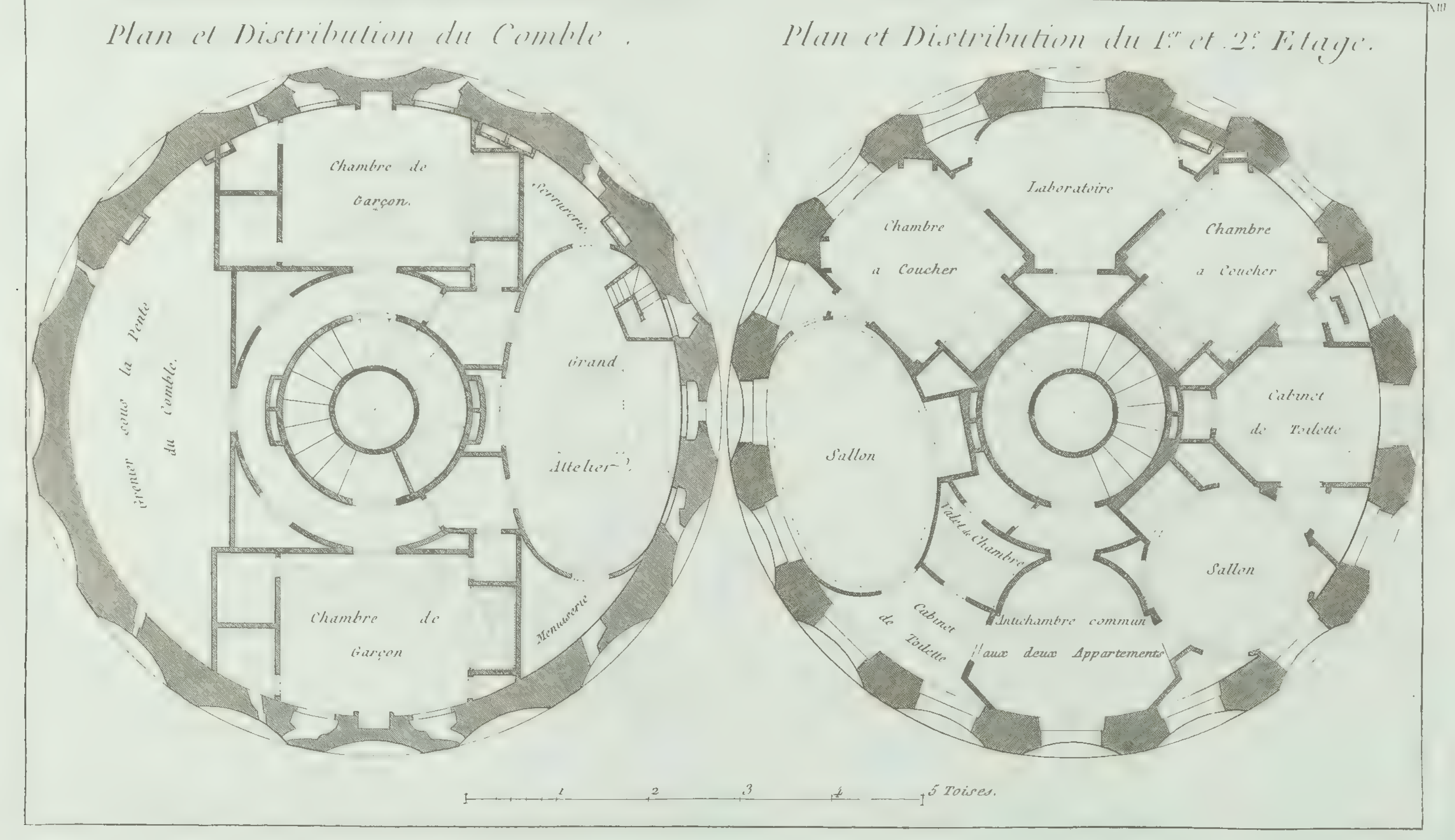


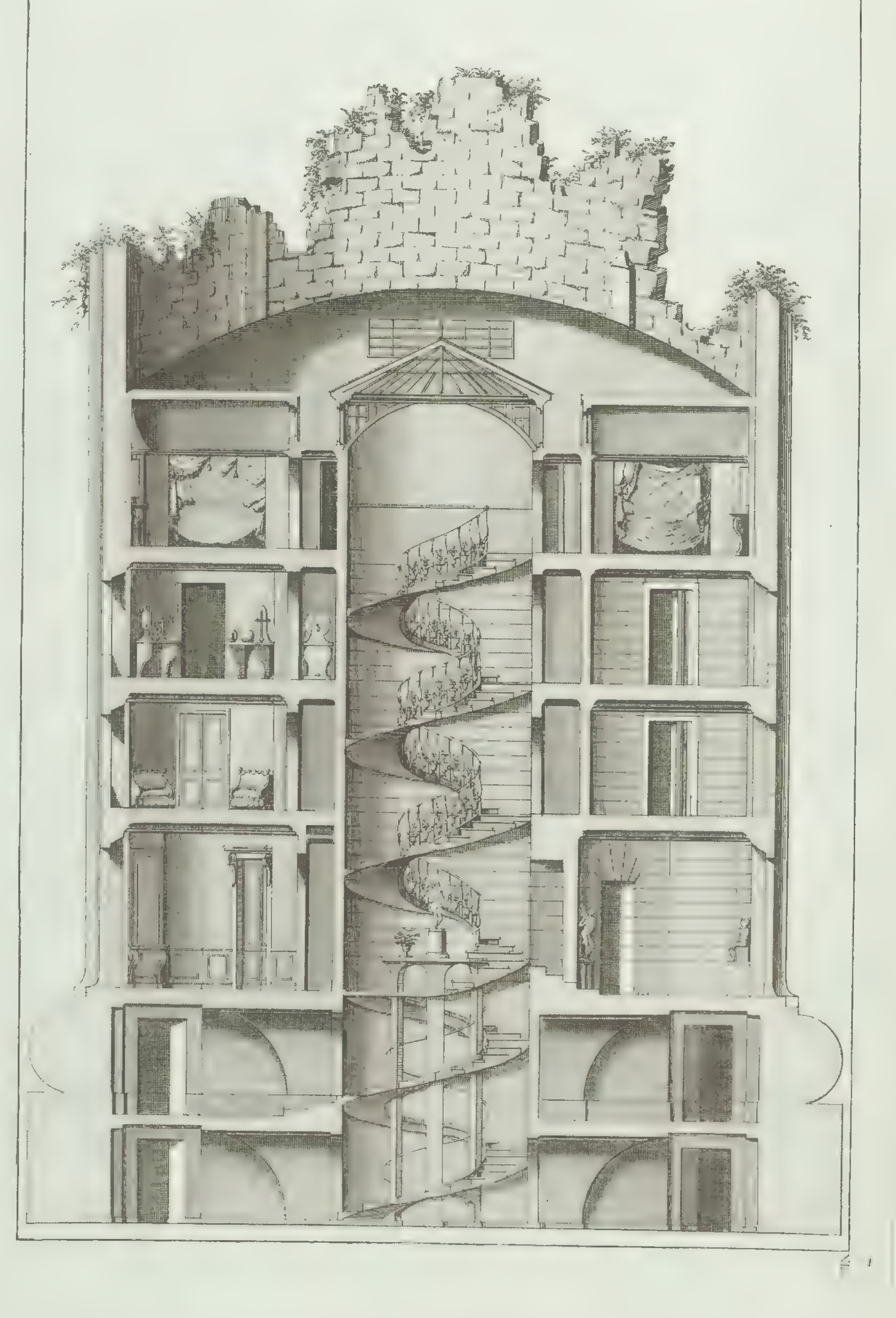
ROCHER
vûe
de l'interieur
du Jardin
faisant l'Entrée
DU DESERT
par la Forêt de Marly


Vue Perspective de la Colonne.

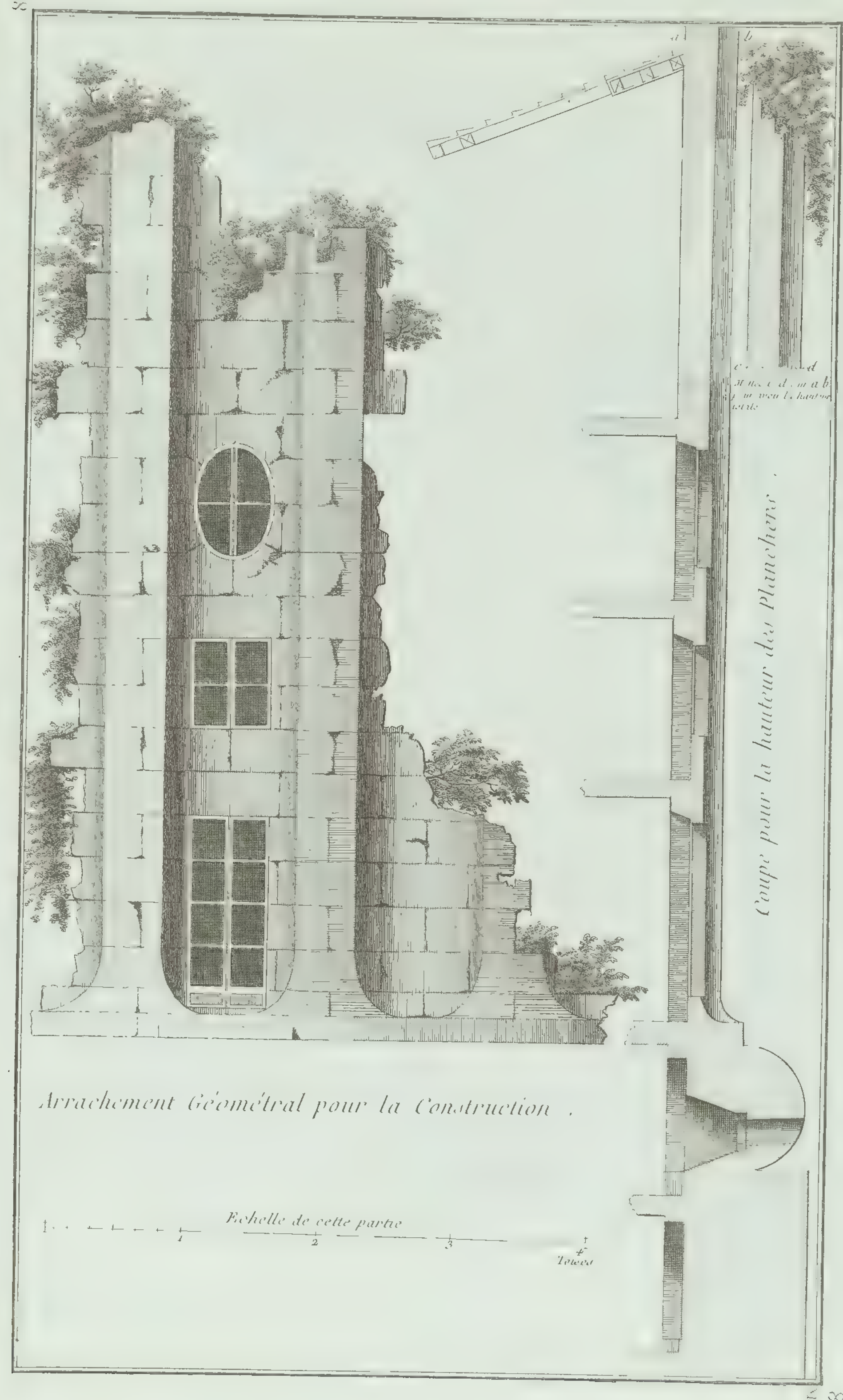


1 2 3 4 5 Toises
N.1
Temple du Repos.
Anglaise
Chambre à Coucher
Cabinet de Toilette
Passage
Salle à Manger
Sallon
Buffet
pour les Tables
Tour pour le Service
Vestibule
Serre du Sallon
Entrée
Rez de Chaussée de la Colonne.


Plan et Distribution du Comble.
Plan et Distribution du 1er et 2e Etage.
Chambre de Garçon.
Serrurerie.
Grenier sous la Pente du Comble.
Grand Attelier.
Chambre de Garçon
Menuiserie
Laboratoire
Chambre a Coucher
Chambre a Coucher
Sallon
Cabinet de Toilette
Valet de Chambre
Sallon
Cabinet de Toilette
Antichambre commun aux deux Appartements
1 2 3 4 5 Toises.



Coupe du Levant au Couchant avec construction pour les Caves.



Arrachement Géométral pour la Construction .
Echelle de cette partie
1
2
3
4
Toises
Coupe pour la hauteur des Planchers .

Pont Pittoresque qui conduit de la Colonne au Jardin bas.

Porte dans le Jardin de la Maison Chinoise.

Théâtre Decouvert sous un Berceau de Grands Ormes

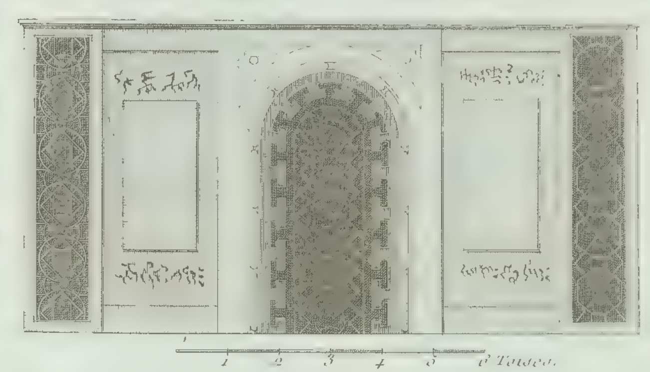
Jardin devant la Maison Chinoise.

1 2 3 4 5 6 12 Toises.

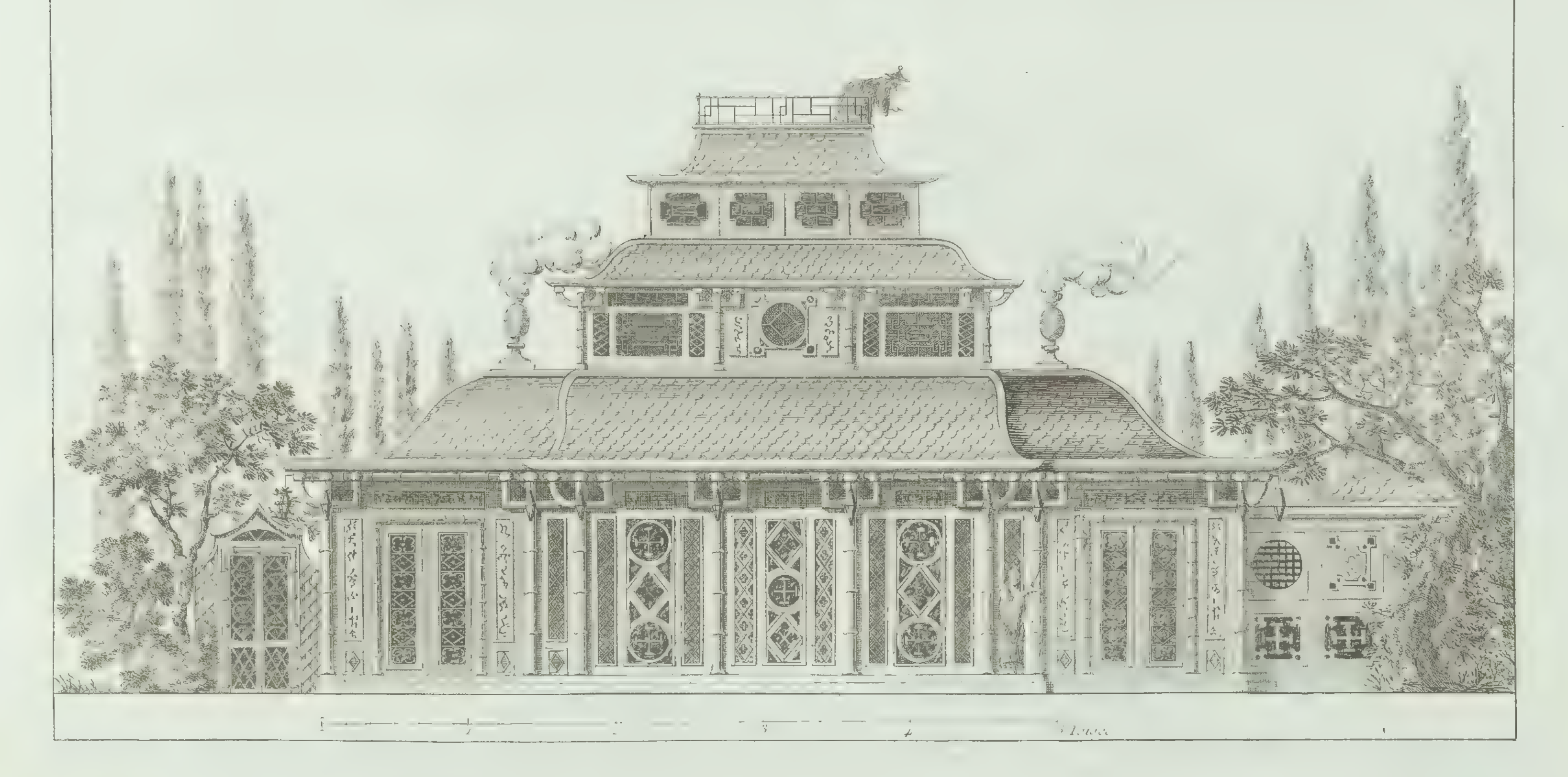
Géometral de la Maison Chinoise.

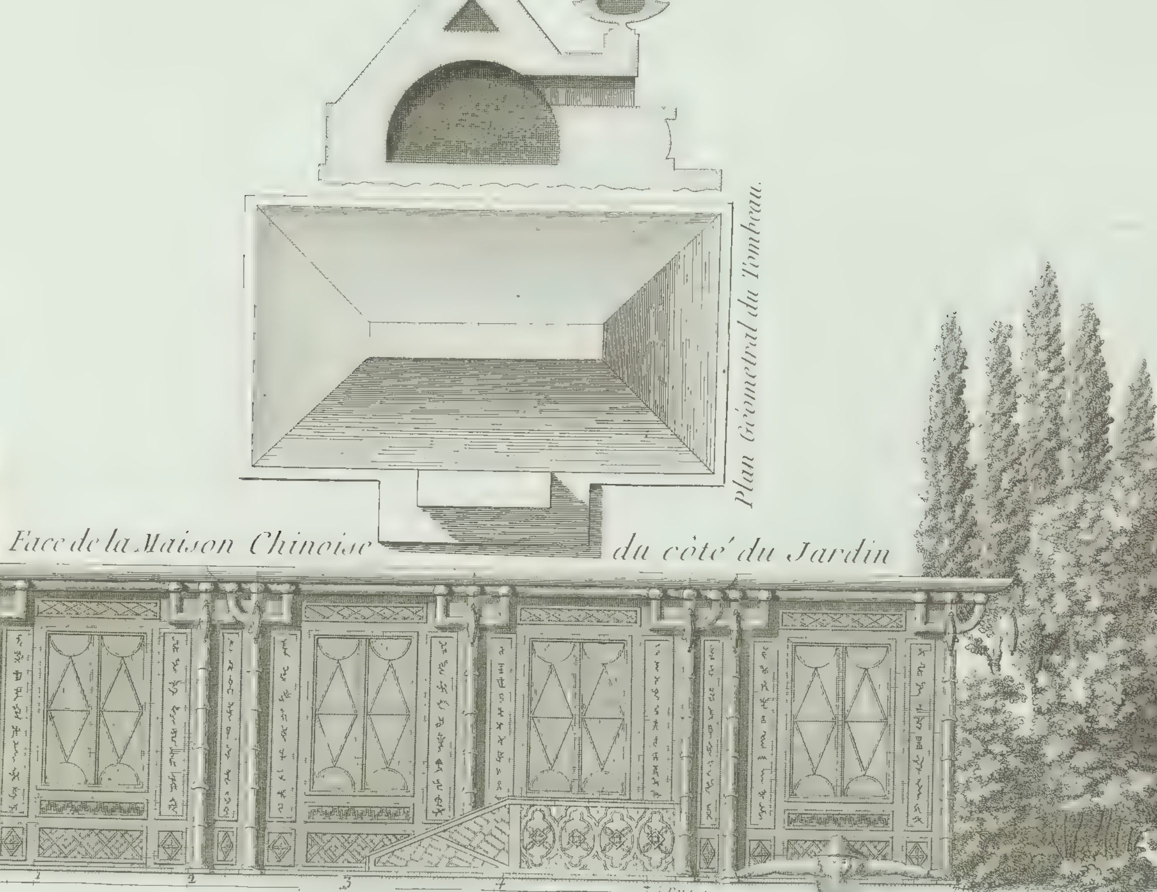
1 2 3 4 5 6 Toises.

Portion en Retour de la Maison Chinoise.



Maison Chinoise vüe du côté de l'Entrée au Midy.

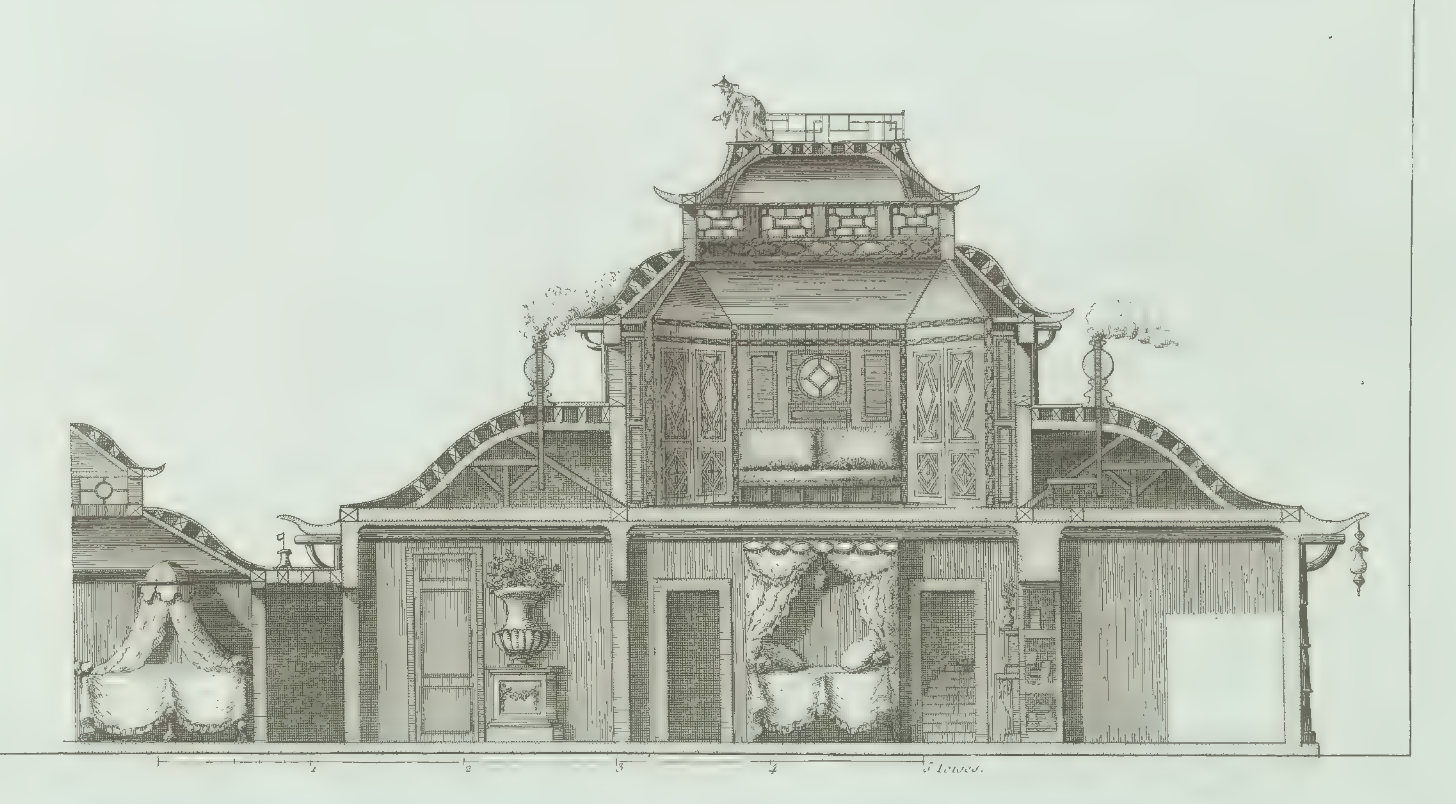



Coupe du Tombeau.
Plan Géometral du Tombeau.
Face de la Maison Chinoise du côté du Jardin
1
2
3
4
5 Toises

La Maison Chinoise vûe du côté du Couchant.

1 2 3 4 5 Toises

Coupe de la Maison Chinoise sur la Largeur en Face du Jardin.



Elevations de Trois côtés du Petit Pavillon qui tient à la Maison Chinoise.

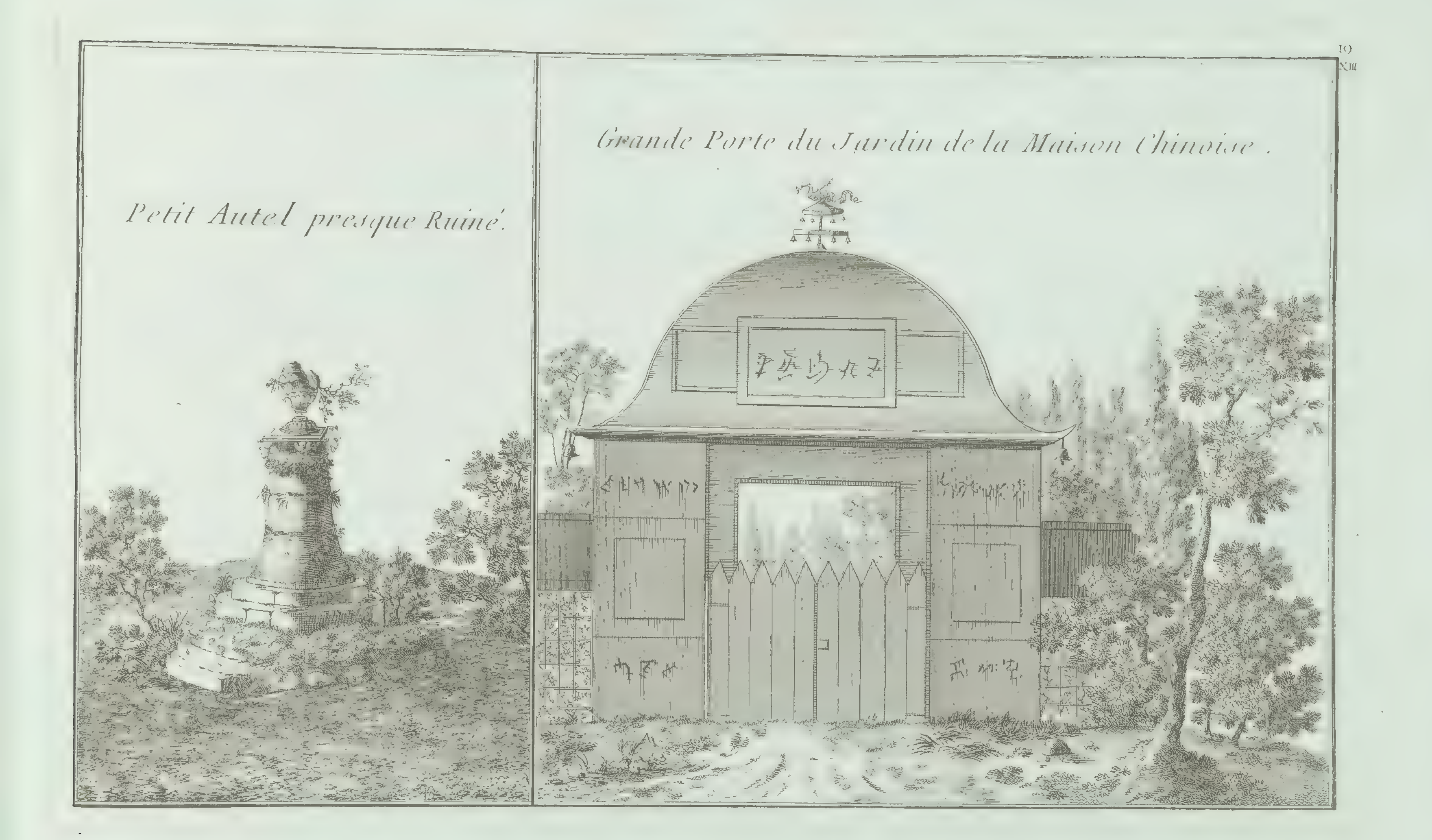


Coupe du dit Pavillon.

Elevations des deux côtes du Pavillon qui tient a la Maison Chinoise.



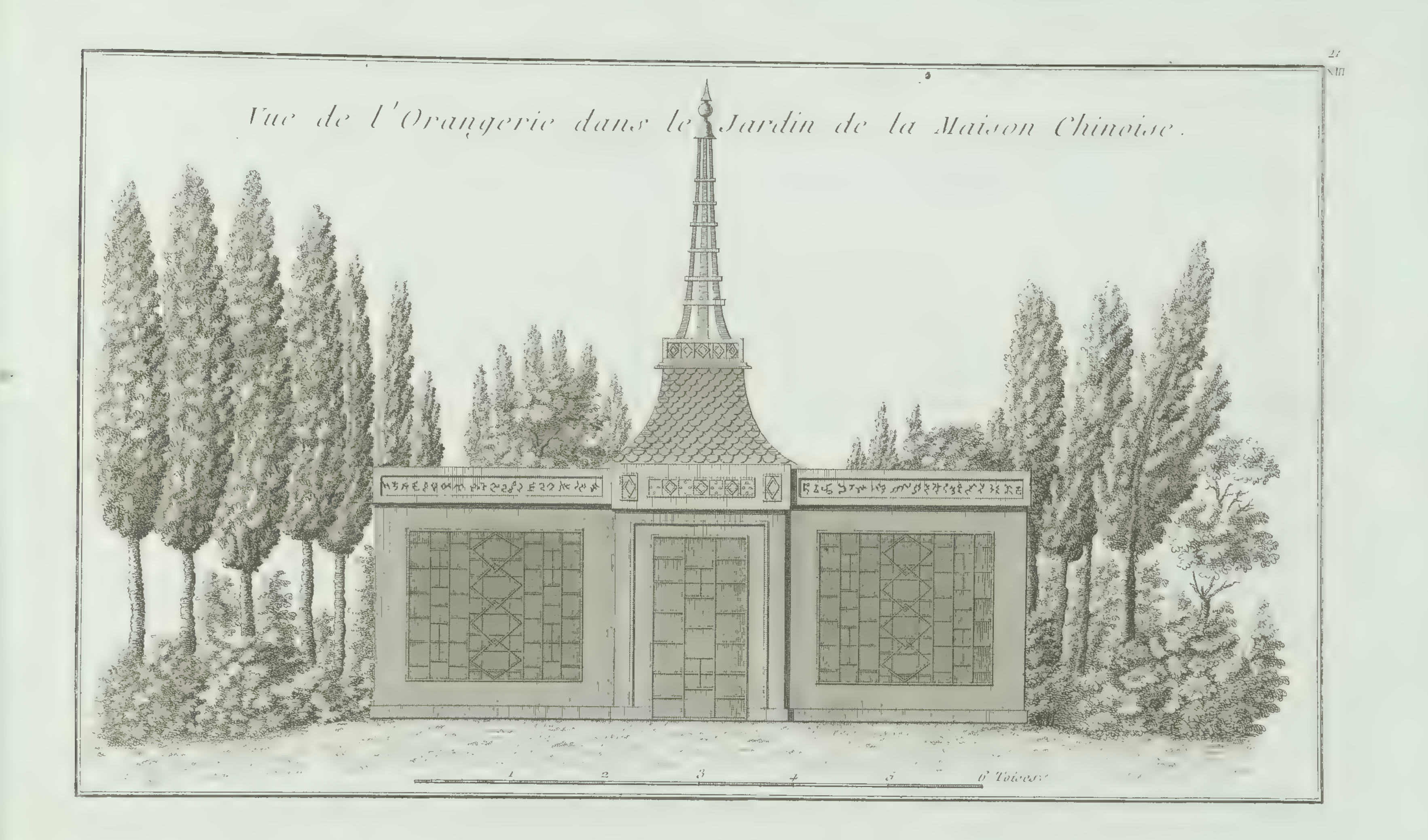

Côté du Nord de la Ruine.
Eglise Gotique Ruinée vue de Face.
Elevations qui tiennent à la Maison Chinoise.
1 2 3 4 Toises.


Petit Autel presque Ruiné.
Grande Porte du Jardin de la Maison Chinoise.

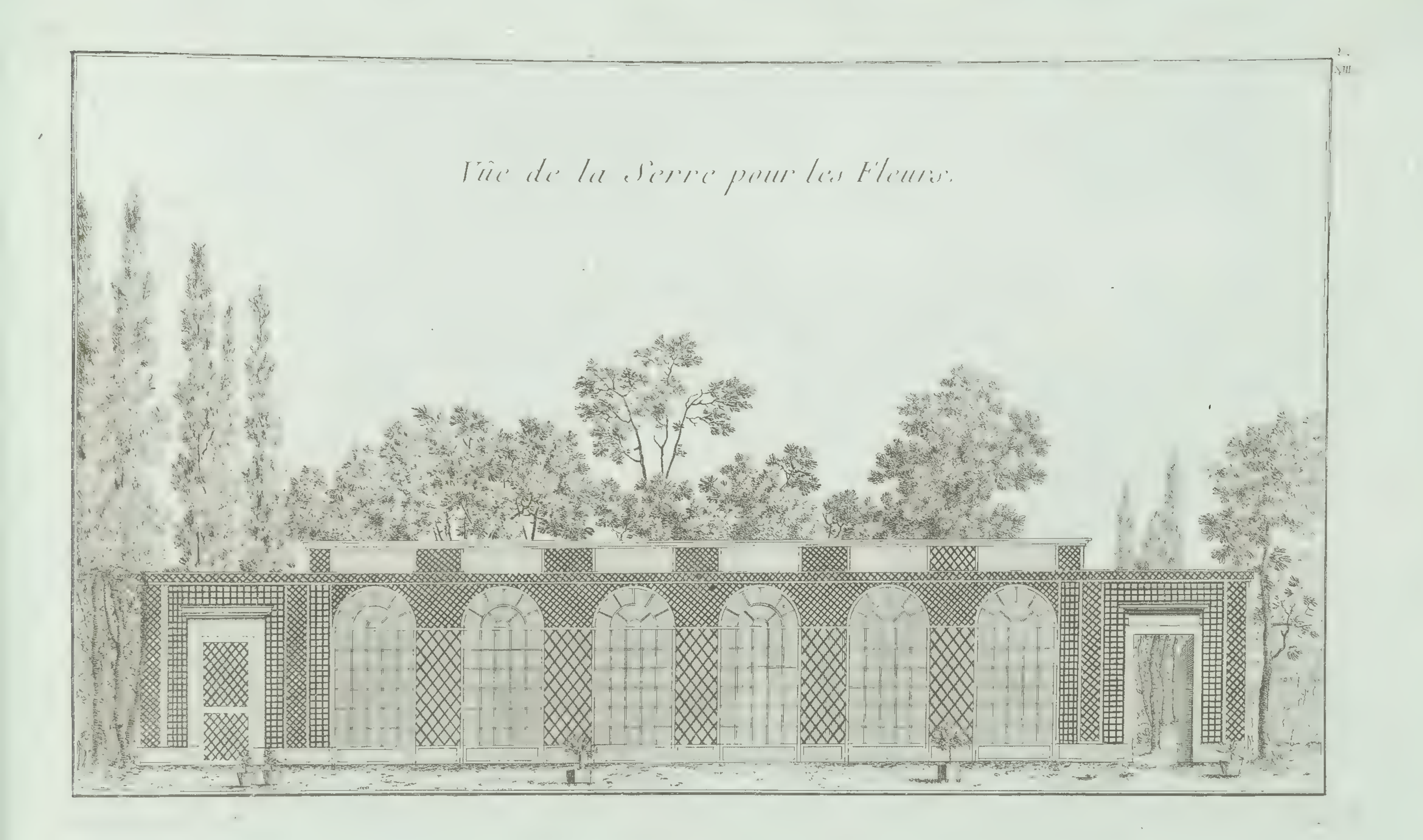
Obe lisque,

dans la partie moins ... soignée de la Mattaire)

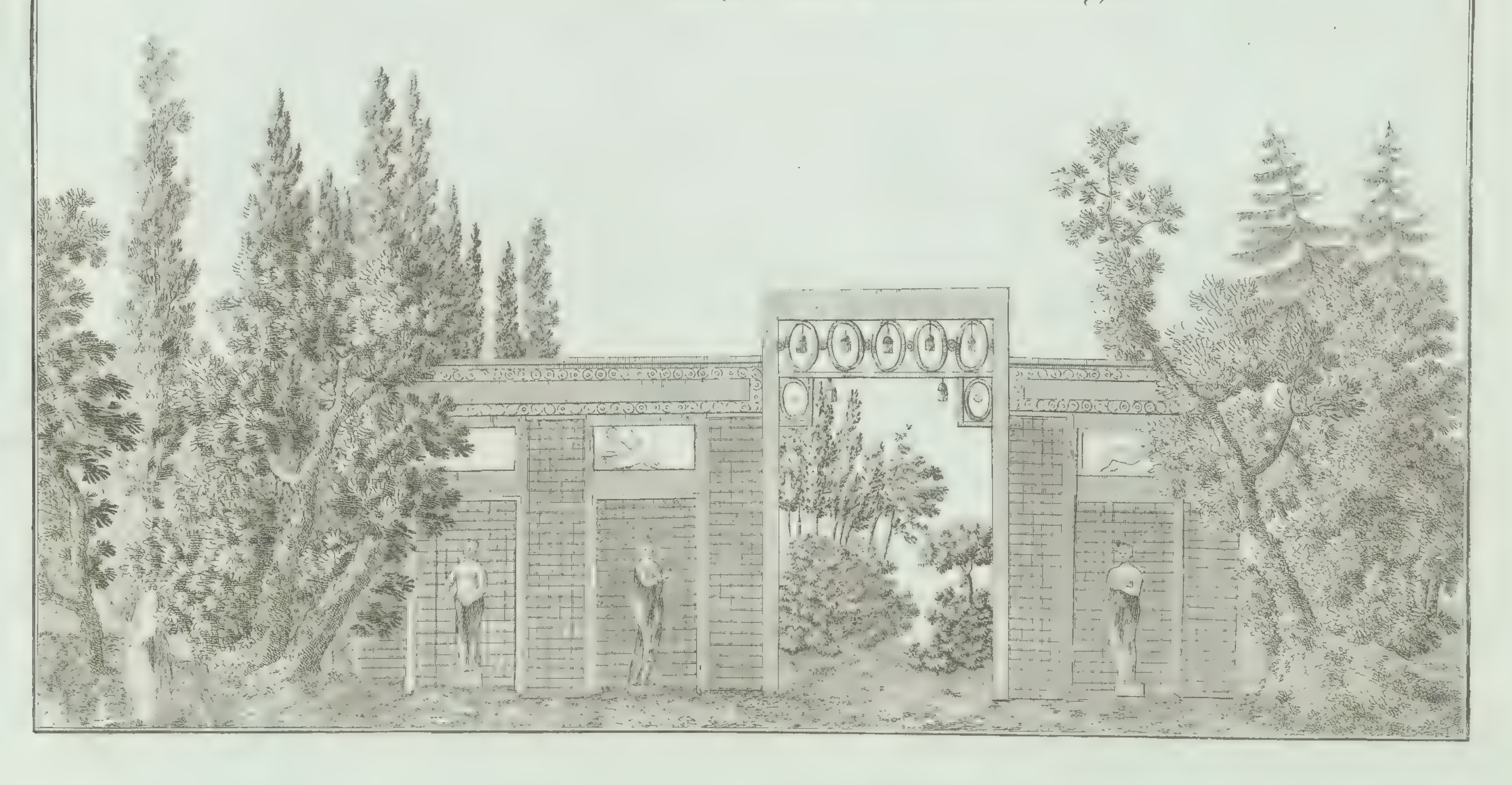
Chaumiere dans le Jardin de la Maison Chinoise.

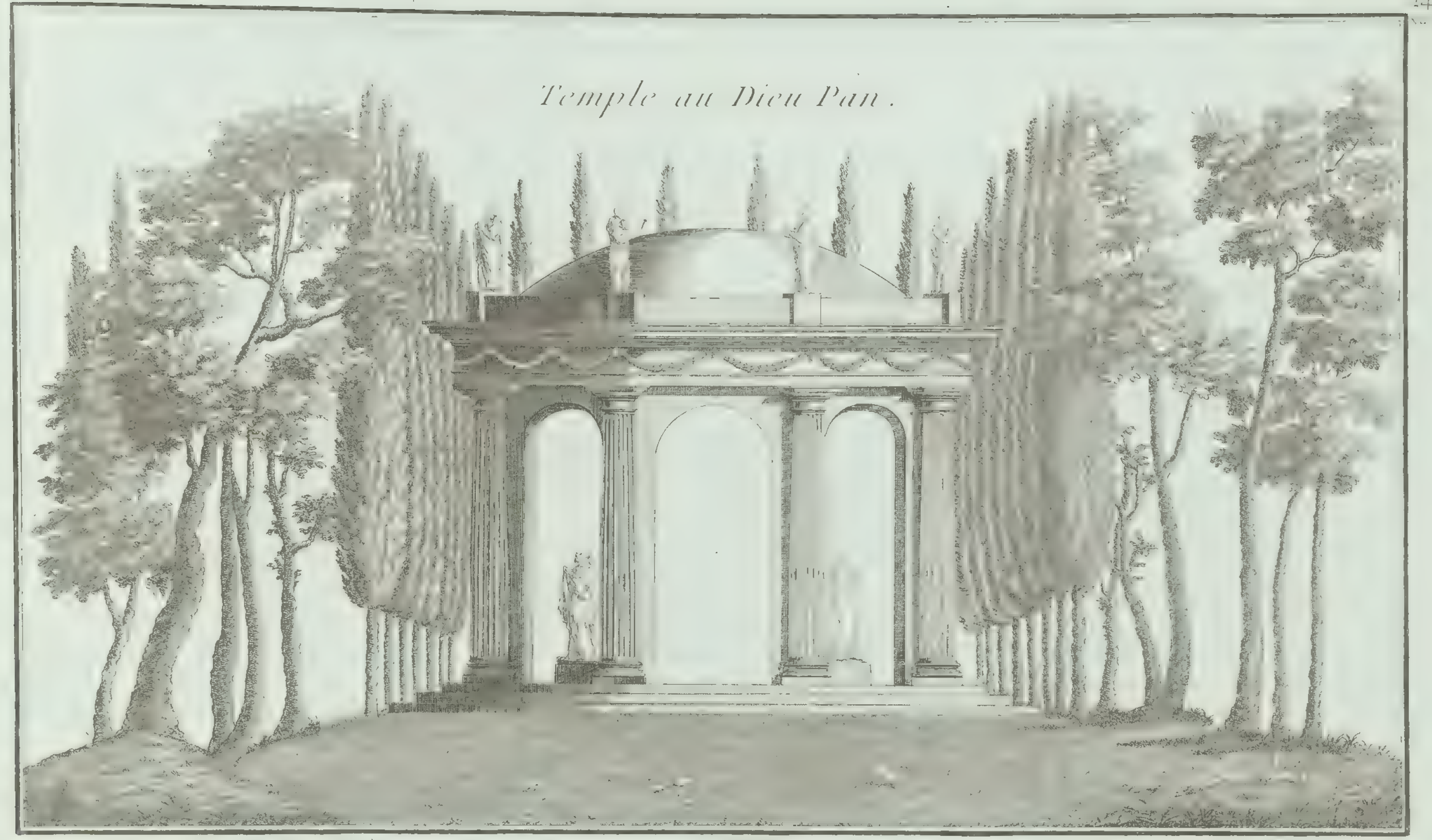


Vue de l'Orangerie dans le Jardin de la Maison Chinoise.
1 2 3 4 5 6 Toises


Vûe de la Serre pour les Fleurs.

Vüe d'un Treillage en Architecture arrangée.




Temple au Dieu Pan.

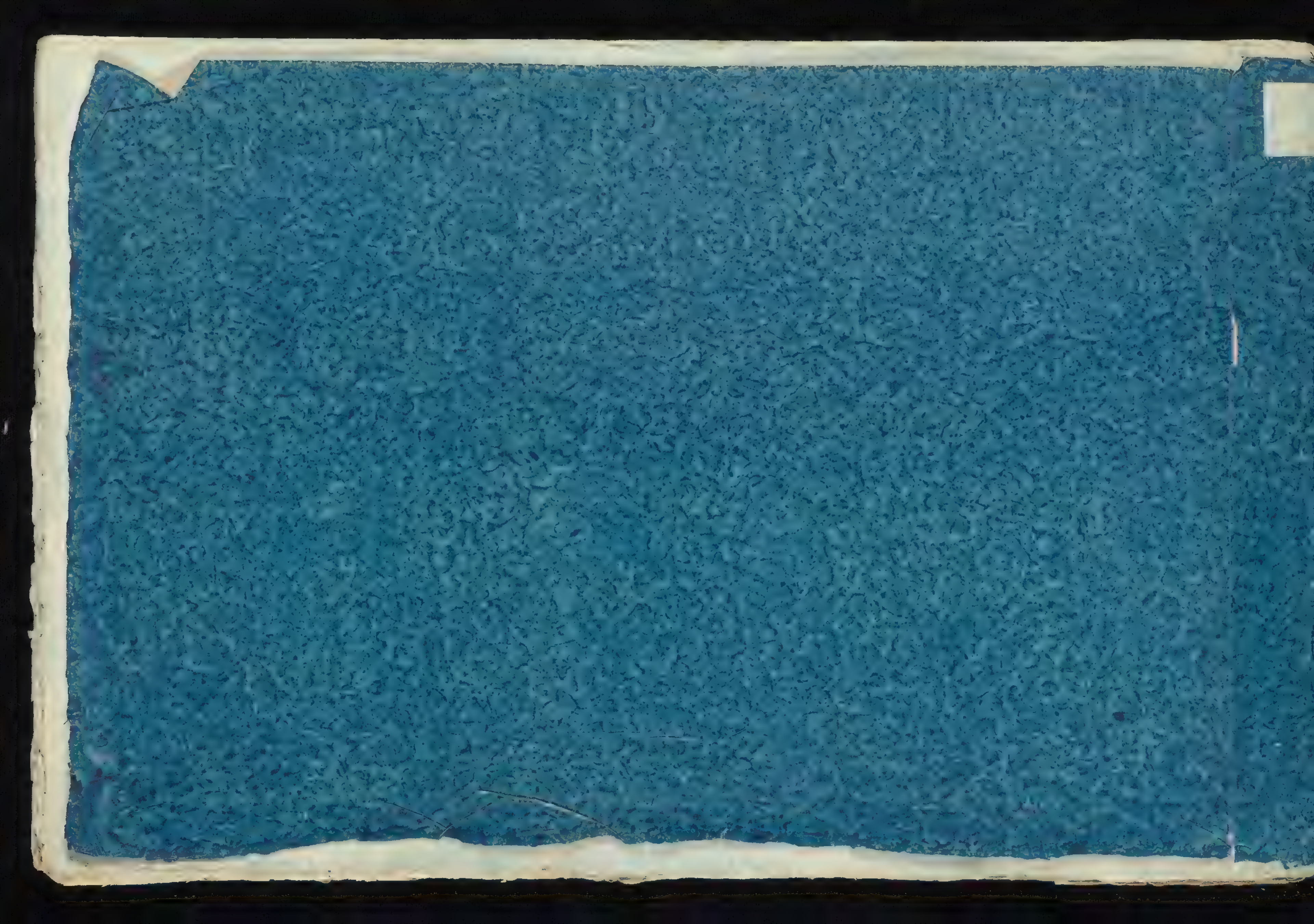
Vue du Tombeau.

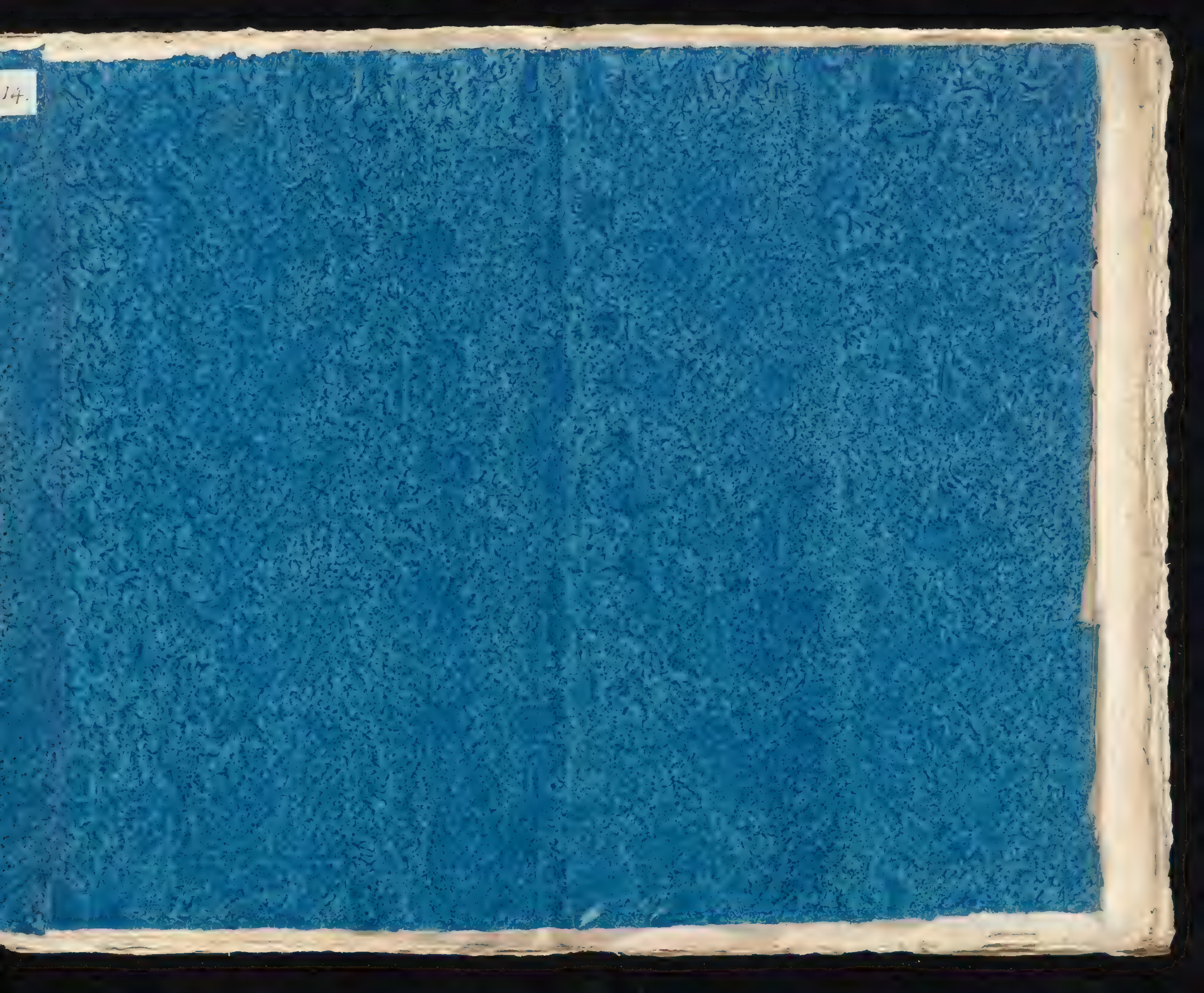
Petite Porte de la Maison Chinoise.

Tente.

Porte de la Tente.


26
XIII
Vue de la Glaciere.

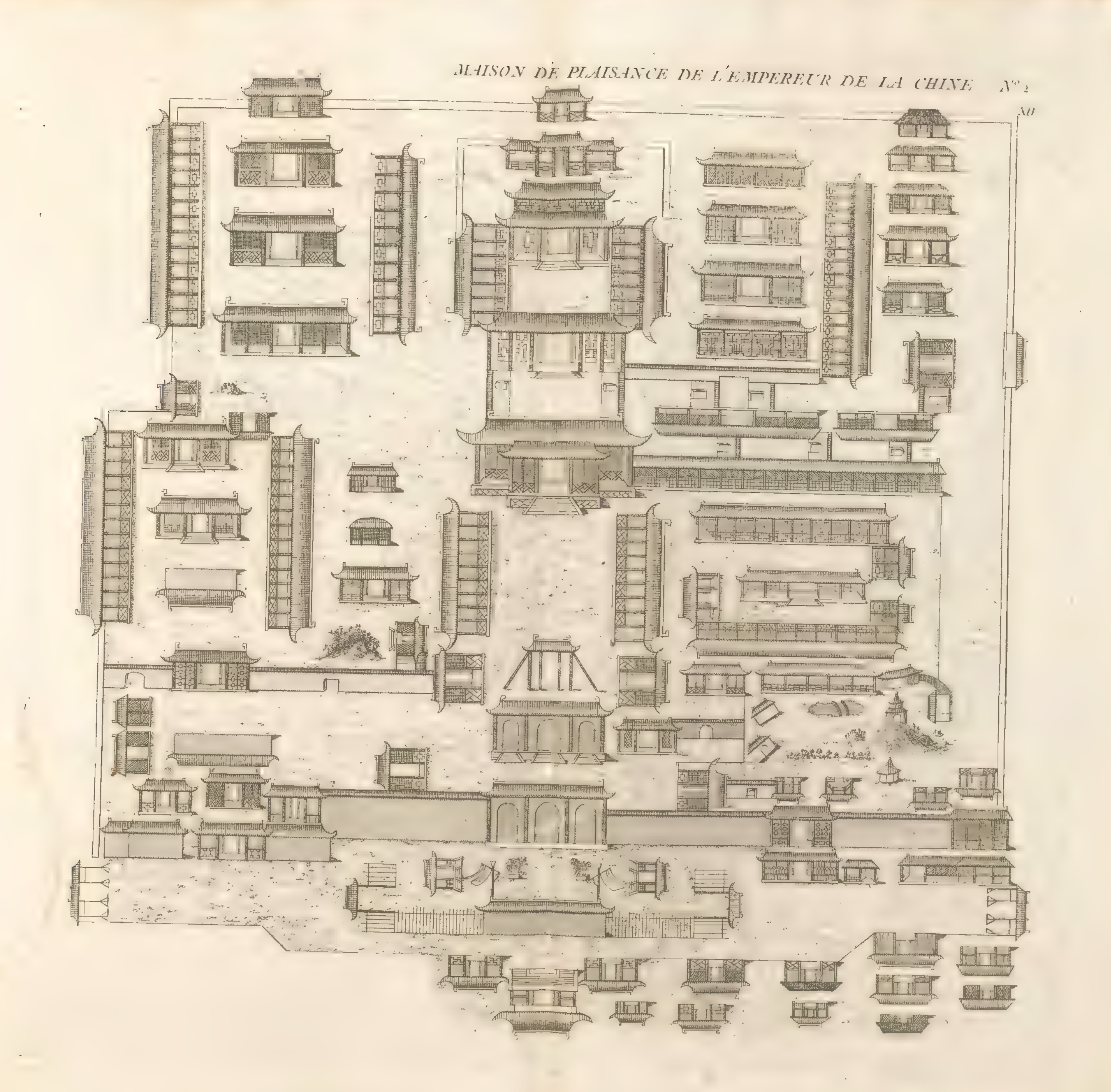


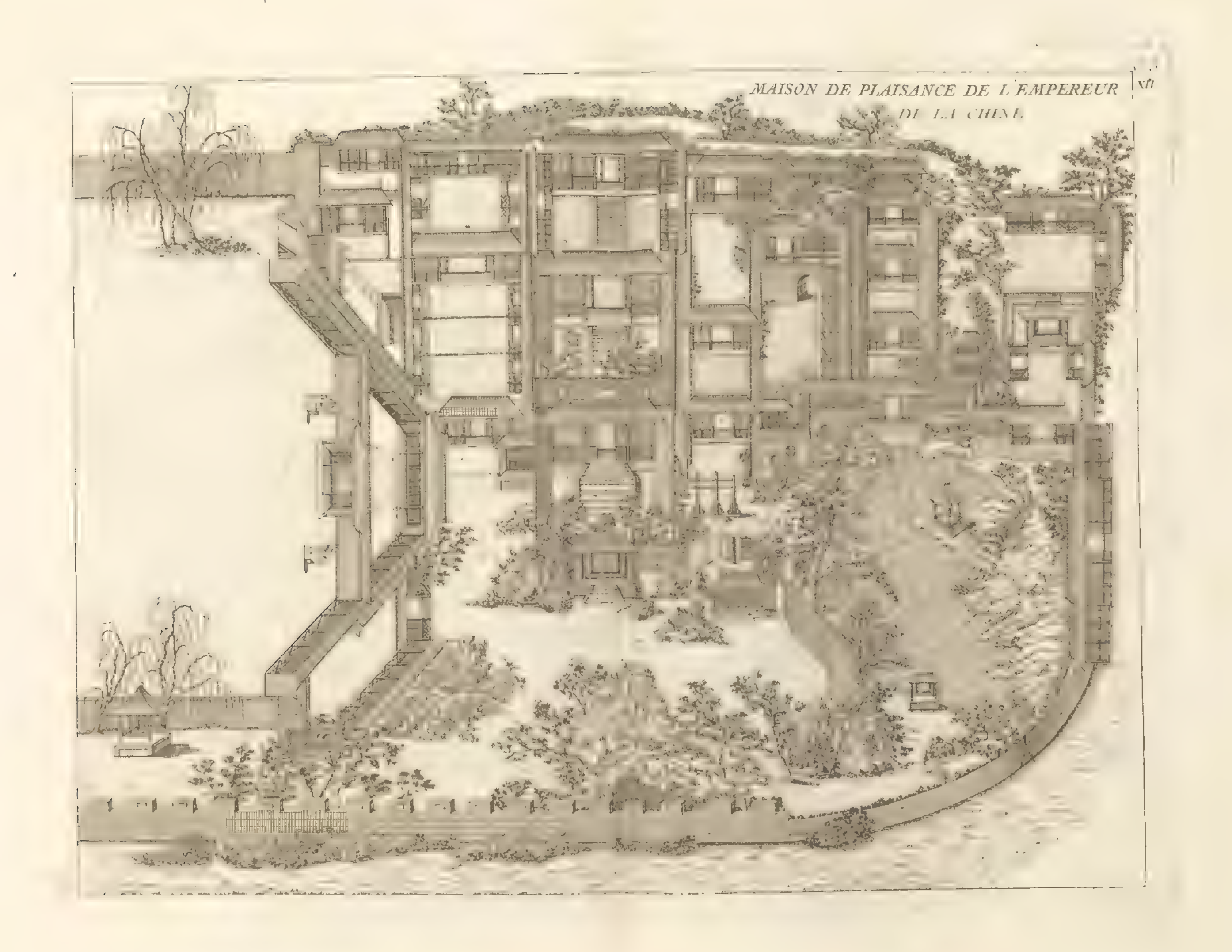

14.


XIVe CAHIER
DES JARDINS CHINOIS
contenant
LES XI PRINCIPALES MAISONS DE PLAISANCE
DE L'EMPEREUR DE LA CHINE
A PARIS
Avec Approbation et Privilege du Roi
APPROBATION
Magnificentia placet,
Varietas delectat

MAISON DE PLAISANCE DE L'EMPEREUR DE LA CHINE N° 2

XII



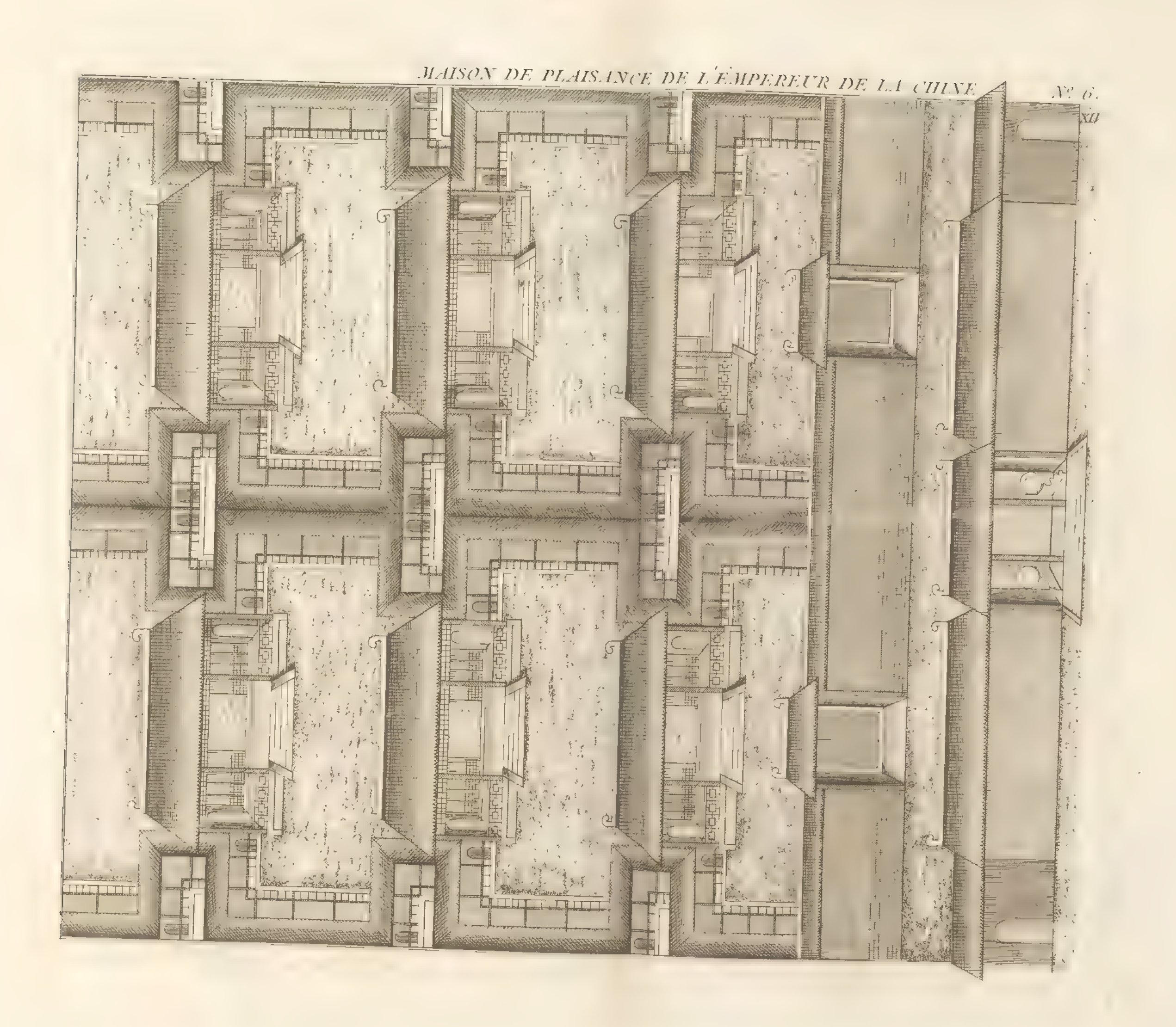

MAISON DE PLAISANCE DE L'EMPEREUR
DE LA CHINE
XVI

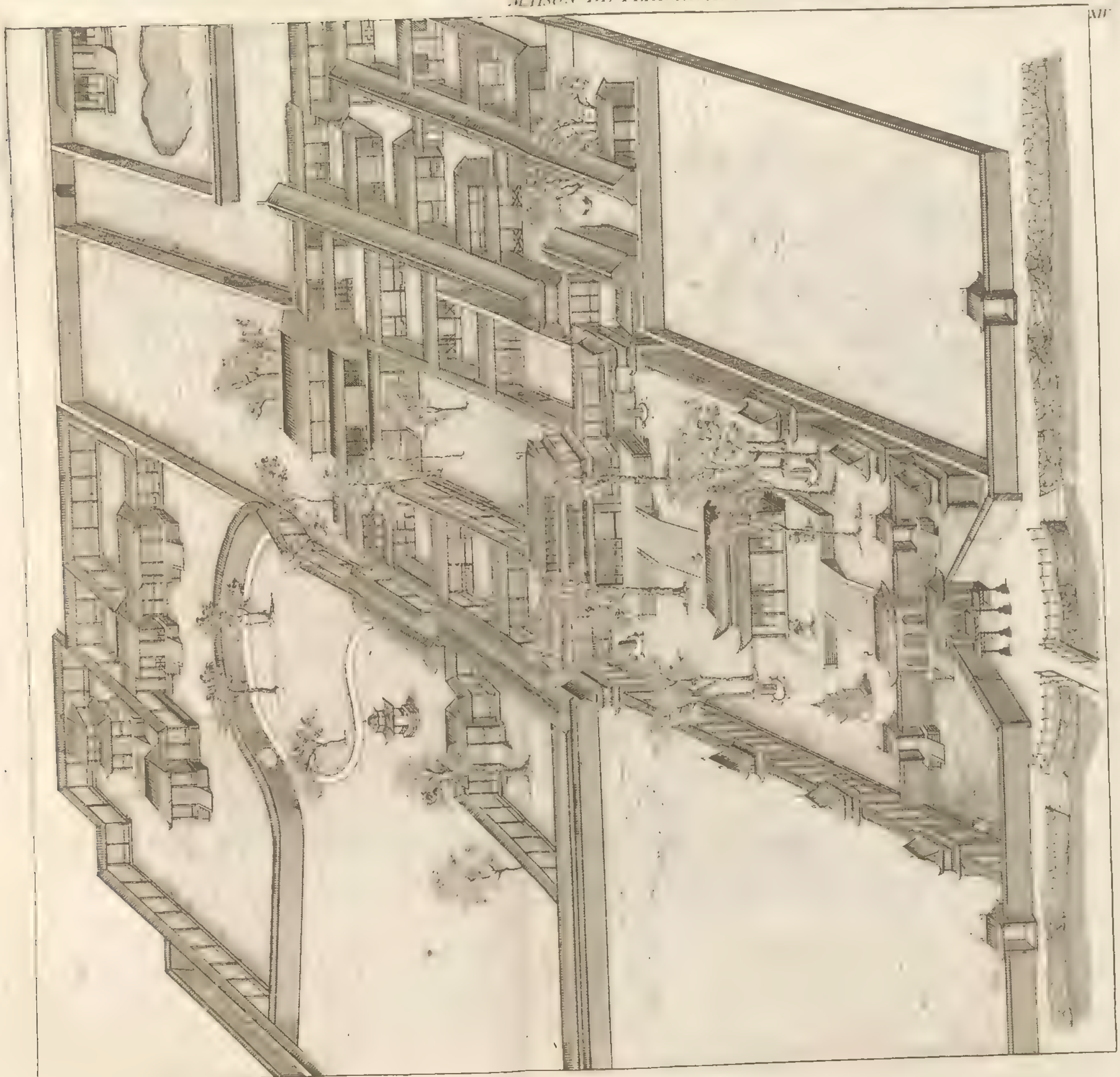
N. 4.
XII.

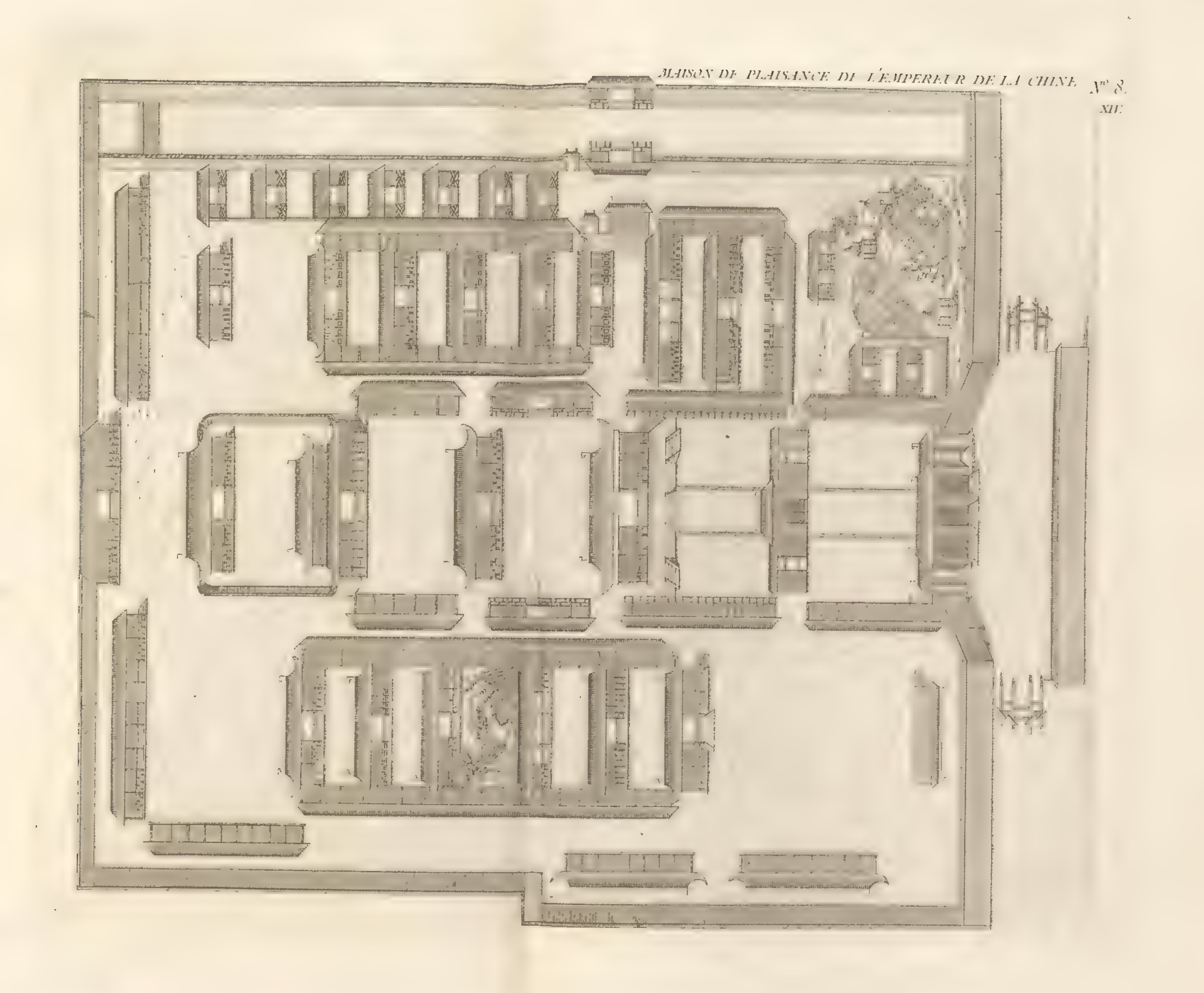


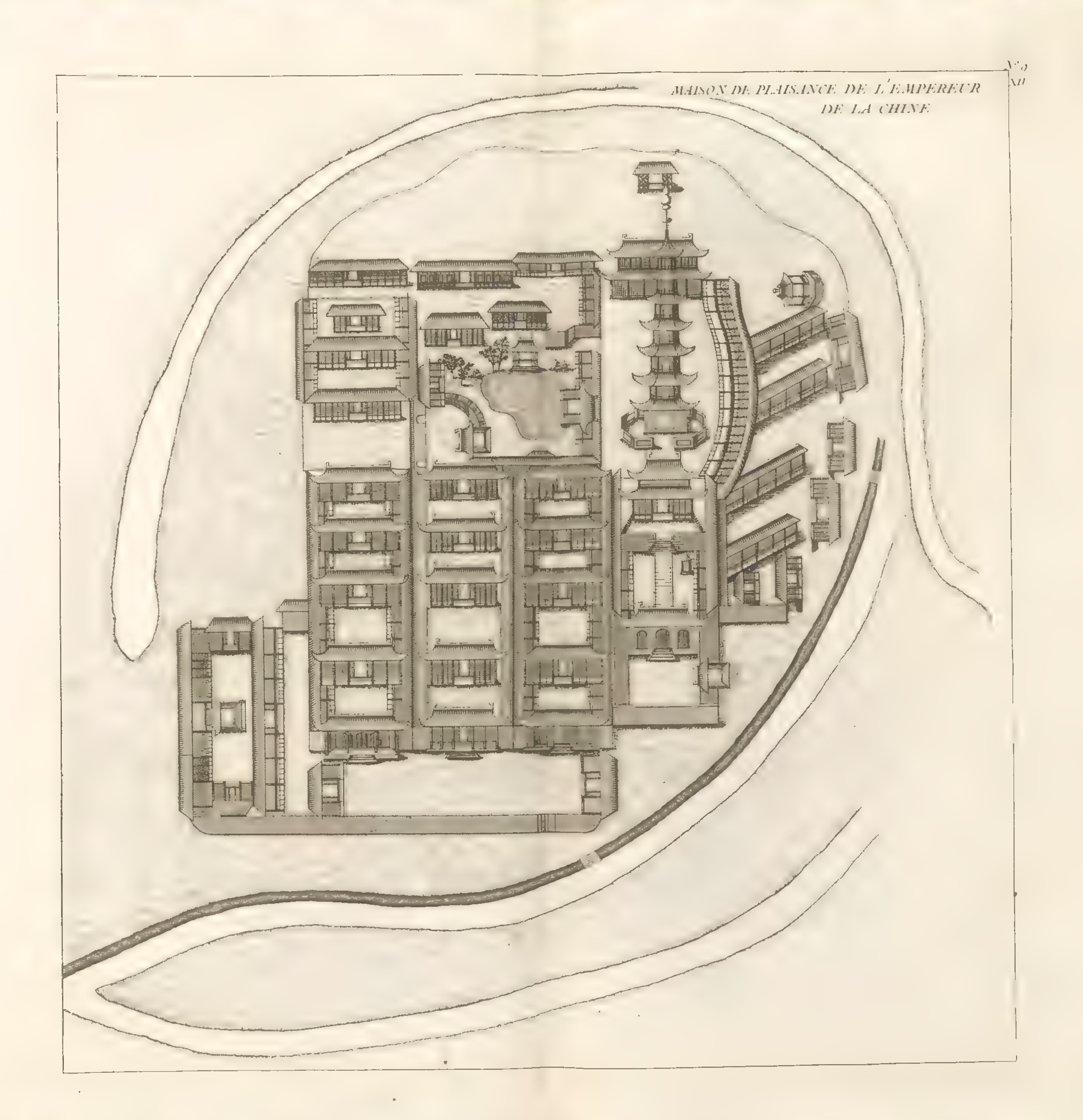



N° 5.
XIII.
MAISON DE PLAISANCE
DE L'EMPEREUR DE LA CHINE

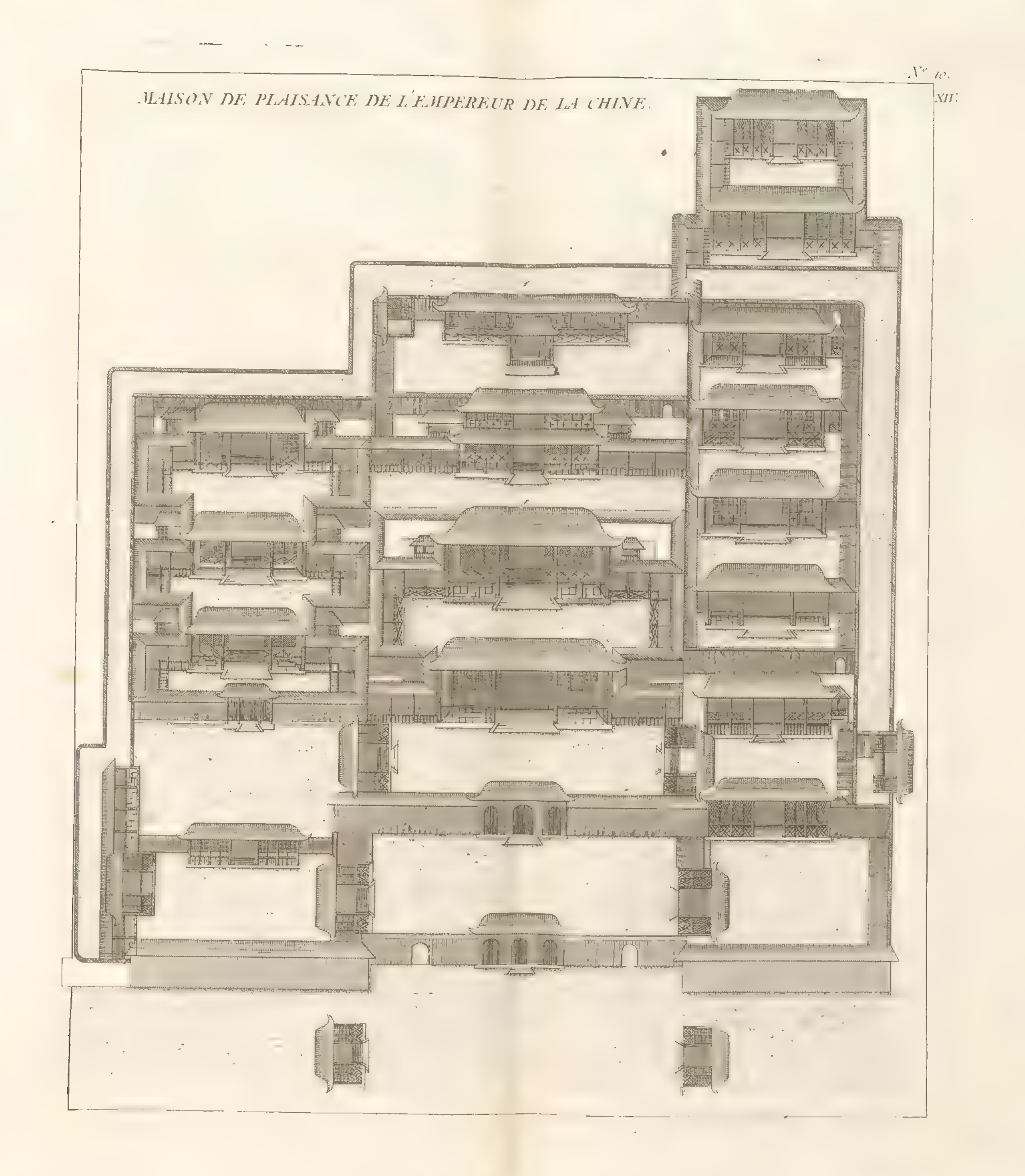

MAISON DE PLAISANCE DE L'EMPEREUR DE LA CHINE
N.º 6.
XII




MAISON DE PLAISANCE DE L'EMPEREUR DE LA CHINE. N° 8.
XIV.

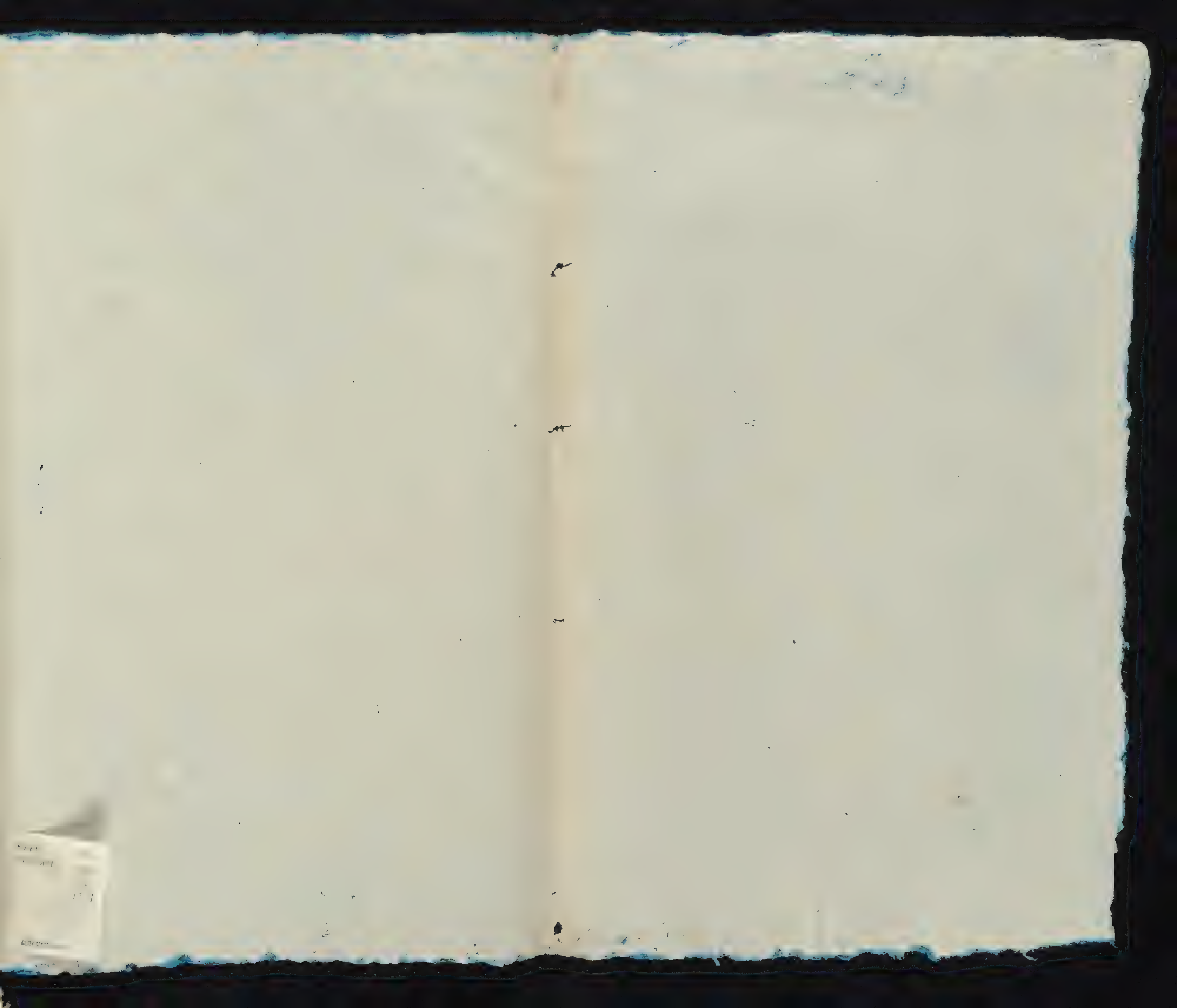

N.° 9
XII
MAISON DE PLAISANCE DE L'EMPEREUR
DE LA CHINE

MAISON DE PLAISANCE DE L'EMPEREUR DE LA CHINE.



MAISON DE PLAISANCE DE L'EMPEREUR DE LA CHINE

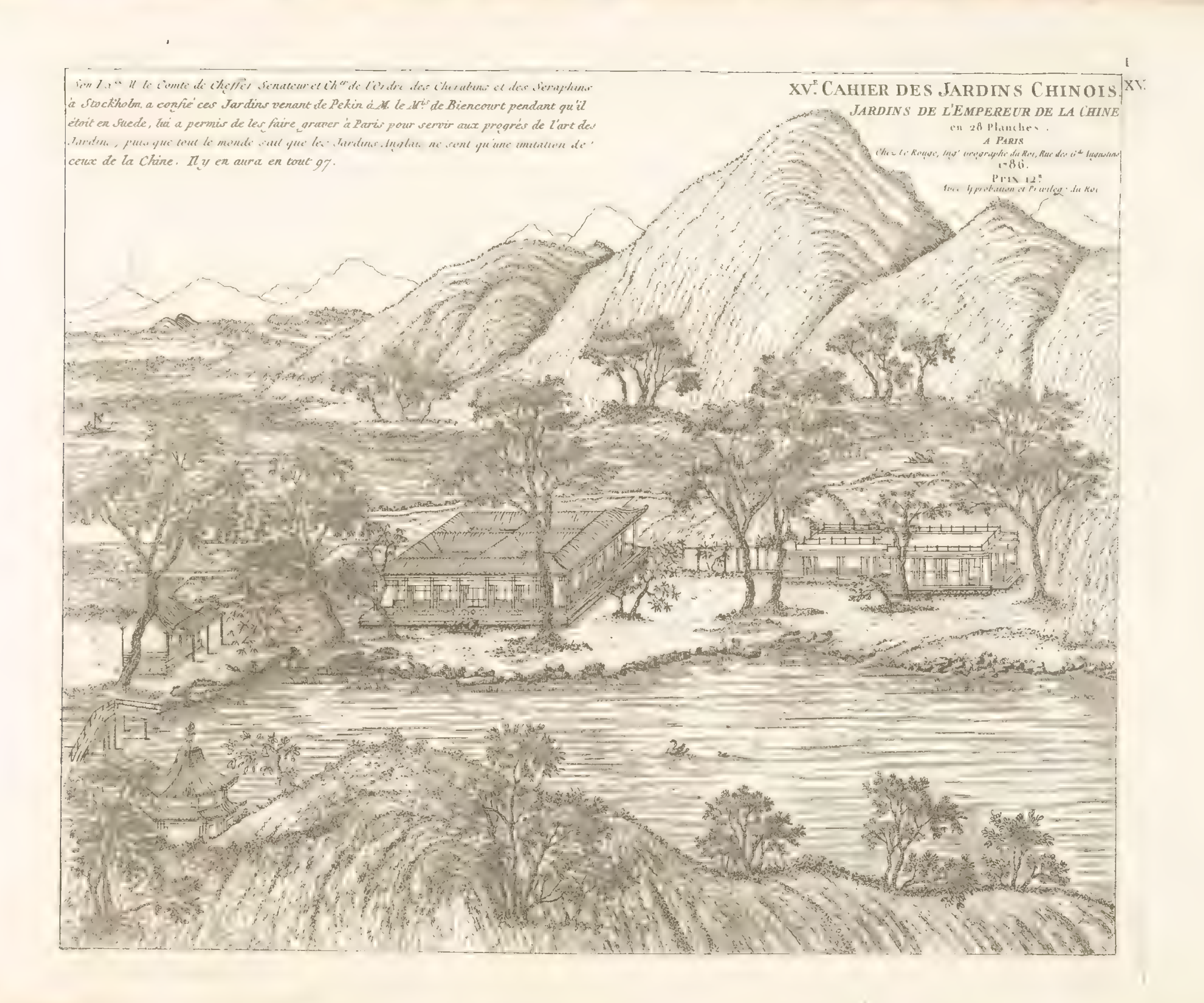
N.° II.
XIV.

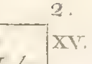





15.

XV.


Son Ex.ce M. le Comte de Cheffer Senateur et Ch.er de l'Ordre des Cherubins et des Seraphins
à Stockholm, a confié ces Jardins venant de Pekin à M. le M.is de Biencourt pendant qu'il
étoit en Suede, lui a permis de les faire graver à Paris pour servir aux progrés de l'art des
Jardins, puis que tout le monde sait que les Jardins Anglais ne sont qu'une imitation de
ceux de la Chine. Il y en aura en tout 97.
XV.E CAHIER DES JARDINS CHINOIS.
JARDINS DE L'EMPEREUR DE LA CHINE
en 28 Planches.
A PARIS
Chez Le Rouge, Ing.r Geographe du Roi, Rue des G.ds Augustins
1786.
Prix 12.#
Avec Approbation et Privilege du Roi



Nota. *Le premier Cahier de mes jardins, porte sa Description, je m'occupe de celles des autres Cahiers, jespere donner les Noms des 97. Palais de l'Empereur de la* Chine, *dont M. des Hauterayes jnterprete du Roi pour les langues Orientales veut bien s'occuper. Dans les Batimens de mes Planches on a suivi le gout des Originaux gravés à Pekin. C'est à dire qu'on a donné que le trait. le Paysage est mieux traité dans les miennes. On a laissé les lointains en blanc Co͂me dans les Originaux.*







6.
XV



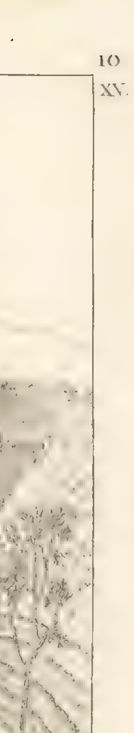






10

XV.

















18
XV















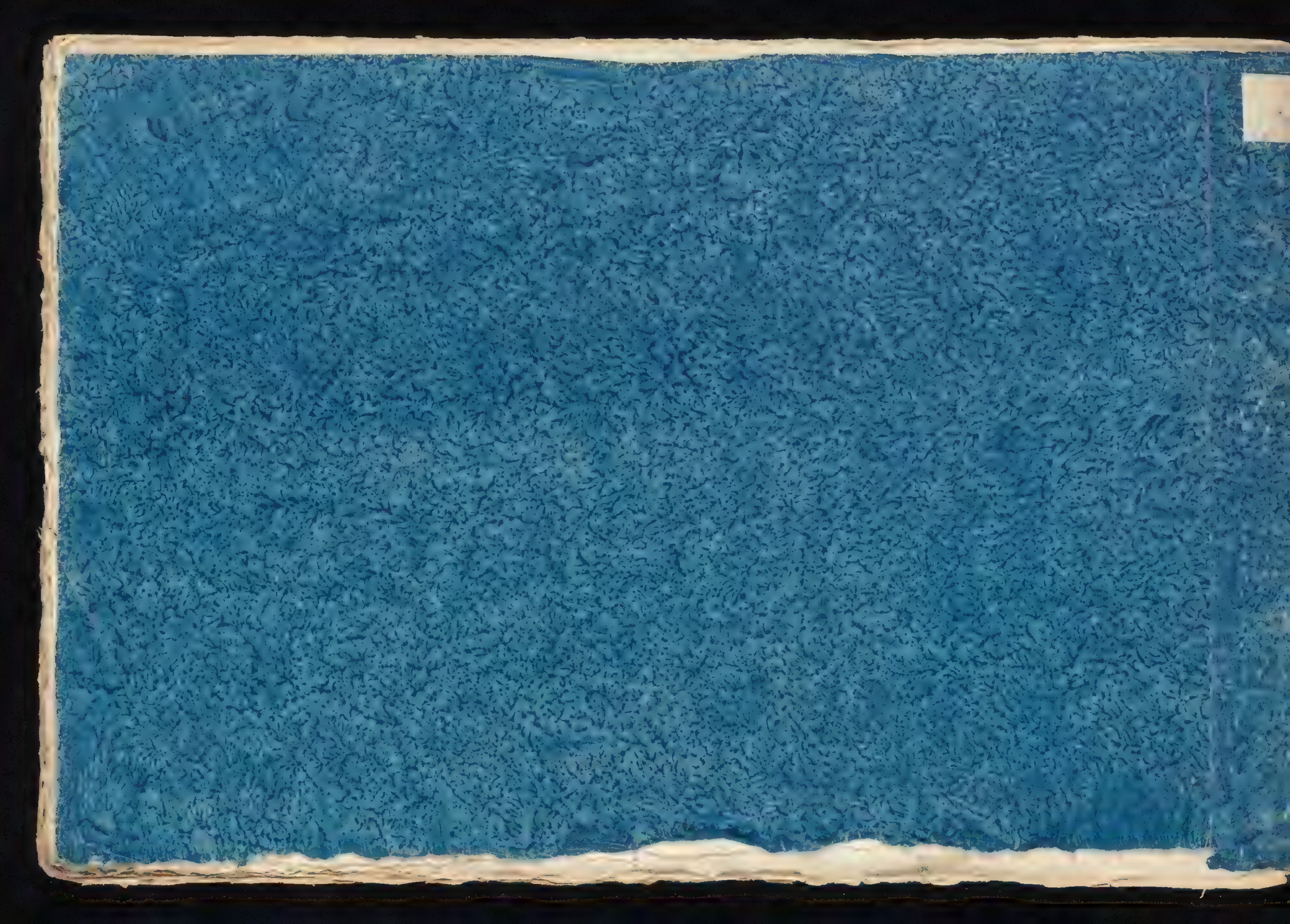












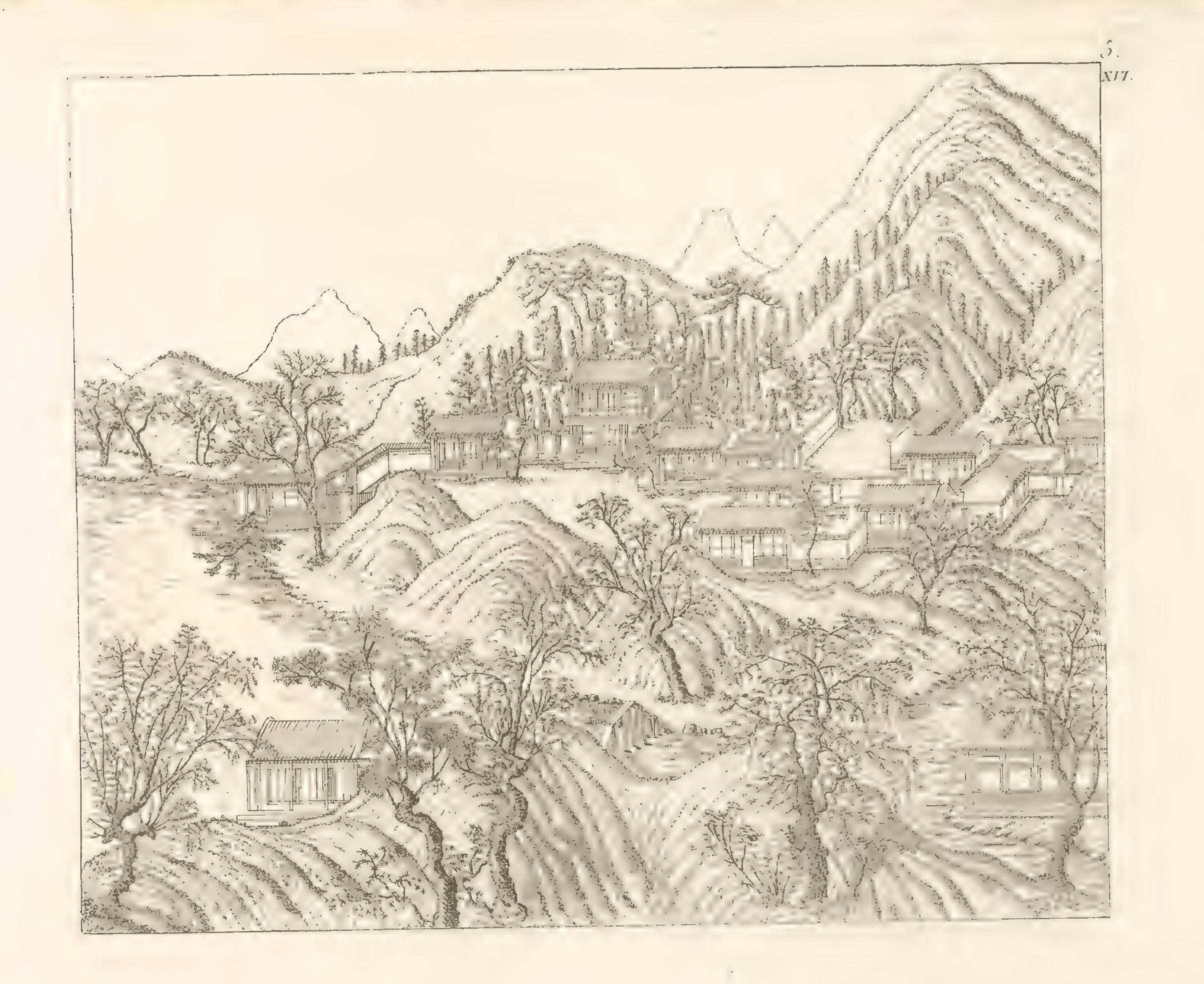



1.
XVI.
XVI.e CAHIER DES JARDINS CHINOIS
JARDINS DE L'EMPEREUR DE LA CHINE
en 28 Planches.
A PARIS
Chez LE ROUGE, Rue des Grands Augustins
1786
Prix 12.#
Avec Approbation et Privilege du Roi.
Les douze premieres Vues sont du nombre de celles
que m'a envoyé M. le C. de Cheffer Senateur à Stockholm.
Les Seize suivantes sont tirées du Cabinet du Roi
La planche 29.e contient les Jardins de M. le C.te d'Espagnac.
La planche 30.e contient ceux de M. de Caumartin près Dijon.
La derniere planche dans mes Cahiers, sera la premiere
suivant l'ordre Chinois.





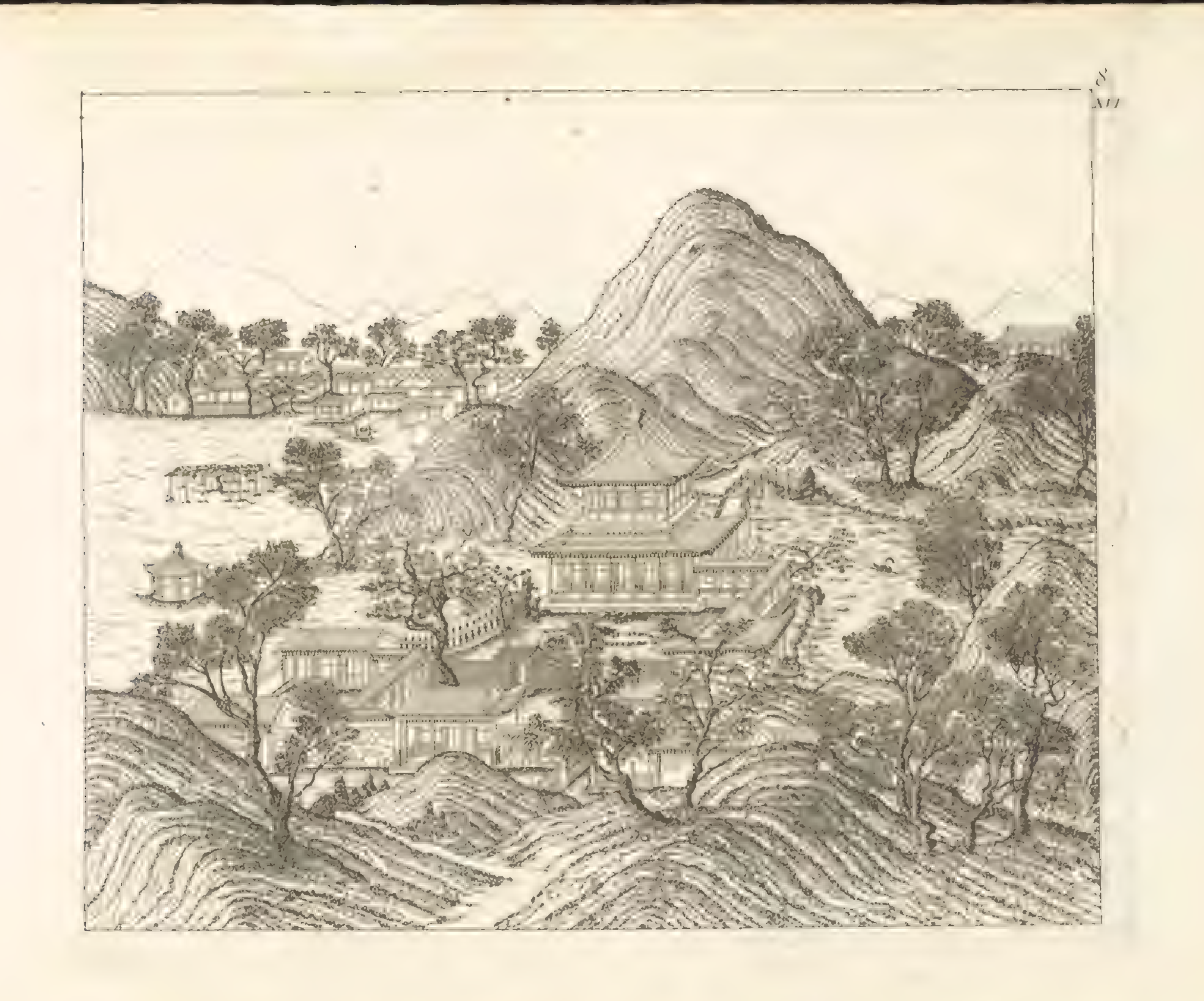





6.
XVI.

XVI.













Montagne de Junglong.

Hing-cong ou Palais des Elemens;

Tchintchoutsuen ou Fontaine des Perles.

Monastere de Tejun

Les 9 Fameux Pins

Montagne de Lang.

les 9 Pins

Village de Tçolo

Monastere de Yeou-Kiu





Montagne appellée (Porte du Ciel

Ling-Fong-tchi. ou Etang de Ling-Fong.





Ouan Song chanfang.
ou Salle de la Montagne Ouan-song
ou des dixmille Pins.



Sources du Pelo (Euf blanc)

Les Bâtimens du milieu se nomment Hing-cong. ou Palais des Elemens



Belvedere de Tsoufong.



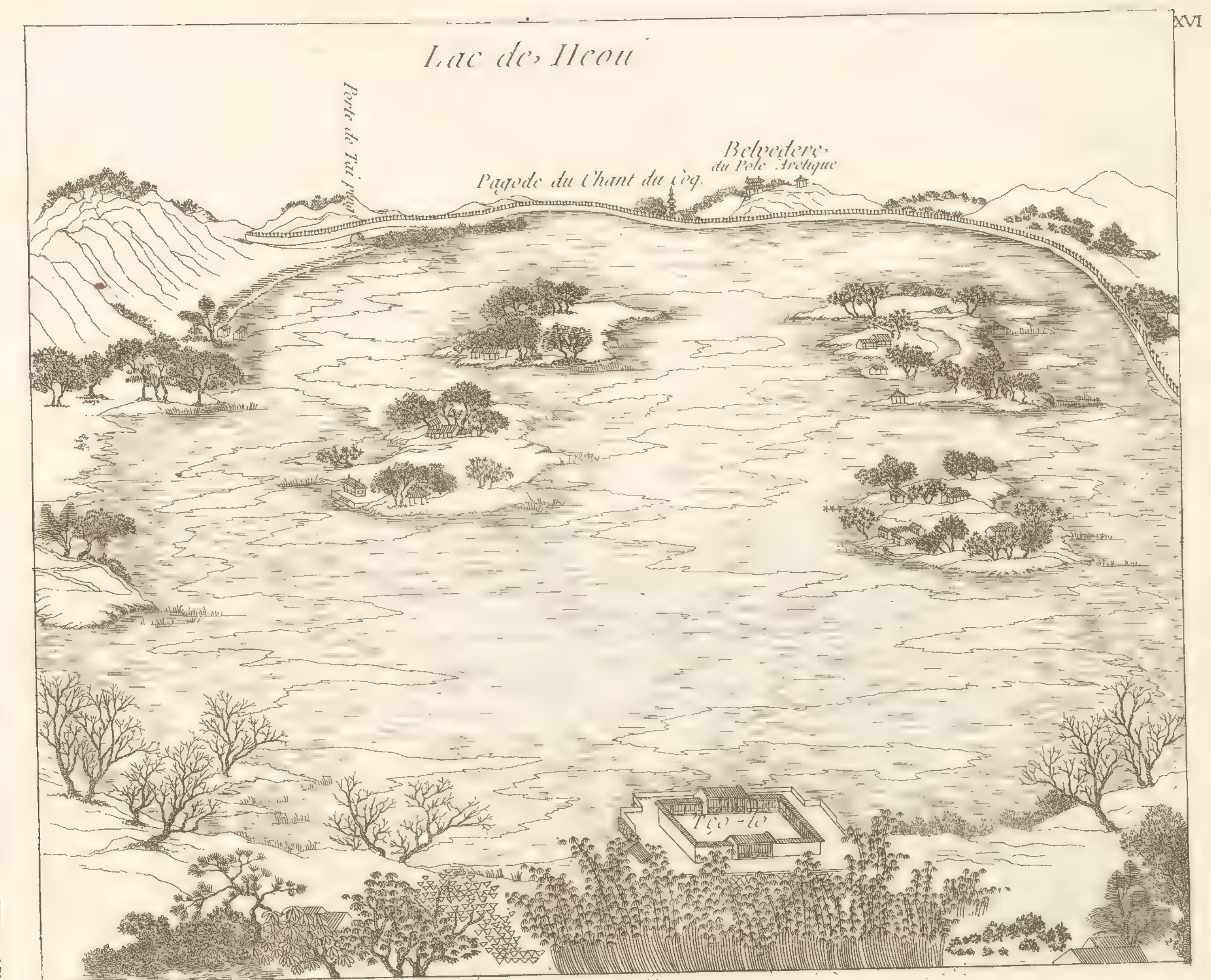
Etang du Mont Niechan.




Description de Tcihua.
Tablette de Yang
Entrée
de la Montagne

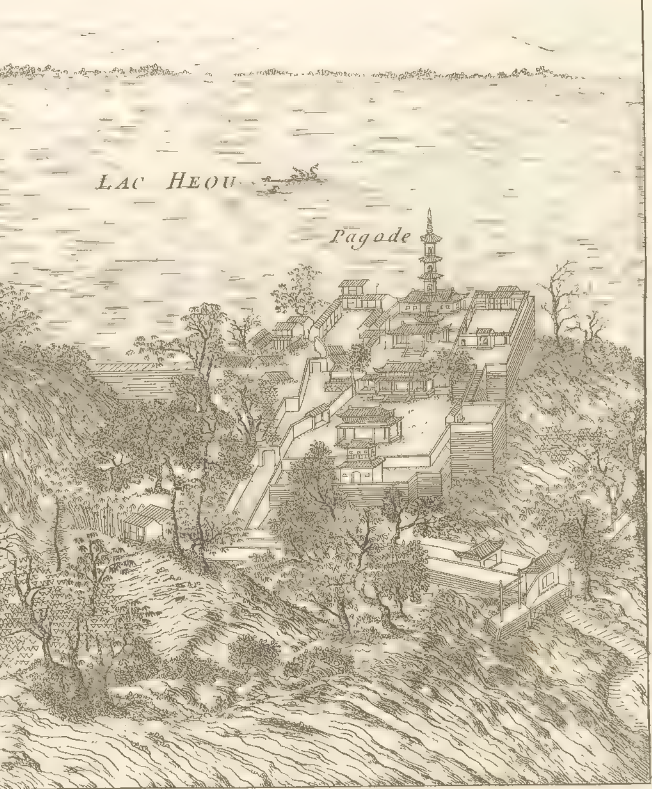
Rocher de Yentsé.

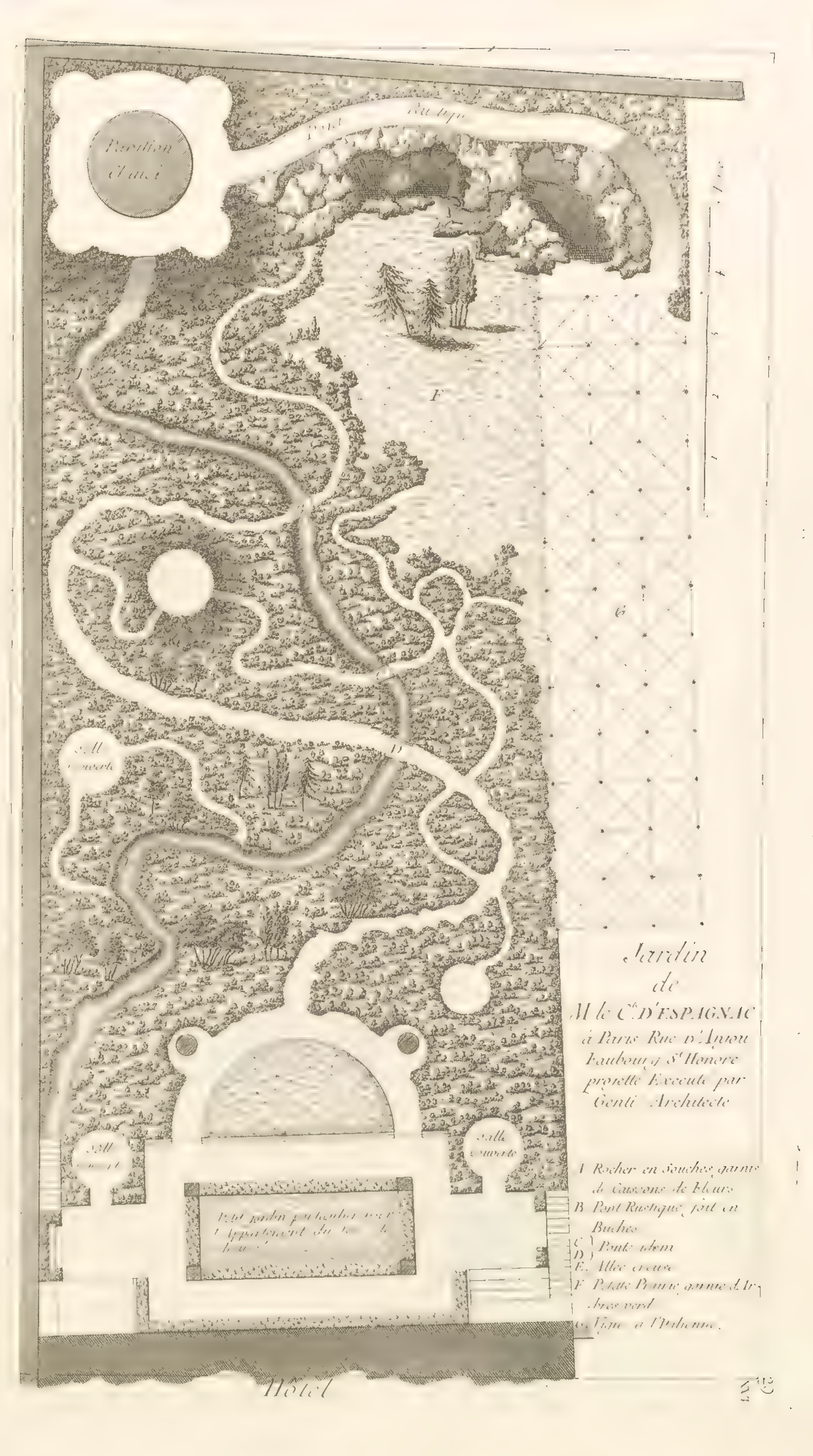
XVI


Lac de Heou
Porte de Tai ping
Pagode du Chant du Coq.
Belvedere
du Pole Arctique
Tço-lo

Pagode de Kiming,
ou du Chant du Cocq.
et Belvedere du Pole Arctique.

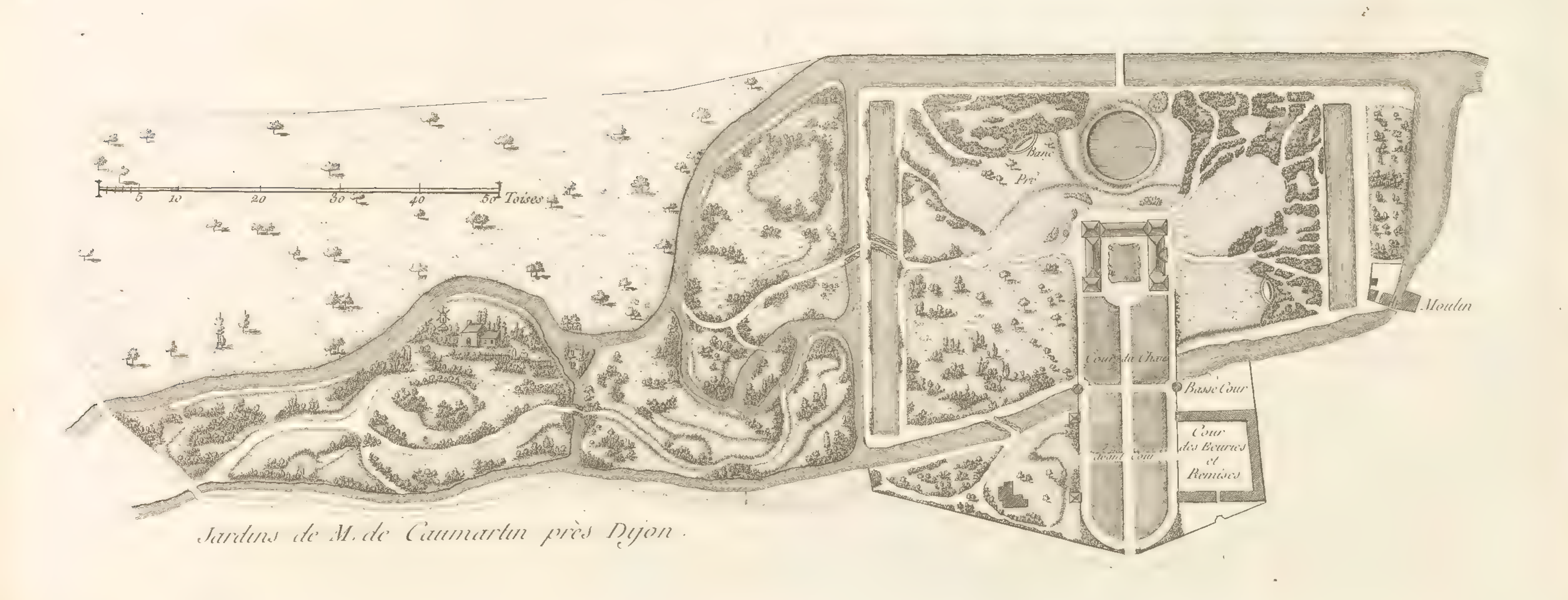
Belvedere





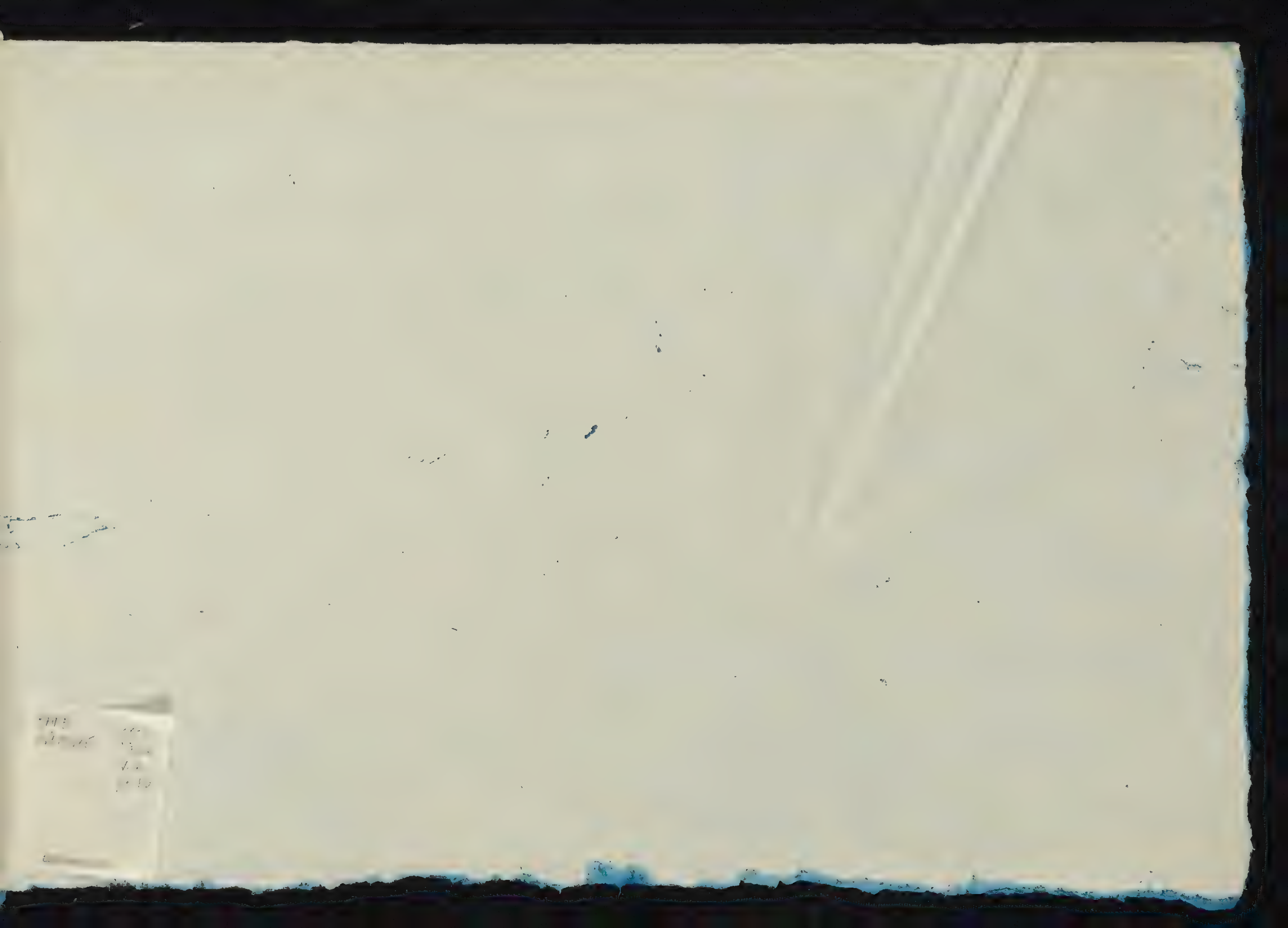
Jardin
de
M. le Cte. D'ESPAGNAC
à Paris Rue d'Anjou
Fauboug St. Honoré
projetté Executé par
Genti Architecte

A Rocher en Souches garnis de Gasons de Fleurs
B Pont Rustique fait en Buches
C } Ponts idem
D }
E. Allée creuse
F Petitte Prairie garnie d'Arbres verd
G. Vigne à l'Italienne.



Jardins de M. de Caumartin près Dijon.








17.

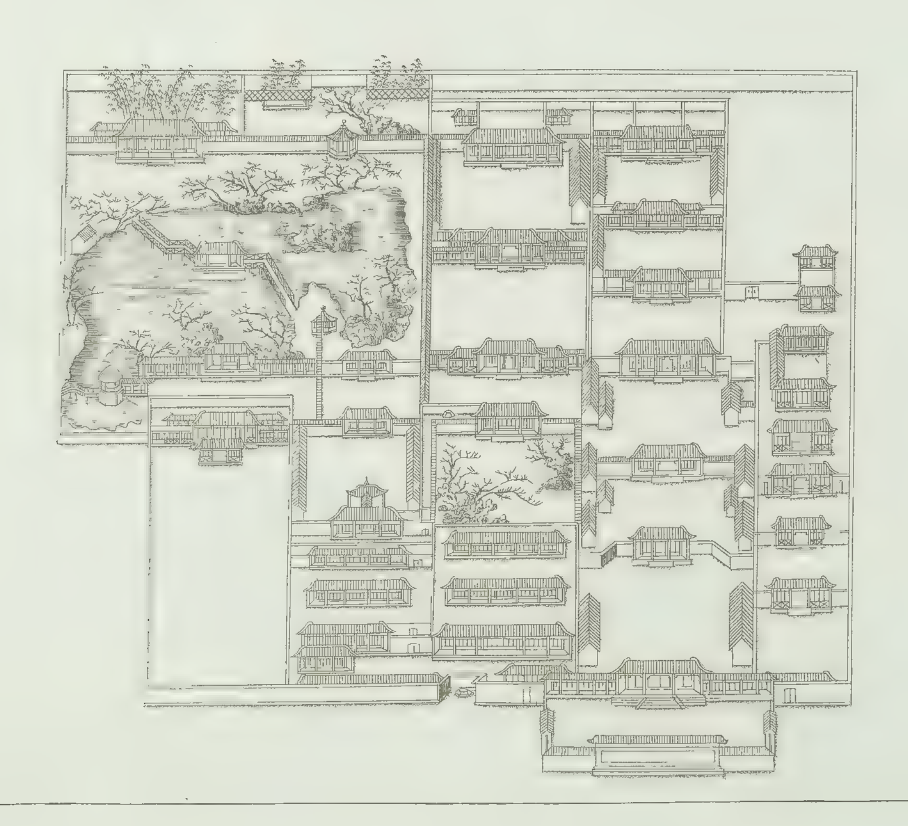

A PARIS
Chez le Rouge Rue des Gds Augustins
Prix 12#.
17e. CAHIER.
des Jardins Anglo-Chinois.
Contenant 30 planches qui sont les dernieres
des 97. Maisons de Plaisance
de l'Empereur de la Chine.
Nota.
Les livres des Chinois, Côme de tous les Orientaux Comencent par ou les notres finissent, Or le No. 12. du 16e. Cahier est le 1er de la Collection envoyée par M. le C. de Cheffer. et le No. 30 du 17e. Cahier est le prémier des 46. qui sont chéz le Rou et qui finissent au No. 13. du 16e. Cahier.
Donc la premiere Maison que l'Empereur occupe Dans sa Course, sortant de Pekin est le No. 30. du 17e. Cahier et la derniere le No. 13 du 16e. Cahier.

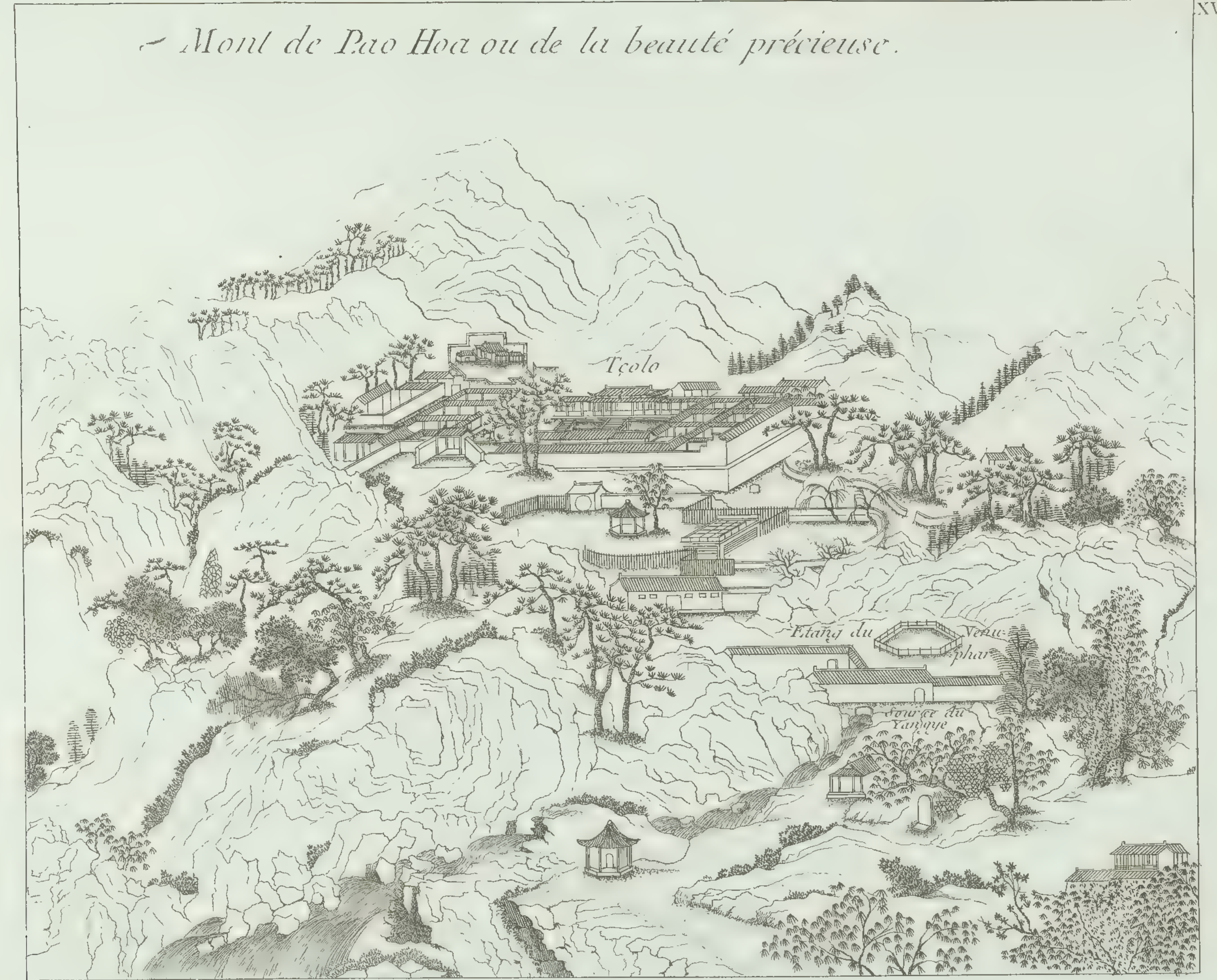
Temple des actions de graces.

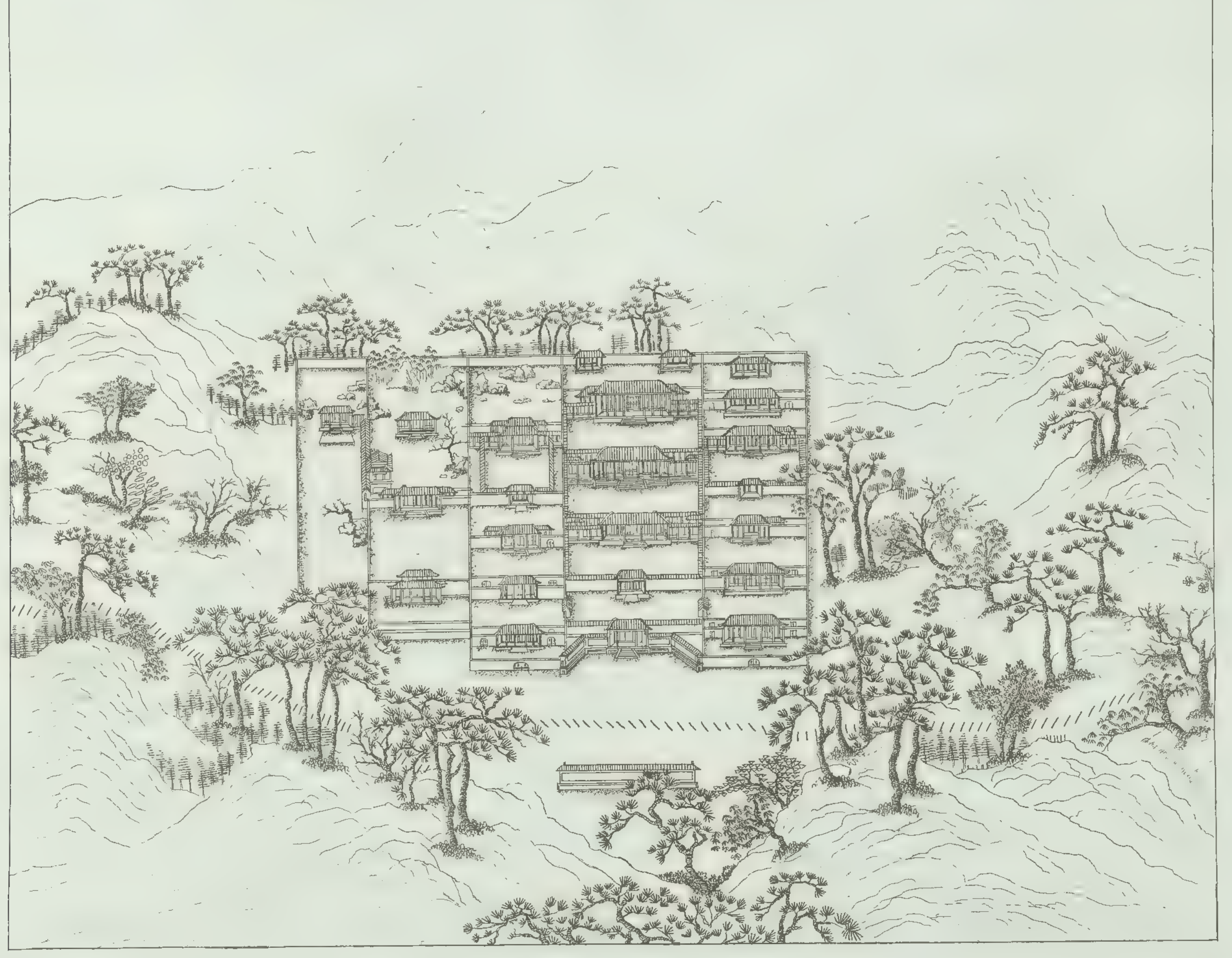


Palais des Élémens

Kiang ning.
Ceci est un des Noms de la Ville de Nanking.




Mont de Pao Hoa ou de la beauté précieuse.
Tcolo
Etang du Nenu-phar
Source du Yangye


Palais des Élémens

Mont de Chang fang.

icy on Sacrifie au Ciel.

Lac Chéhou

Temple bati au Dieu Fo.

Lac ché-hou

Belvédere


. Kiong-long-chan .
Lac Tai-hou
Pont Tuon-hokiao
Mont Ling-yen chan .

Parc de la Justice.

Mont Tien-ping

Miao du fidele Vassale


Pagode de Falo.


Mille pieds de Neige.
Belvédère d'ou l'on entend la Neige
Pont qui antimule



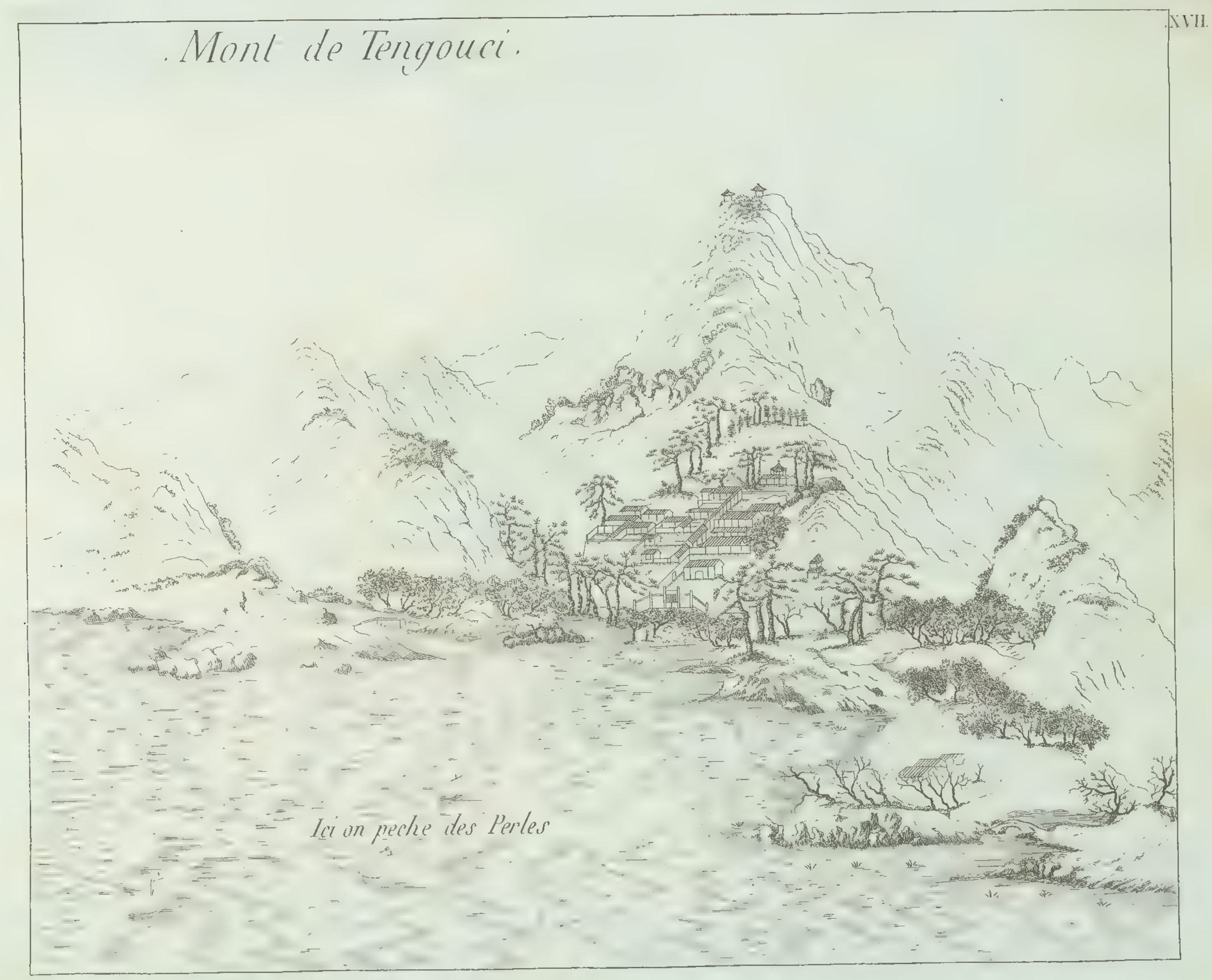
Maison de Plaisance du mont Hanchan

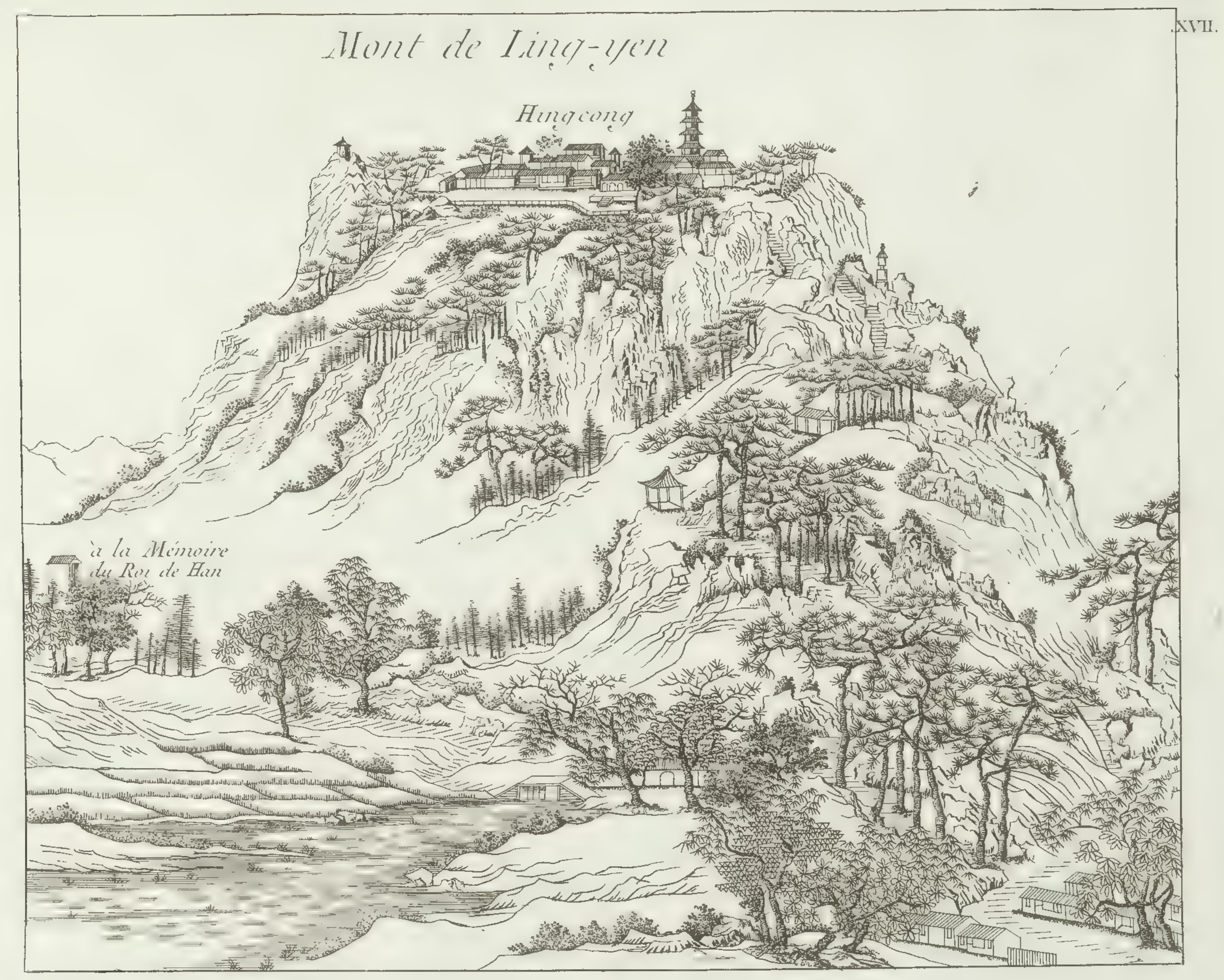

Mont des Fleurs.
Sommet du Nenuphar.
Sommet du fruit du Nenuphar
Pao tco

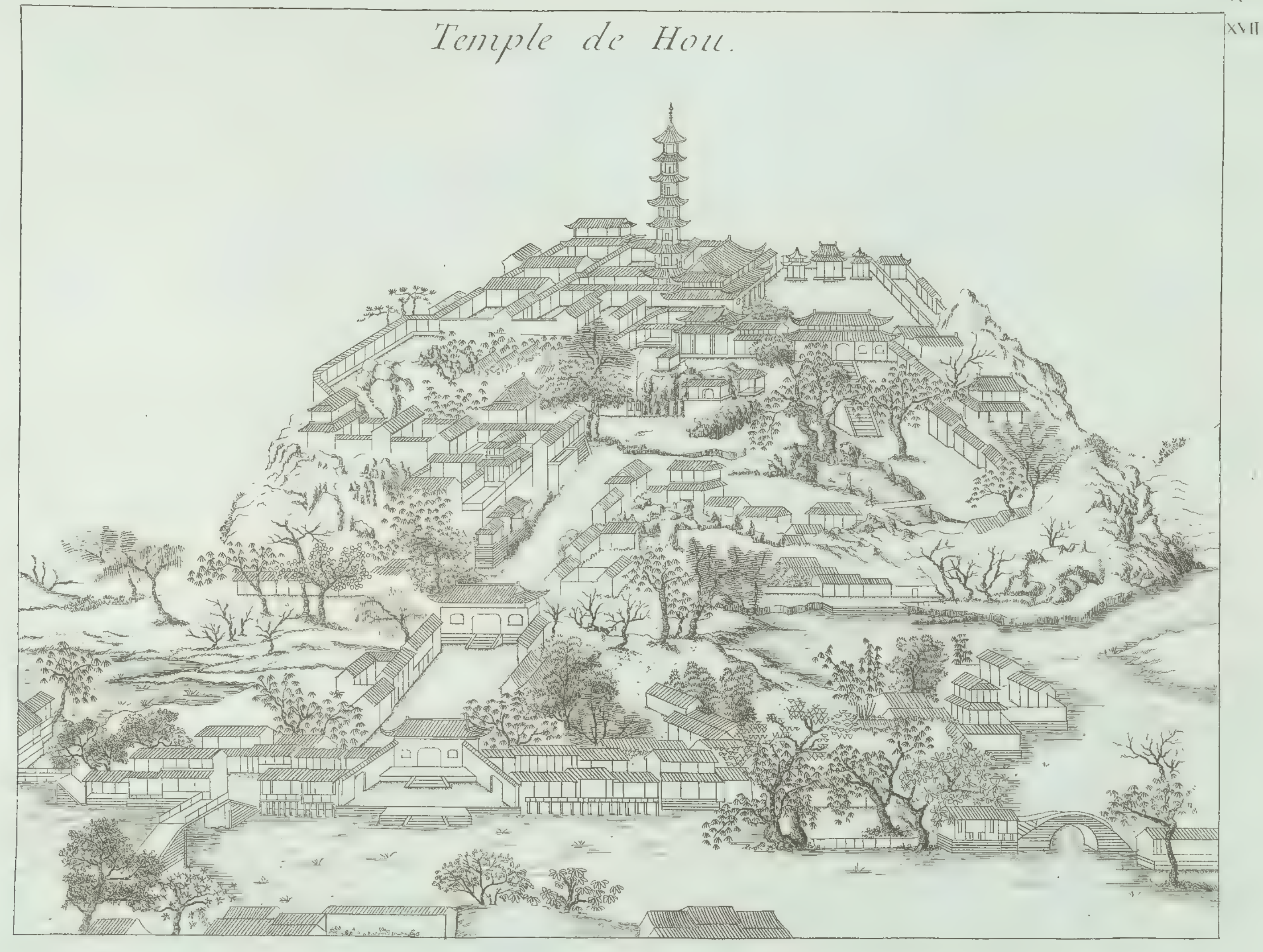

Mont de Tchi.
Kuon-in-tien



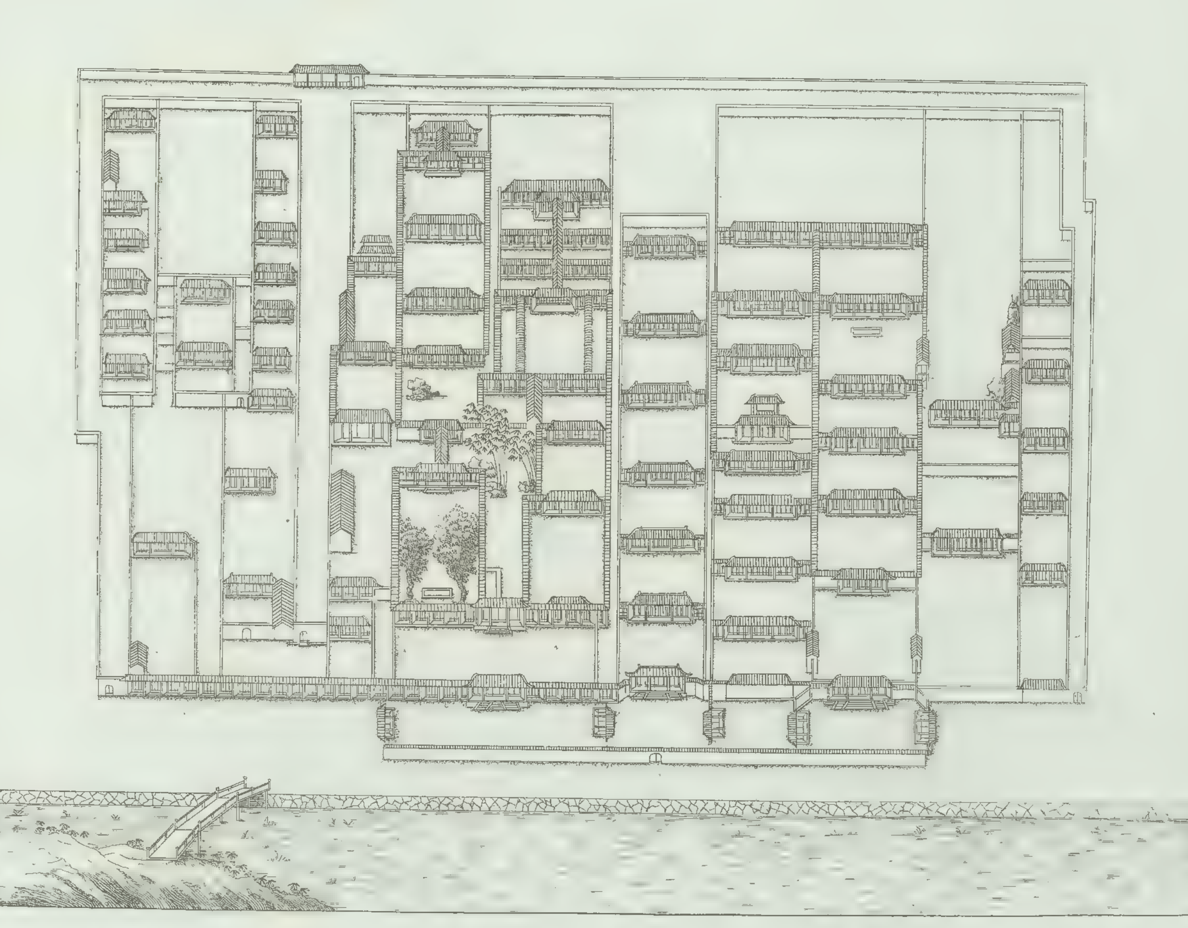
Mer d'Odeur de Neige.


Mont de Tengouci.
Ici on peche des Perles


Mont de Ling-yen
Hingcong
à la Mémoire
du Roi de Han


Temple de Hou.

Palais des Elémens.

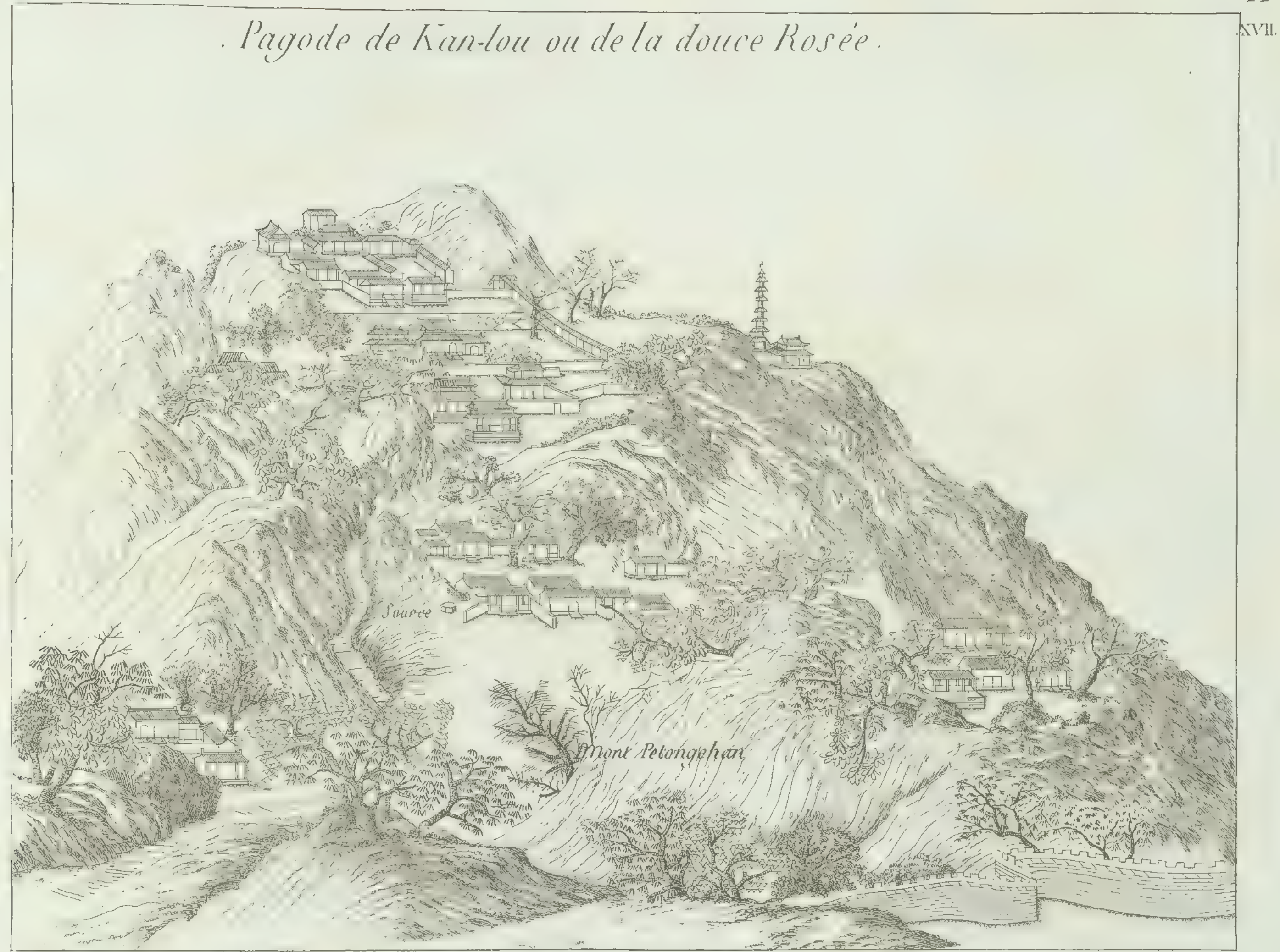



Parc de Ki-yang
Mont Hoei



Mont Hori Tsum.

Temple d'Ourz-chan.



Pagode de Kan-lou ou de la douce Rosée.



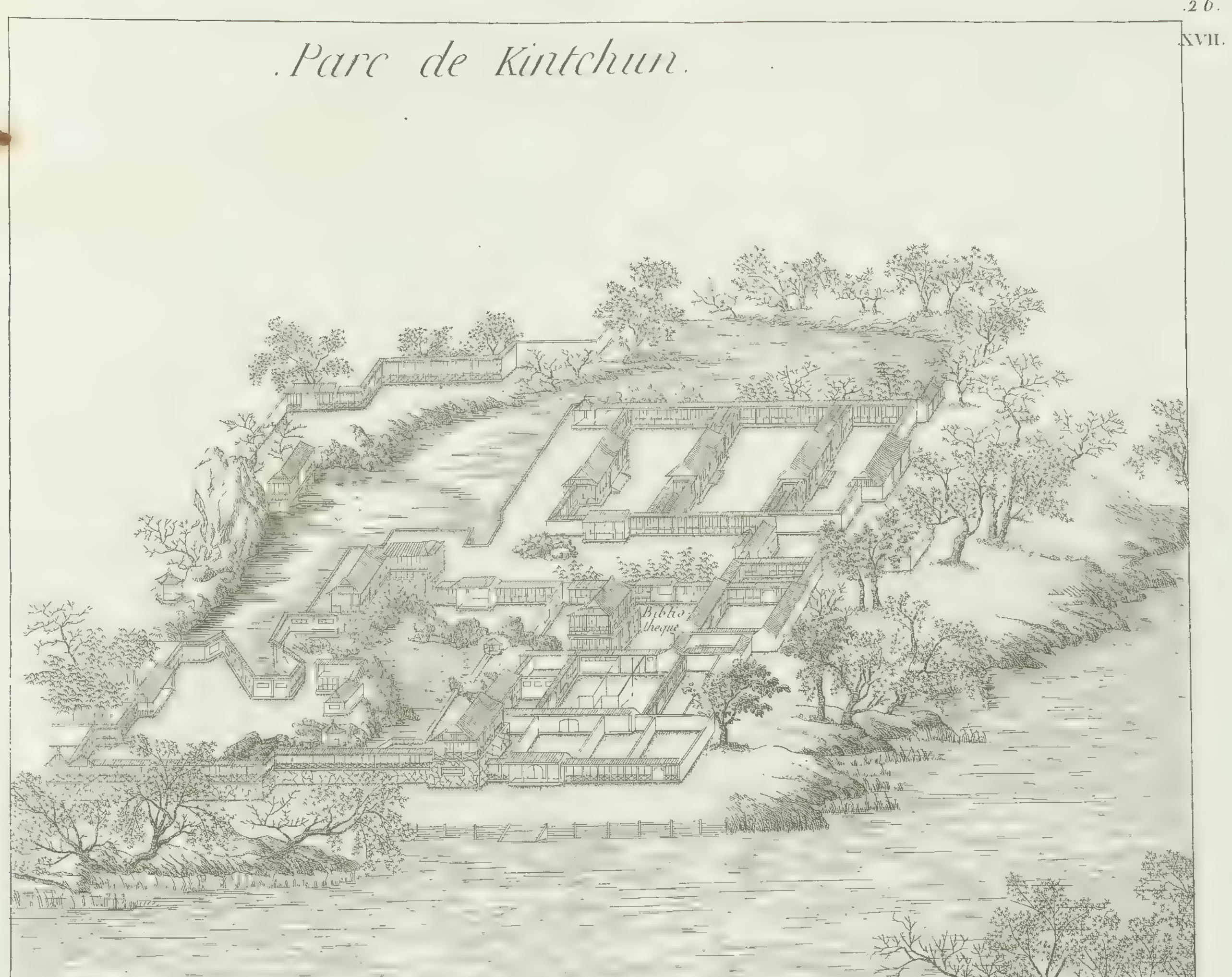
Mont Tsiao chan.

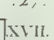


Palais des Élémens.

Kin chan
ou Mont d'or.


Mont Kin-chan.
Toécheou
Topao

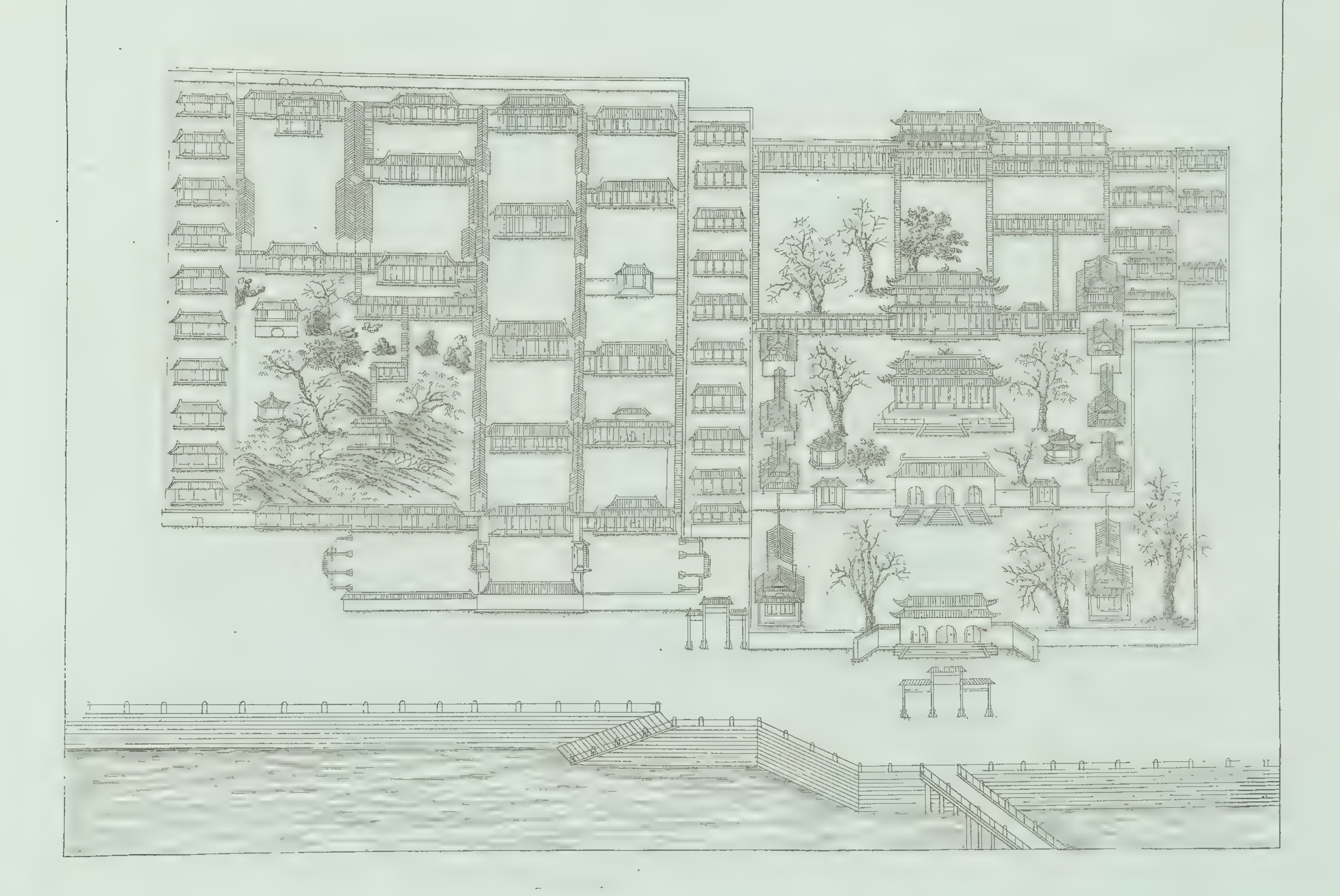

Parc de Kintchun.
Biblio
theque



Palais de Hingcong.

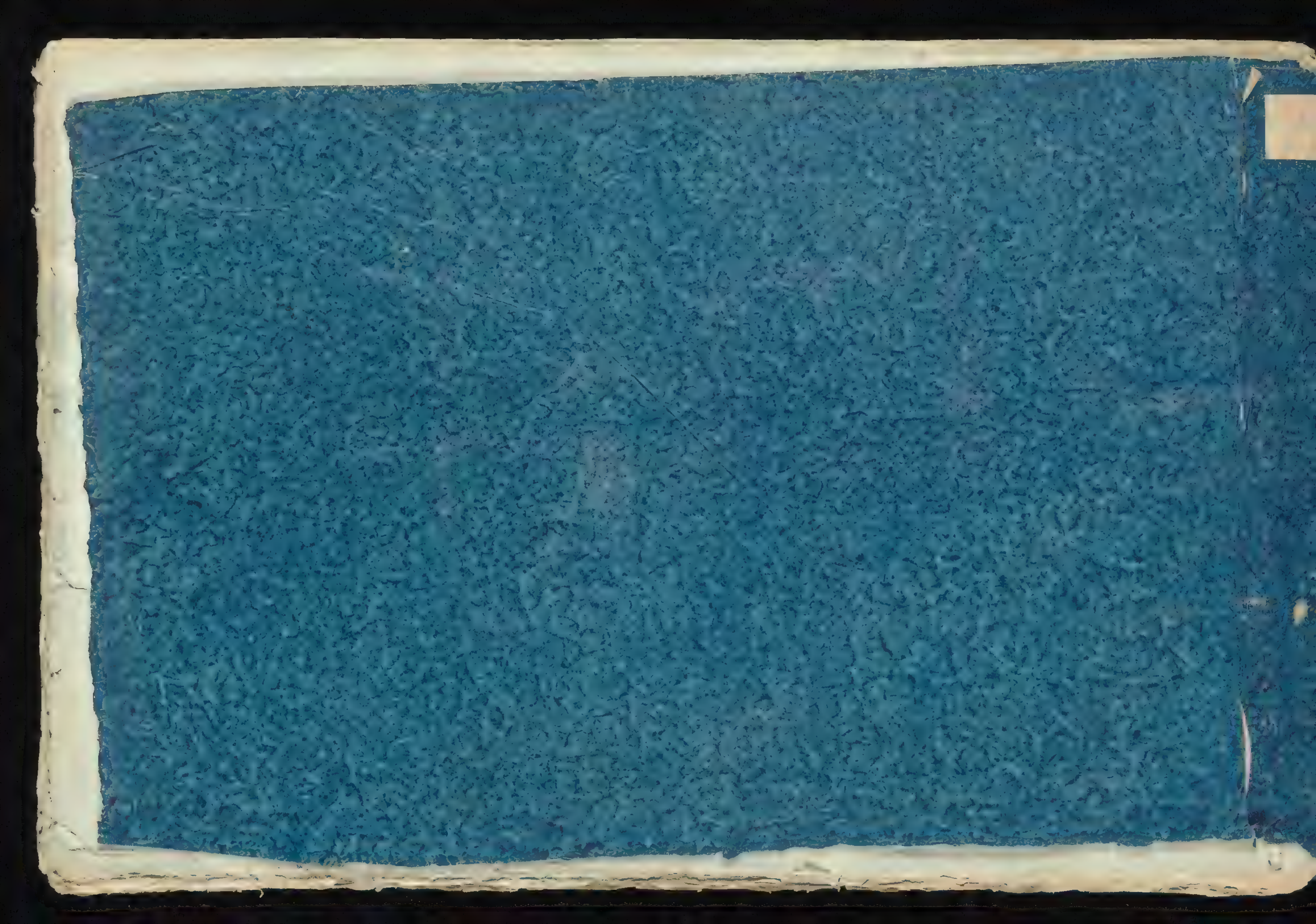

Salle du Mont Pingchan.
Etang d'où Sortent dix Sources

Monastere de Tienning.




Hoei-tçi-tçou Chateau
Hoangho Rive.
Yucho Rive.








XVIII ET XIX CAHIER
des jardins anglais
contenant
ceux du Bagno à Steinfort en Westphalie
DEDIÉ
à S.E..M. le Comte Louis du St. Empire Regnant de Bentheim, Steinfort, Tecklenburg et Limburg, Seig.r de Rehda, Weselinghofen, Hoya, Alpen, et Helfenstein, Prevot hereditaire de Cologne, Seigne.r Bañeret de Batenbourg, Seig.r d'Hovikerwerth et Kasenhorst, Chevalier de l'Ordre Royal de l'Elephant et de l'Ordre Palatin du Lion d'Or &a. &a.
par son très humble et très Obeissant Serviteur le Rouge ing.r Géographe du Roi.
Prix 12# le Cahier avec Description.
À PARIS
Rue des G. Augustins
Avec Privil. du Roi
May. 1787.
Vois ces bois, la nature affranchie, Se livrer librement à sa noble énergie.
St. Lambert:
PLAN GENERAL DU BAGNO

DESCRIPTION DU BAGNO,

Jardin Anglo-François Chinois.

À STEINFORT,

près de MUNSTER en Westphalie

Avant-propos.

LES petits Chifres soulignés 1.2.7.10.50. &ª indiquent la place dans le Plan Général; les gros chifres entermés dans une Parenthése, marquent les pages du Cahier.

Ce Magnifique Jardin, au milieu d'une immense Forest de Vieux Chênes ne laisse pas d'être par ses variétés infinies, un séjour agréable au fond de la Westphalie. Les Etrangers curieux le visitent journellement

LE PLAN général represente la Ville de STEINFORT 1 2 avec ses colleges et Bâtim^ts publics vers le Nord (5.)

LE CHÂTEAU Gothique dans une Isle formée par la Riviere d'Aa, prouve la Noblesse des Maîtres déja celébres dans les Siecles passés.

La Riviere qui vient du Sud-Ouest donne une Vue charmante, dont les lointains sont terminés par une crete d'Arbres en Amphithéâtre, par des prairies émaillées, et une blancherie Hollandoise, 4 où quantité de personnes sont journellement occupées à appreter les plus belles toilles (6) la commanderie de Malthe, 2 avec ses jardins, une partie des faubourgs et la gr^de Eglise, d'une Architecture Gothique sont entourées par la Riviere qui porte des Barques.

En sortant du château pour se rendre au BAGNO, on traverse l'Aa au moyen d'un pont levis pour passer dans le Jardin Français. 6. (7.) décoré d'un Théâtre de Verdure, d'une Orangerie, d'arcades, et d'un quinconche qui vous conduit par un pont chinois, dans le Jardin fruitier de la Princeße 8 où se présente la grande allée illuminée par des Reverberes, entourée d'un parc rempli de Chevaux sauvages, de Daims, Cerfs, Biches, Vaches, &.ª (8.) L'entrée du BAGNO est assurée par le corps de Garde des Grenadiers, 17 (9.) et d'un Nombre de Sentinelles distribuées çà et là.

Le premier Bâtiment est celui du garde en forme de hameau 19 (10.) orné de tous ses agrémens Champêtres; là, chaque Etranger trouve un guide qui lui explique le Jardin, fait jouer les Eaux, offre les rafraîchissemens qu'on peut desirer. icy se présente une des entrées du BAGNO, 24 (11.) Vous voyez devant vous par dessus une piece d'eau un des quatre Pavillons 24 d'ordre Dorique qui se trouvent a 50 Toises de distance l'un de l'autre (19.)

LE PAVILLON Septentrional se trouvera derriere vous, et les deux autres a 40 Toises, a droite et a gauche, formant la Croix et servent a loger la suite du maître, cet espace renferme le Berceau de Diane, le jardin des Fleurs de la Princesse, un jeu de Mail, avec Six cabinets de Verdure, un Ruisseau entoure la Ménagerie 26 (12.) et après bien des détours forme la Cascade Hollandoise Au Nord; vous trouvez l'entrée du grand Berceau, 31. (13.) qui conduit au Therme de Diane a la Source sous le Temple à la Romaine 30 (36) ensuite, retournant par l'autre côté du Berceau, la scene du Jardin Français se perd entierement, car en passant le pont Chinois 32 sous lequel serpente un ruisseau, tantôt large, tantôt reserré, on découvre à gauche dans l'ouverture de la forêt une belle fontaine jaillissante et en prenant à droite le courant du Ruisseau, on trouve la Mosquée 33 (14) le Kiosque est a 25 Toises de là, vers la gauche 34 (18) ce Sallon destiné au repas dont l'Architecture Gothique nous rappelle ces temps ou le brave Germain brisa les Aigles de l'indomptable Romain, Aussi l'Histoire de l'intrépide Hermannus, qui battit Varus, et sauva sa Patrie, orne le Plafond de ce Bâtim^t national.

De là un Sentier vous ramenne vers la Gallerie 39 (17.) destinée aux Concerts et au^x Bals: deux Grottes (20) chef-d'Œuvres d'un art presque éteint forment un tableau accompli par des Madrepores, le Corail, et les Coquillages les plus recherchés. (18.) la Coupe de ce Grand Bâtiment prouve que les décorations et l'Ameublement méritent bien les Eloges qui lui sont si souvent prodigués.

Vis à vis de ce Bâtiment à 70 Toises de distance se trouve la grande Perspective pour les Illuminations. 36. (22.)

Le Palais Chinois 37. (24) qui est près de la grande Avenue donne un Coup-d'œil charmant, et procure au Seigneur, qui y fait sa demeure, la vüe sur tous les Passants qui prennent cette Route pour Munster.

Les décorations variées des Appartements sont d'un Goût recherché, les Tentures représentent les plus belles vues de la Chine d'après le detail de Neuhof de l'Ambassade Hollandoise à la Chine.

Les Lanternes Chinoises 38 ornent la Demi-lune de l'Avenue et du Parterre d'Eau qui contient des poissons dorés.

Un beau jet d'Eau 35 decore cette place. (21) Derriere cette Gallerie deux Routes differentes vous conduisent dans une partie du grand bois orné par divers bosquets.

La Cabane Moresque 40 (19). le Temple Grec 42 (26) les trois Entrées du bosquet 44 45. 46. (27) La Statue de Cupidon 43 l'Isle des Roses 51 Consacrée à Venus (28): ceci se presente agréablement d'un côté tandis que de l'autre des chemins en Zigzag vous menent dans une sortes de Labyrinthe où divers jeux mechaniques vous invitent à faire des parties suivant le goût de chacun. 56. 57. 58. 59. 60. 61.

En quittant ces delassements Européens, un autre Objet s'offre à la Vüe. C'est la place Chinoise 52 53. entourée d'une Gallerie contenant une quinte de Chinois (29) qui servent et amusent l'Empereur entouré de toute sa Cour qui paroit assister à quelque Fête publique

Au milieu de cette place 55 s'éleve un Sallon Chinois en Treillage pour prendre le Frais (30) deux Pagodes placées dans des niches 54 paroissent applaudir a cette Fête par leur balancement de tête de là on vous conduit par plusieurs detours au Sallon des Bains 62 (31) (32) un petit Sentier qui paroît bouché vers son Extrémité, vous fait entrer tout-à-coup dans la place 63 (33) d'où vous voyez la Montagne d'Arion, c'est-là qu'on admire dans un lointain agréable ce Navire brillant, qui fait descendre ses Eaux par les quelles il se trouve Submergé 64. 65. de-là cette même chûte se perd dans les terres, sort par mille crevasses du milieu de ce Rocher, qui borde toute la Montagne formant des nappes d'Eau

A mesure qu'on approche du sommet on decouvre le Vaisseau (34) (35) et l'on admire les couleurs les plus vives incrustées au moyen des plus rares productions de tout ce que les mines d'Allemagne ont pu offrir de plus precieux pour cet ouvrage magique l'Histoire d'Arion, qu'Ovide nous peint par des vers si touchants, est saisie au moment interessant ou le charitable Dauphin enleve pour le Triomphe de l'Harmonie son protégé au sommet de sa gloire en submergeant par ses Eaux Ecumantes les laches Navigateurs Compagnons meurtriers du Divin Arion

Comme cette Cascade 66 descend du haut du mât du Navire (36), elle reçoit sur ses nappes bleuâtres tout l'or des feux du jour.

Aprés que vous avez admiré ces scenes ravissantes, embellies par des vües agréables (37) (38) que l'Elévation de la Montagne procure, un Escalier dans le Roc vous mène au bas de

la Montagne où deux chemins se présentent à vous, à droite c'est un sentier tortueux sous les feuillages sombres d'un bois majestueux ; un doux silence qui regne dans cette contrée ne fait voir qu'une Glaciére 67 (39) à peine éclairée : de là, votre route se rétrécissant vous arrivez à un Hermitage 48 (36) où un Vieillard, quoique inanimé se présente à vous par un méchanisme caché ouvrant sa Porte et la refermant sur lui. Cette surprise et une attrape d'Eau sous la chaumiére voisine 47 ont deconcerté plusieurs Etrangers. À gauche vous trouvez un lac fort étendu, tantôt large, tantot retreci, il produit une noble perspective qui se perd en Amphithéâtre dans un Vallon riant: des Isles charmantes 71, 73, 74, 75 la plus riche parure des Eaux, représentent au loin dans les flots repetés divers bâtiments d'un goût choisi, des Routes, des Rochers des Ruines, et des Antres mysterieux, parmi les quels une Eau écumante roule à grand bruit de Cascade en Cascade ses Vagues blanchissantes: le Cygne superbe au plumage argenté, les Banderolles colorés sur des Barques de différentes nations, enfin le Port 70 avec son appareil de Voiles, de mâts et de Rames animent beaucoup ces scenes aquatiques. Le Jardin anglais 68. qui entoure ce lac pittoresque par ses vallons, pentes et collines imite la nature dans ses plus belles irregularités; les touffes d'arbres de vingt climats divers, surpris de croitre ensemble plusieurs Hameaux 79. l'Enclos des Brebis 80 et enfin la superbe Colonade 78. (40) dans un lointain agréable composent un ensemble d'une rare beauté: quand vous quittez ces jardins délicieux, un pont hardi 81 (41) jetté d'un Rocher à l'autre par-dessous le quel passe le grand chemin de la Forêt vous fait monter et descendre par des marches multipliées sur une prairie emaillée 82. garnie d'Arbustes Exotiques ; un sentier vous conduit par un portique de Racines Phosphoriques 38. dans un fond sous un bocage près d'un Ruisseau, où est placé Diogéne dans un tonneau couvert de Mousse. en suivant ainsi les bords de ce Ruisseau le Vallon s'abaisse toujours et donne enfin dans un Champ plus ouvert un beau tableau: sur un beau Bassin s'éleve une gerbe d'énorme grosseur 84, ici un large sentier se resserant à mesure vous ramene de ce fond sur le terrein élevé: la Metairie Westphalienne 88. (45) les granges et chaumiéres, le Crible, le Van, la Charüe et la herse avec l'attirail champêtre composent d'un côté un agréable lointain, tandis que de l'autre la Maison du Fontainier 85. (44) avec sa ménagerie d'une construction gothique offrent une charmante position: le Paon, fier d'étaler l'Iris qui le décore, franchit d'un vol hardi les plus grands arbres. sur une petite éminence s'élevent huit pyramides 87. qui portent sur leur sommet deux réservoirs (25) dans le fond de ce tableau les bords riants de la Riviére d'Aa nous font voir un pont chinois 93 et cette grande roue 92. (46) chef d'œuvre Hydraulique qui éleve les Eaux de cent pieds dans ces reservoirs. Tel est le précis de cette charmante campagne que Louis de Bentheim, la nature et l'Art ont embélie: c'est un seigneur dont le génie sublime a créé ces Merveilles dans un canton le plus sterile de l'Allemagne pour faire prosperer son peuple pour le quel le Bagno est une source abondante d'un gain assuré; son Esprit a créé, changé, corrigé, et achevé encore mille choses qu'ébaucha la Nature.

(25) à près ces chifres, Lisez : et un Belveder Egyptien d'où l'on découvre jusqu'à 40 Clochers des différentes Villes et Villages des Environs.

TABLE

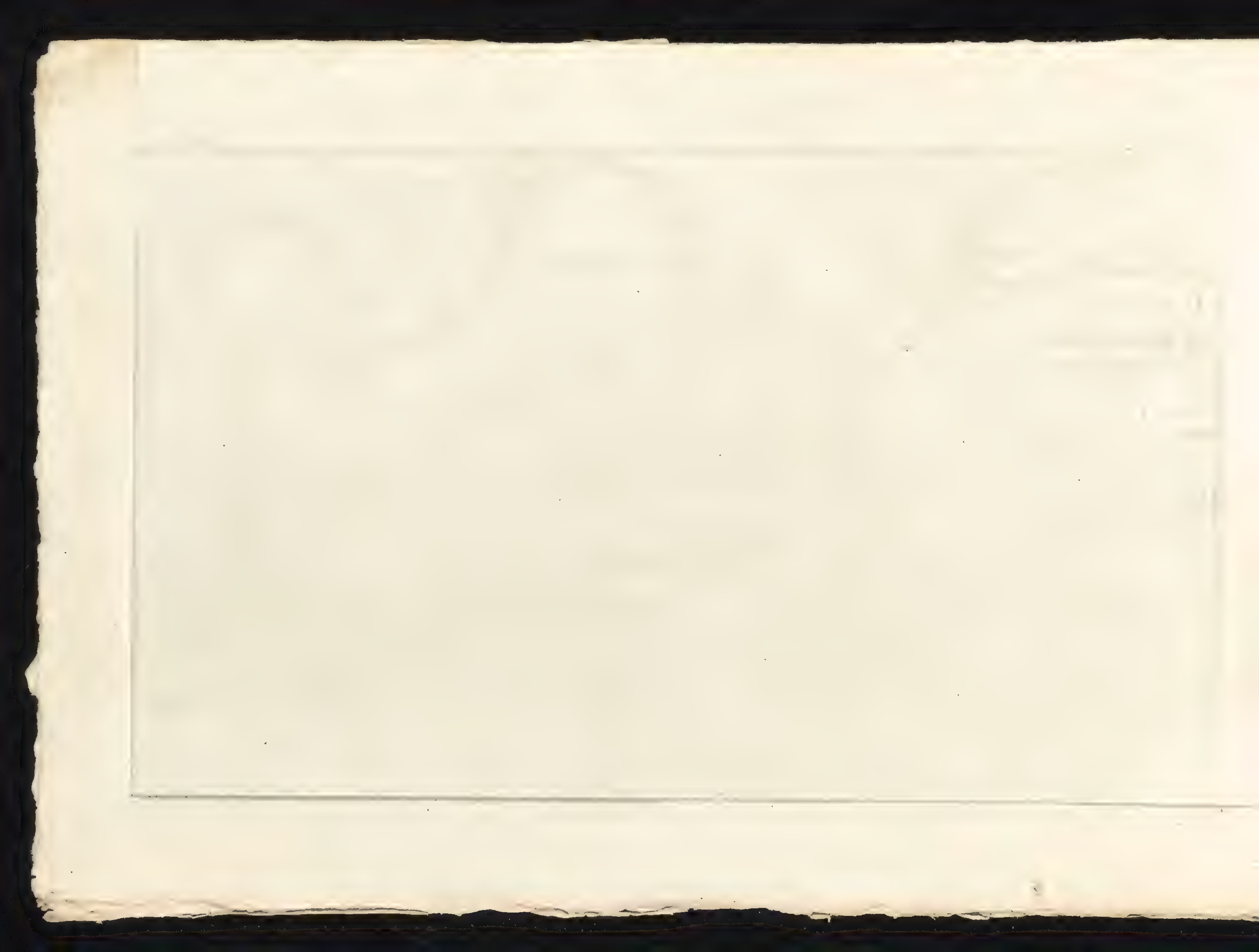
du XVIII et XIX Cahier

Premiere Partie.

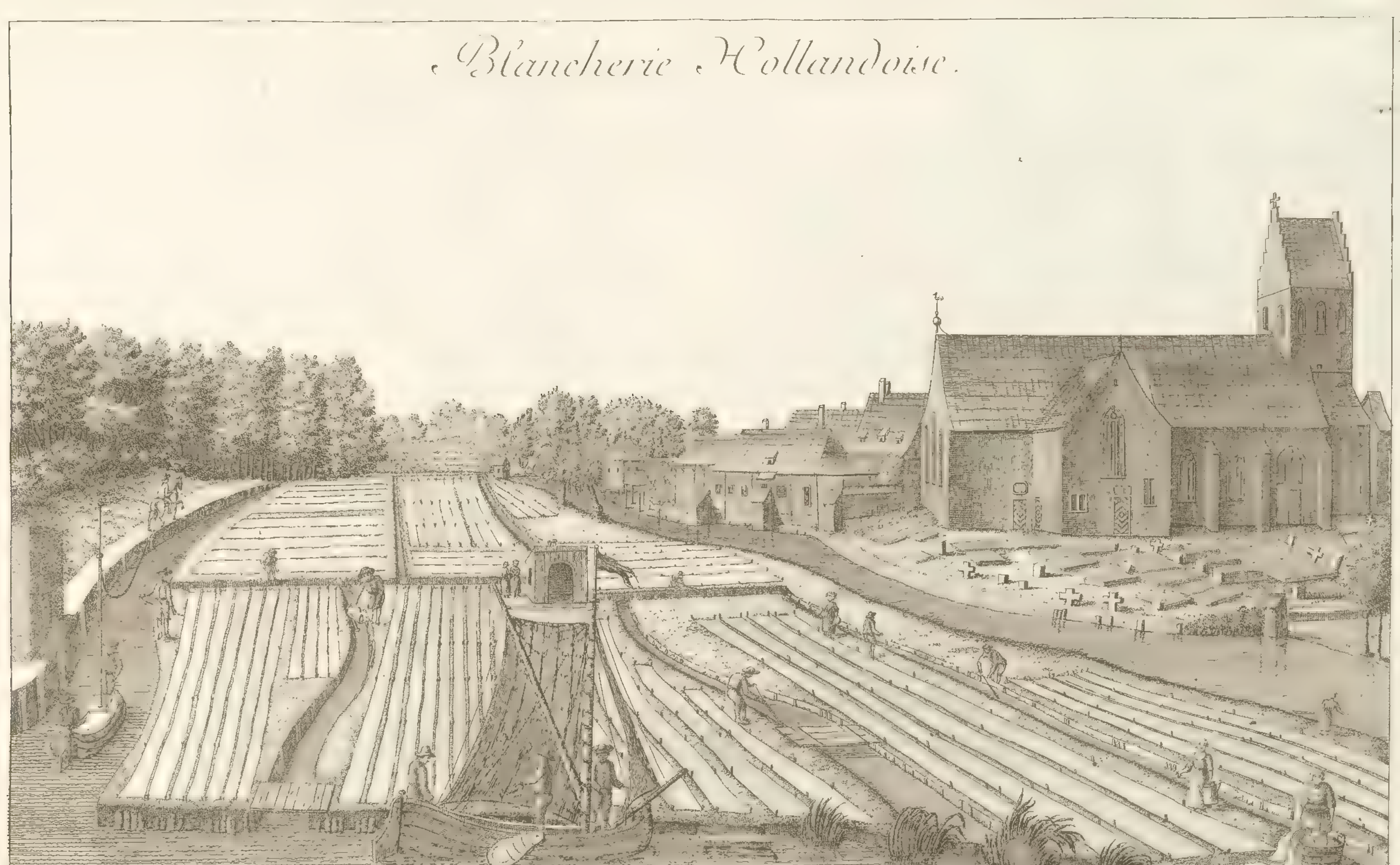
XIX CAHIER 2.e Partie du Bagno.

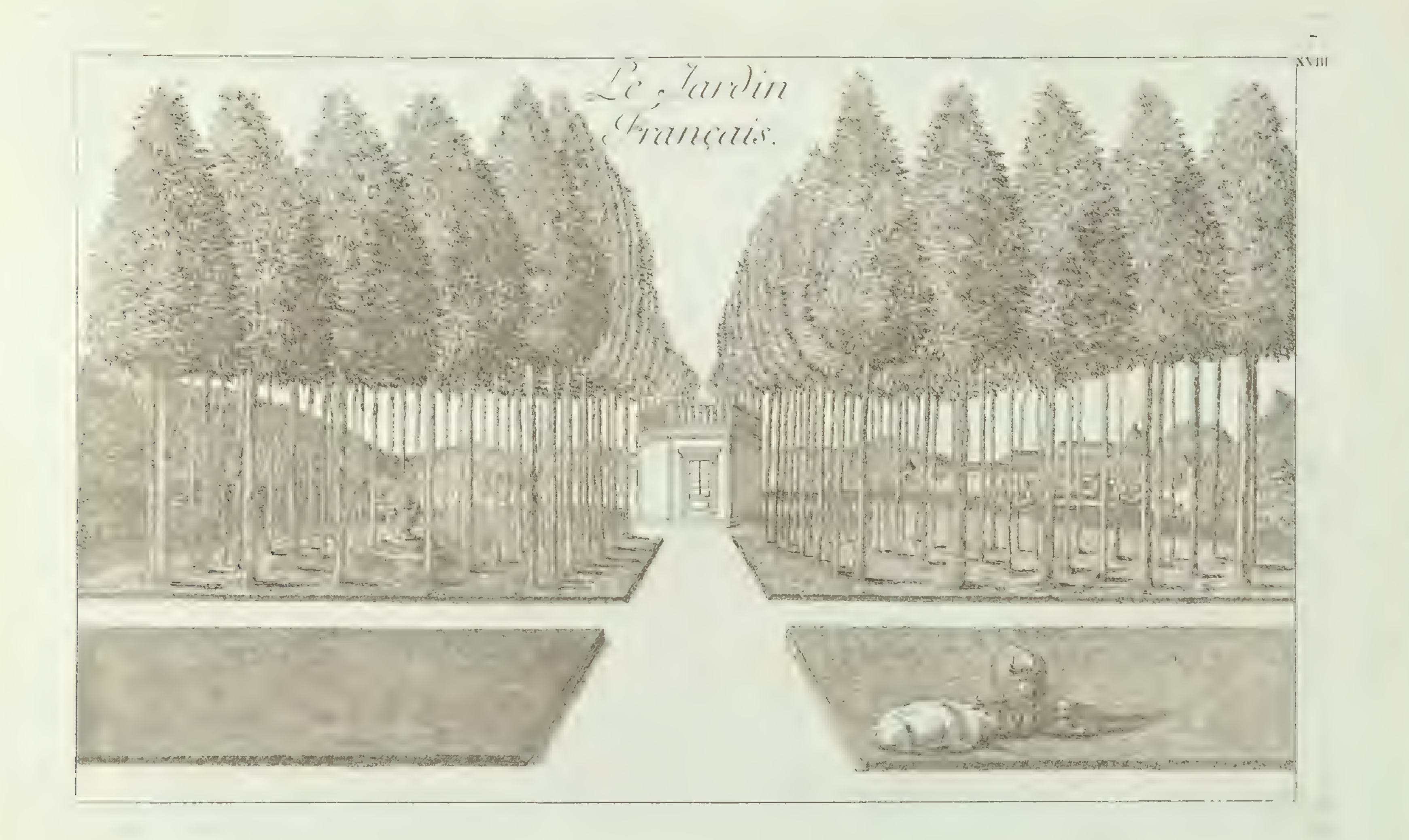
Ferte Simul faunique pedem Dryadesque puellæ
Munera Vestra Cano.






VÛE DE STEINFORT.

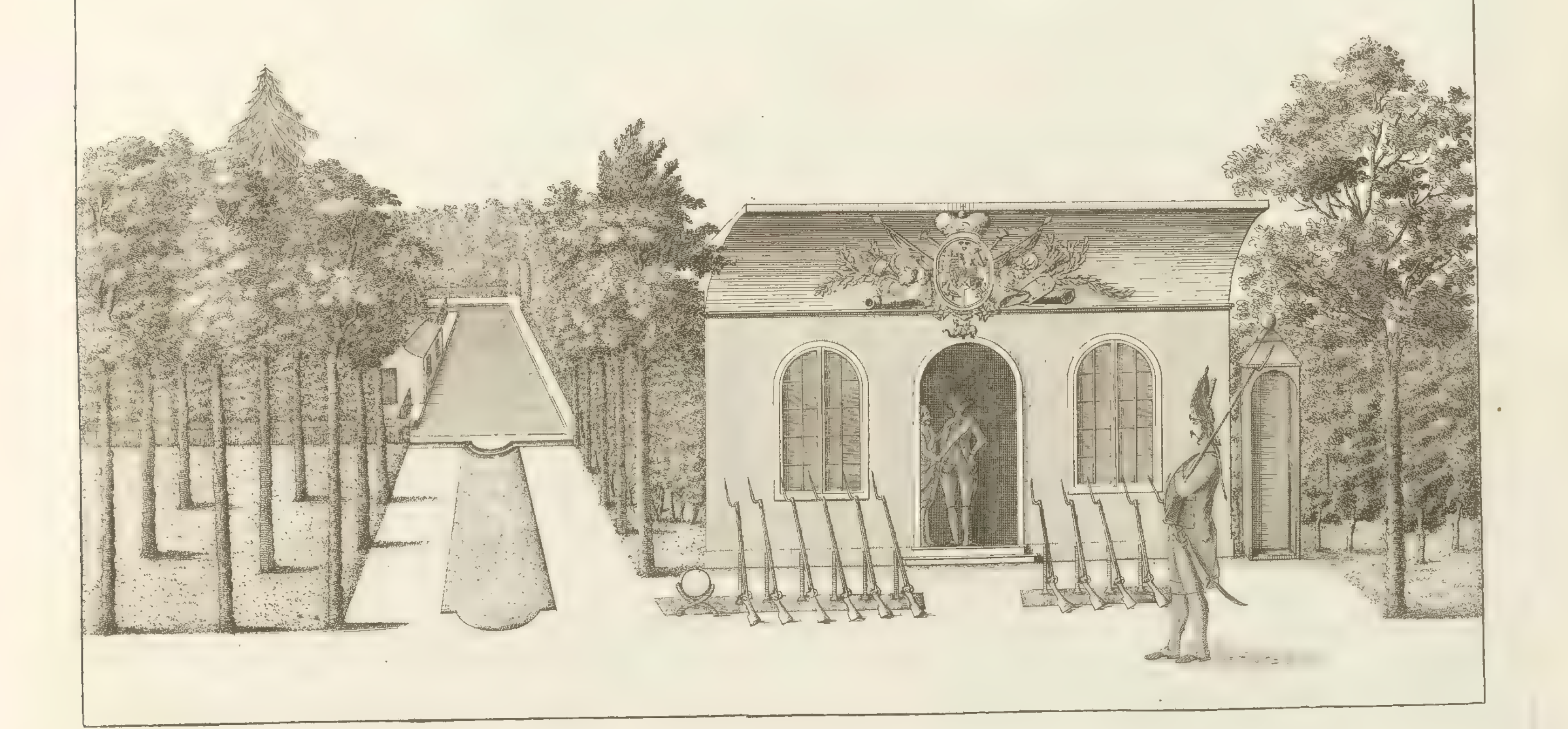

Blancherie Hollandoise.


Le Jardin
Français.



Le Parc aux Cerfs, Chevaux &c.

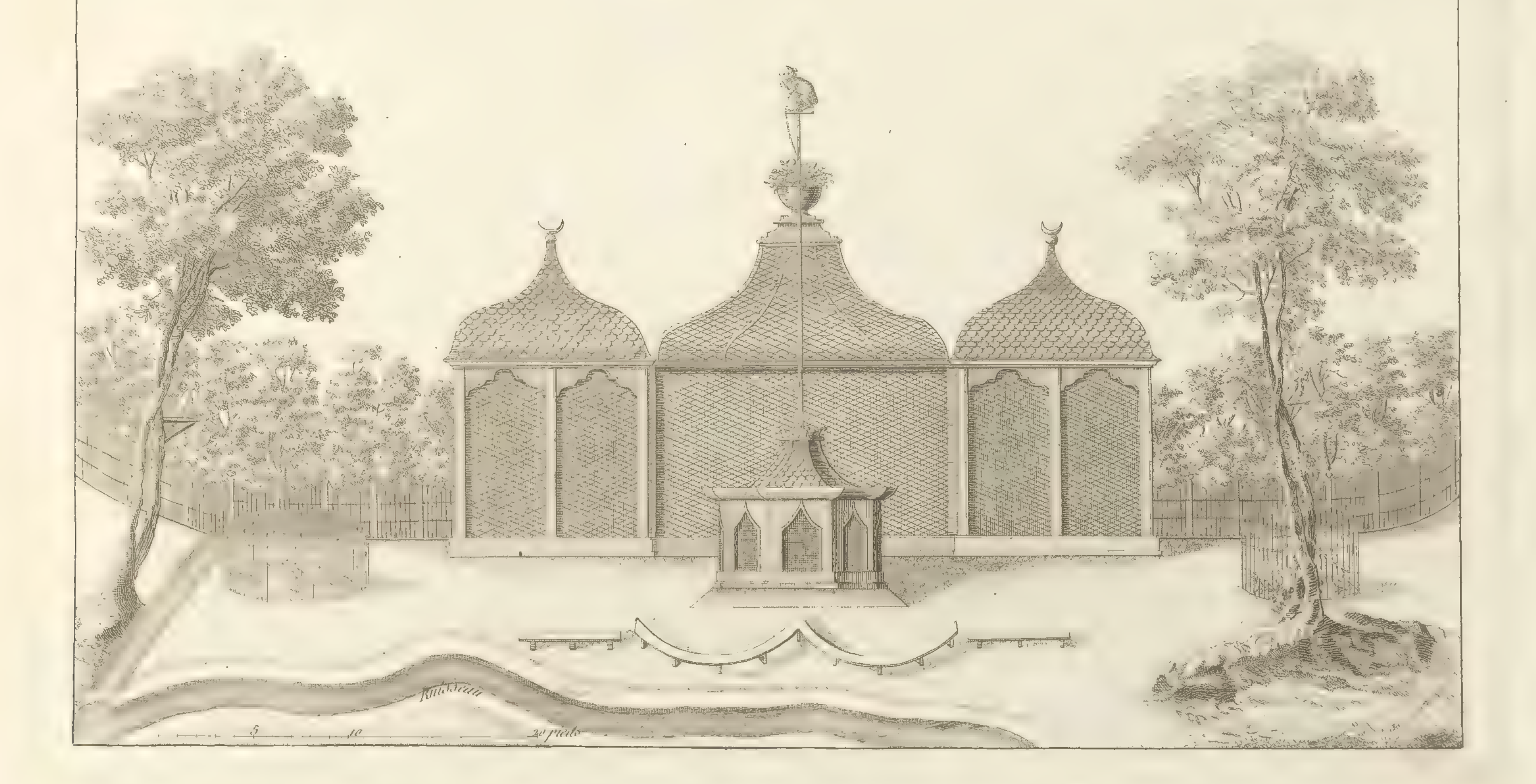
Corps de Garde des Grenadiers.



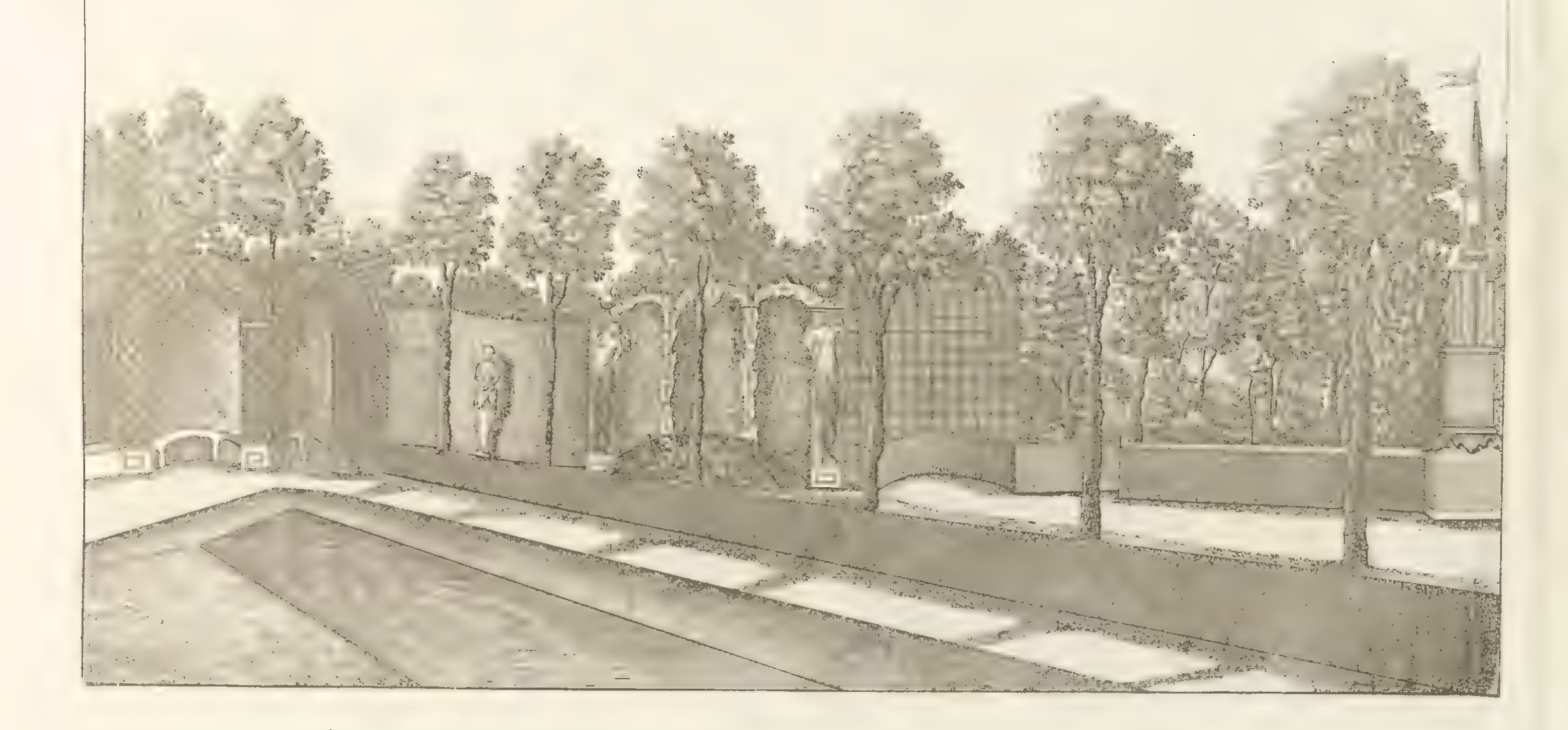

Maison du Garde en forme de Hammeau.
5 10 20 pieds

II.
XXIII



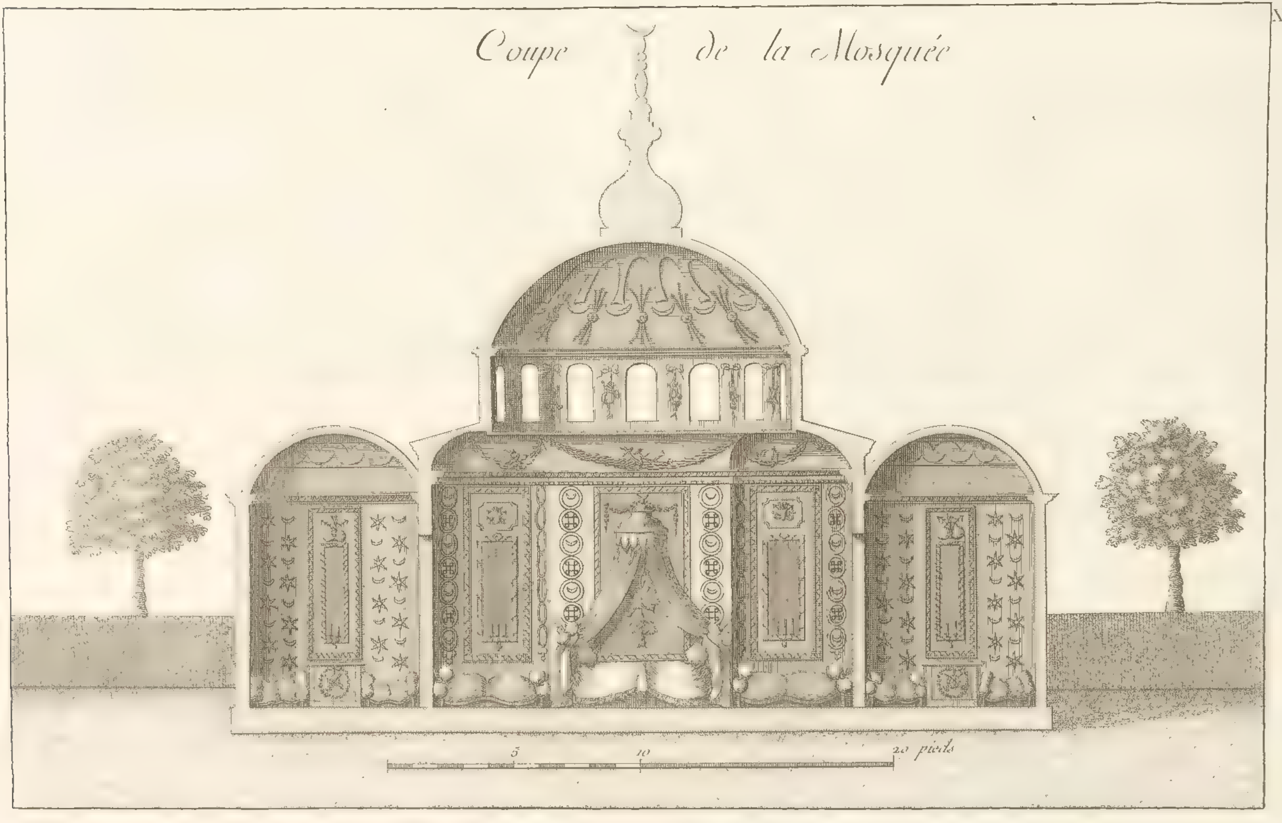

Menagerie des Animaux Etrangers. Voliere.
Ruisseau
5
10
20 pieds

Vüe de L'Entrée du Grand Berçeau.



La Mosquée avec ses Minarets.




Coupe de la Mosquée
5
10
20 pieds

VÜE DE LA GRANDE ROUE
du Côté de la Maitérie Westphalienne

VÛE DE LA MOSQUÉE DU, KIOSQUE, ET DU PALAIS CHINOIS.

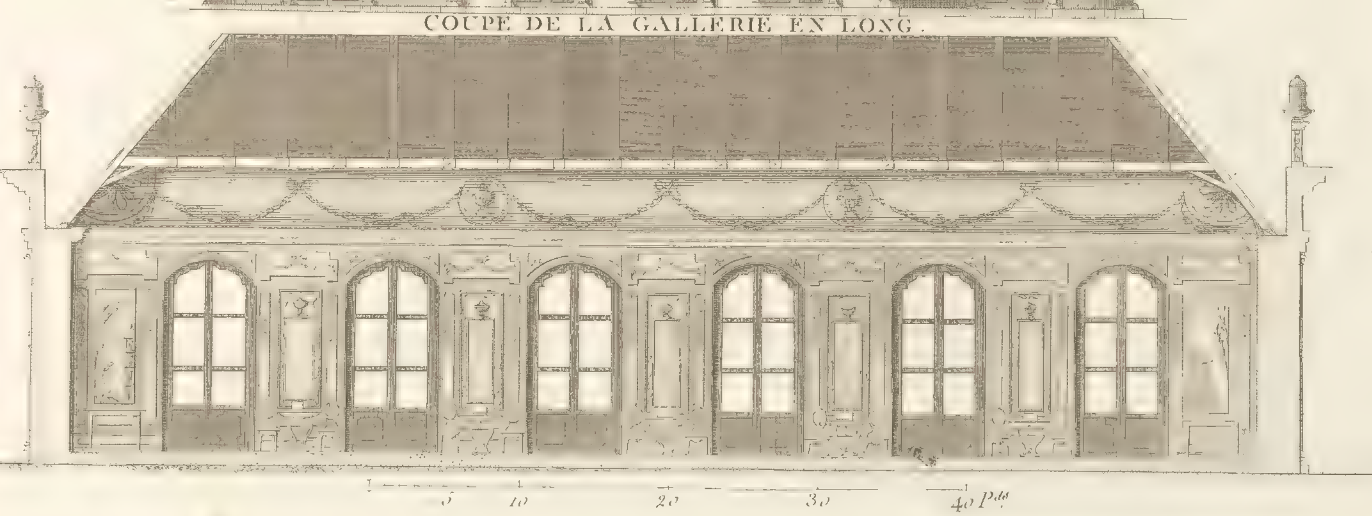
PROJET D'UN THÉATRE POUR LE BAGNO

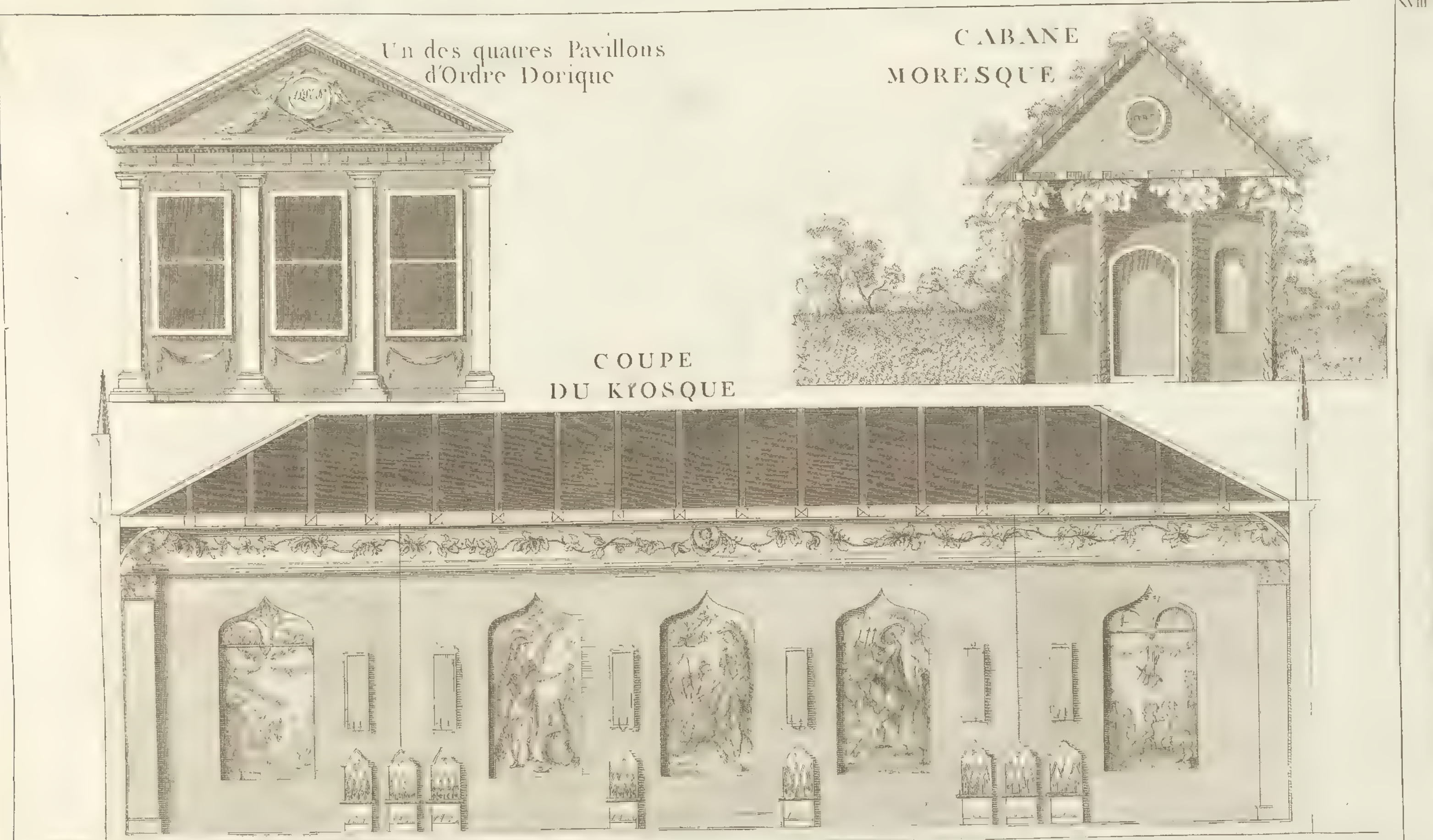
GRANDE GALLERIE POUR LES CONCERTS.

5 10 20 Pd

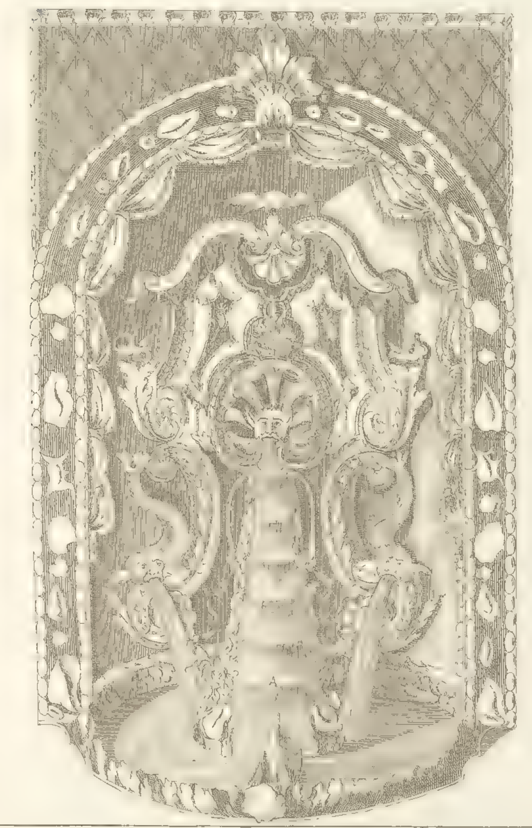


COUPE DE LA GALLERIE EN LONG.



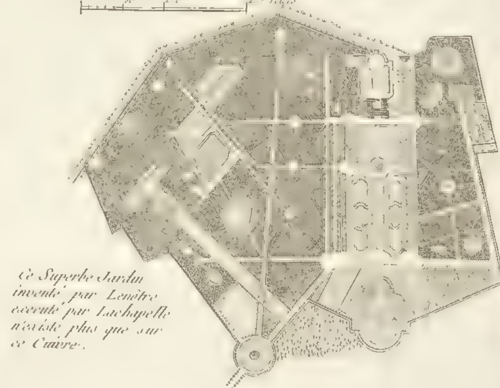

Un des quatres Pavillons
d'Ordre Dorique
CABANE
MORESQUE
COUPE
DU KIOSQUE

Détail de la Grotte. A. B.



6 pied

Pour occuper ce Vuide, on donne ici le Plan de Bagnolet a ½ Lieue de Paris planté, fait par S. A. R. Me la Grande Duchesse Dorleans —



Ce Superbe Jardin inventé par Lenôtre executé par Lachapelle n'existe plus que sur ce Cuivre.

Projet d'un Labirinthe pour Le Bagno par Le Rouge.

Nota. Le Maître qui seul a le secret arrive par la petite porte A et l'Allée de la Charmille B au Pavillon C avant la Compagnie.
Cette Porte doit être cachée derriere un Groupe de Figure ou Vases &c.

COUPE
de la Gallerie sur la Largeur.

20 pied

VUE DES ILLUMINATIONS CHINOISES

Vüe Perspective pour les Illuminations.

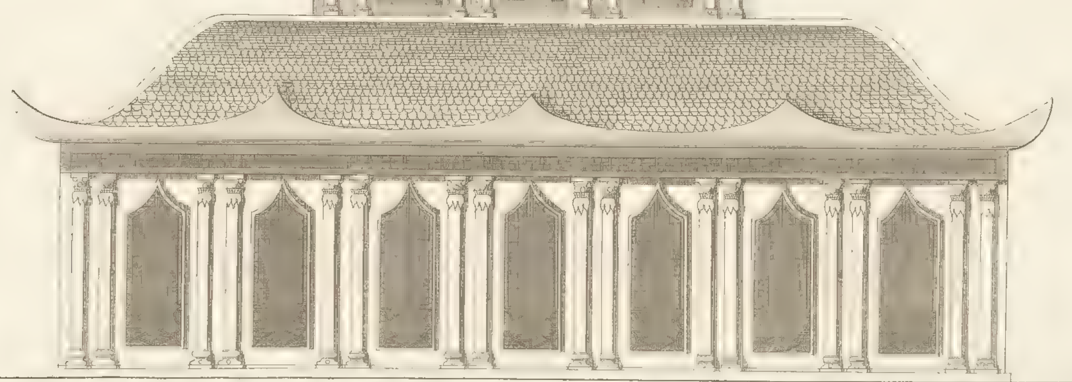



VUE DE LA GALLERIE ET DU PARTERRE D'EAU CHINOIS

PROJET D'UN TREILLAGE
pour le Bagno

PROJET D'UNE PETITTE MAISON
pour le Bagno

PALAIS CHINOIS
Demeure du Seigneur

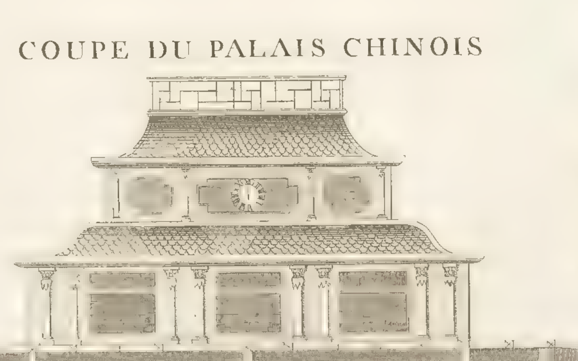


5 10 20 P.ds

ROTONDE

10 20 30 Pds

COUPE DU PALAIS CHINOIS





5 10 20 Pds

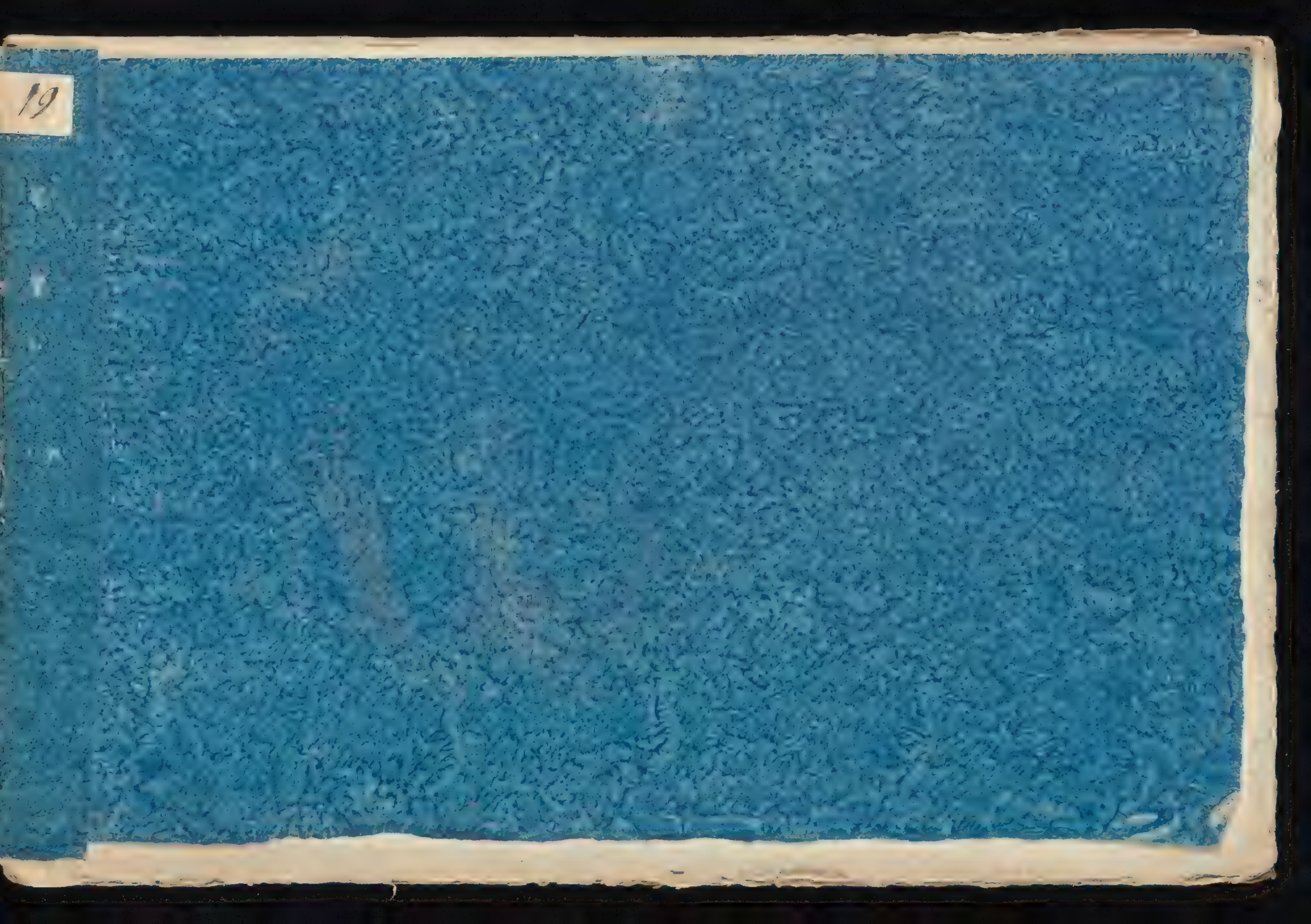
RESERVOIR
Sur 4 Piramides Egiptiennes

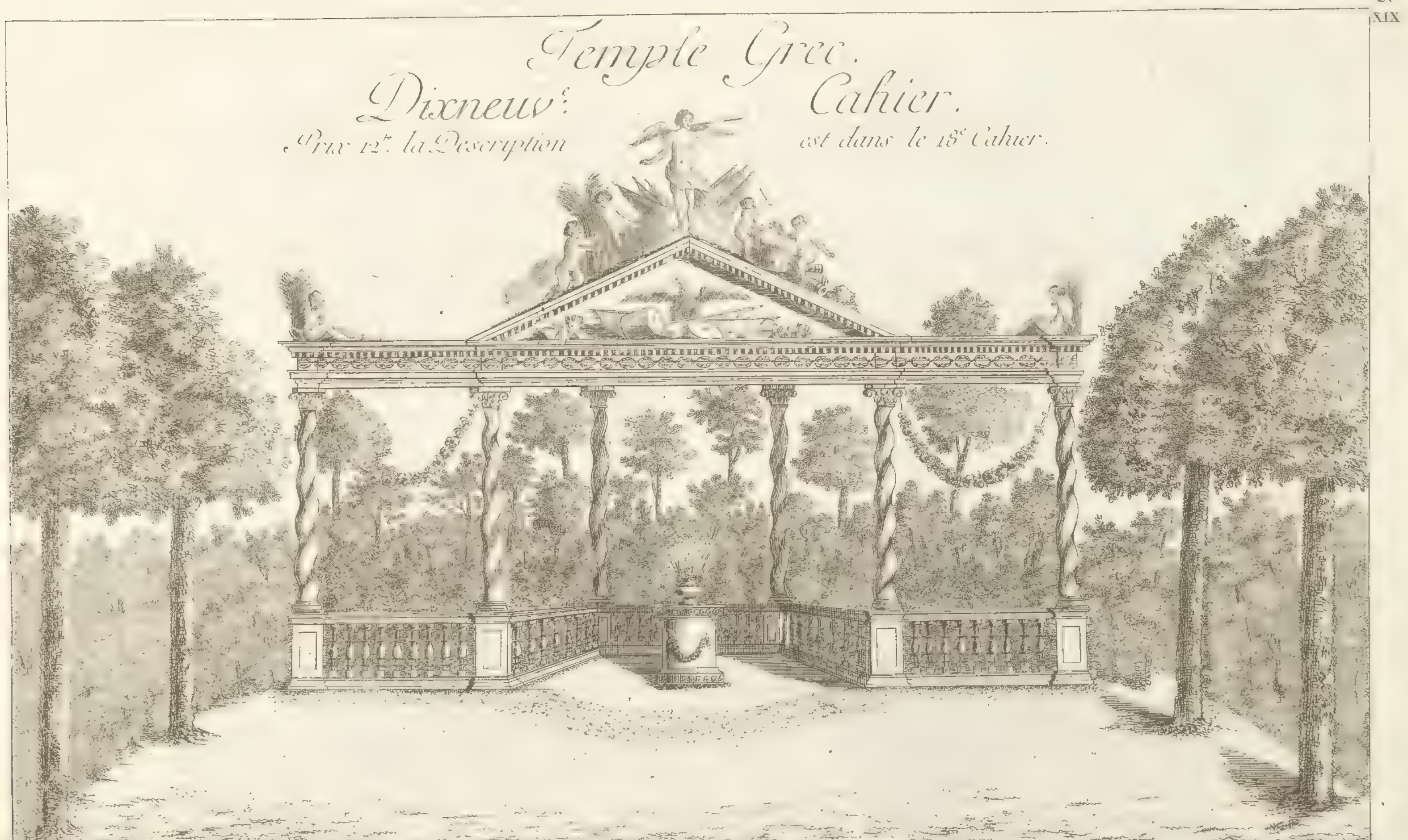


5 10 20 30 40 Pds






19


Temple Grec.
Dixneuv.e Cahier.
Prix 12s. la Description est dans le 18e Cahier.

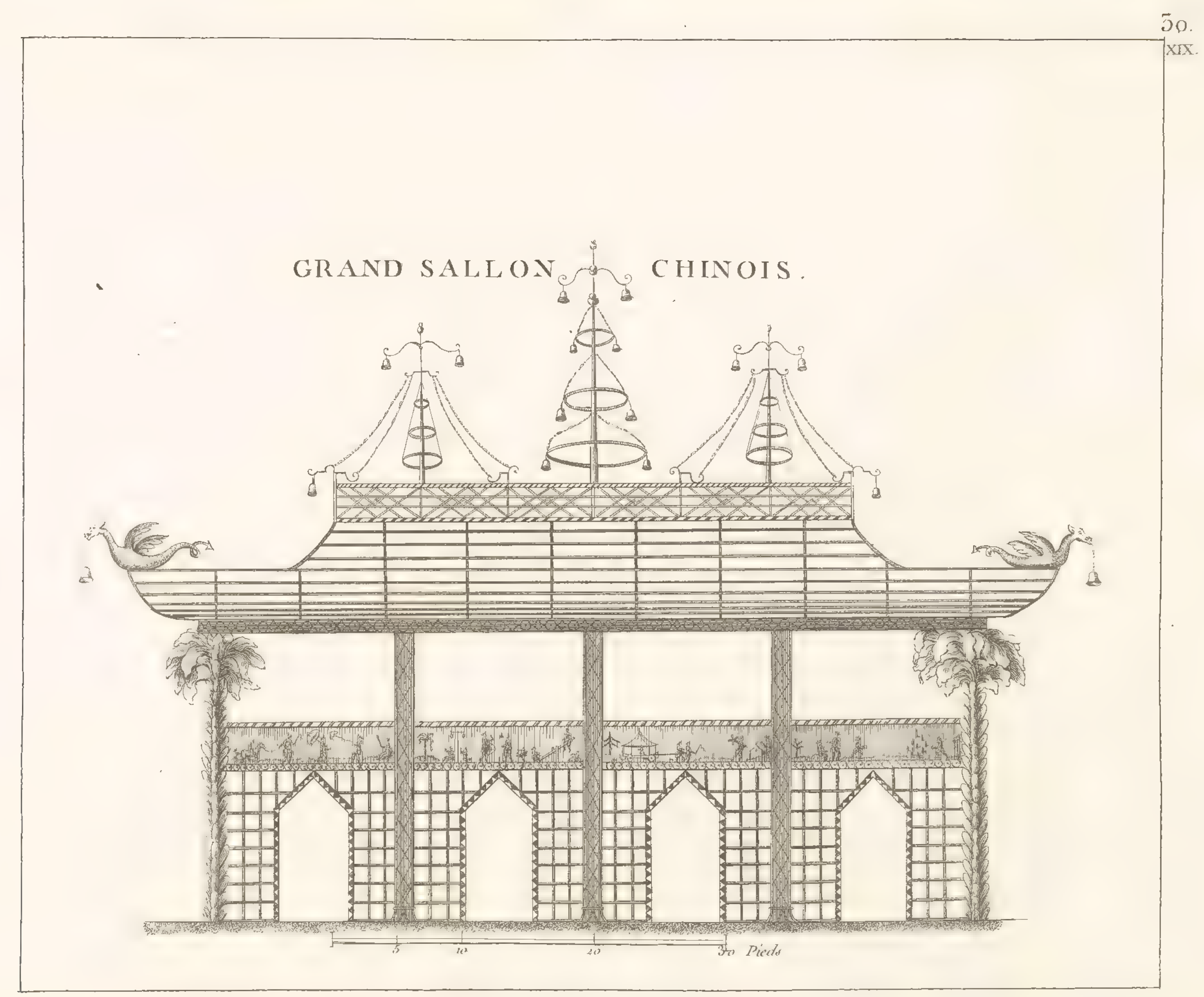

XIX
La Vüe
des Trois Entrées
du Bosquet

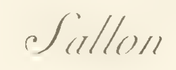
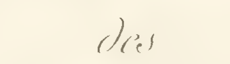

L'Isle des Roses


Cupidon.

Vue de la Place et du Sallon Chinois.



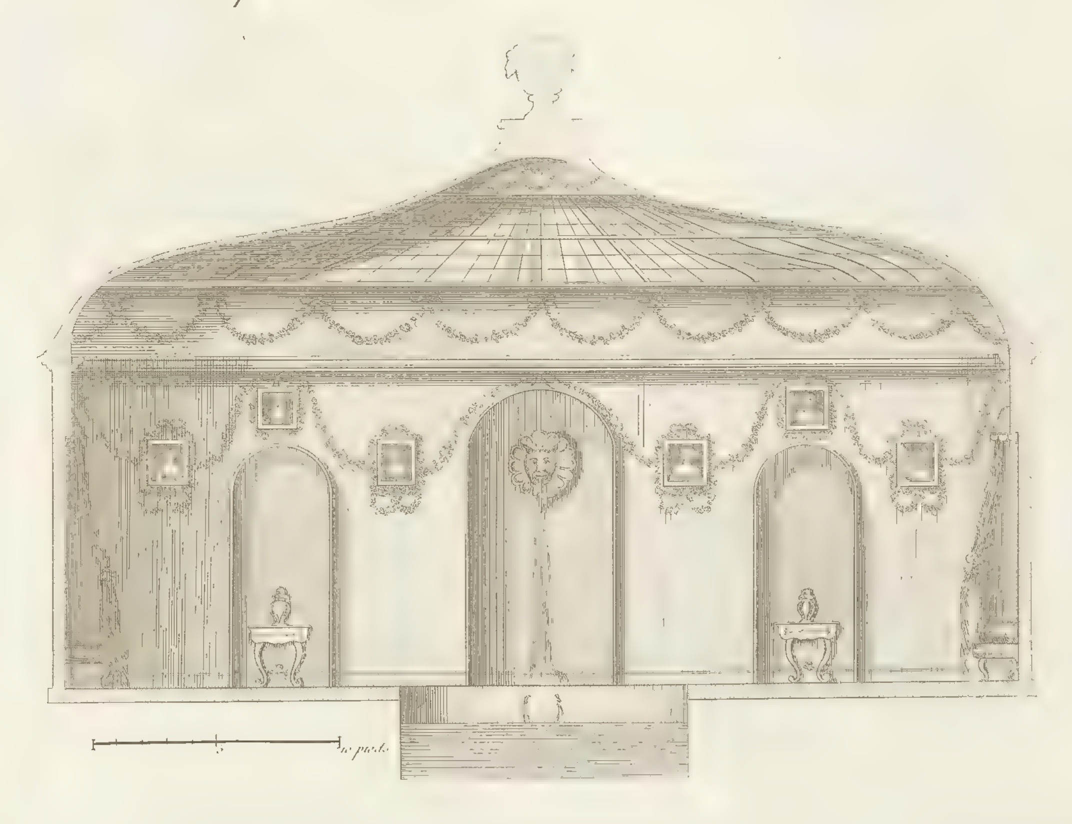

GRAND SALLON CHINOIS.
5
10
20
30 Pieds

Sallon des Bains



Coupe du Sallon des Bains

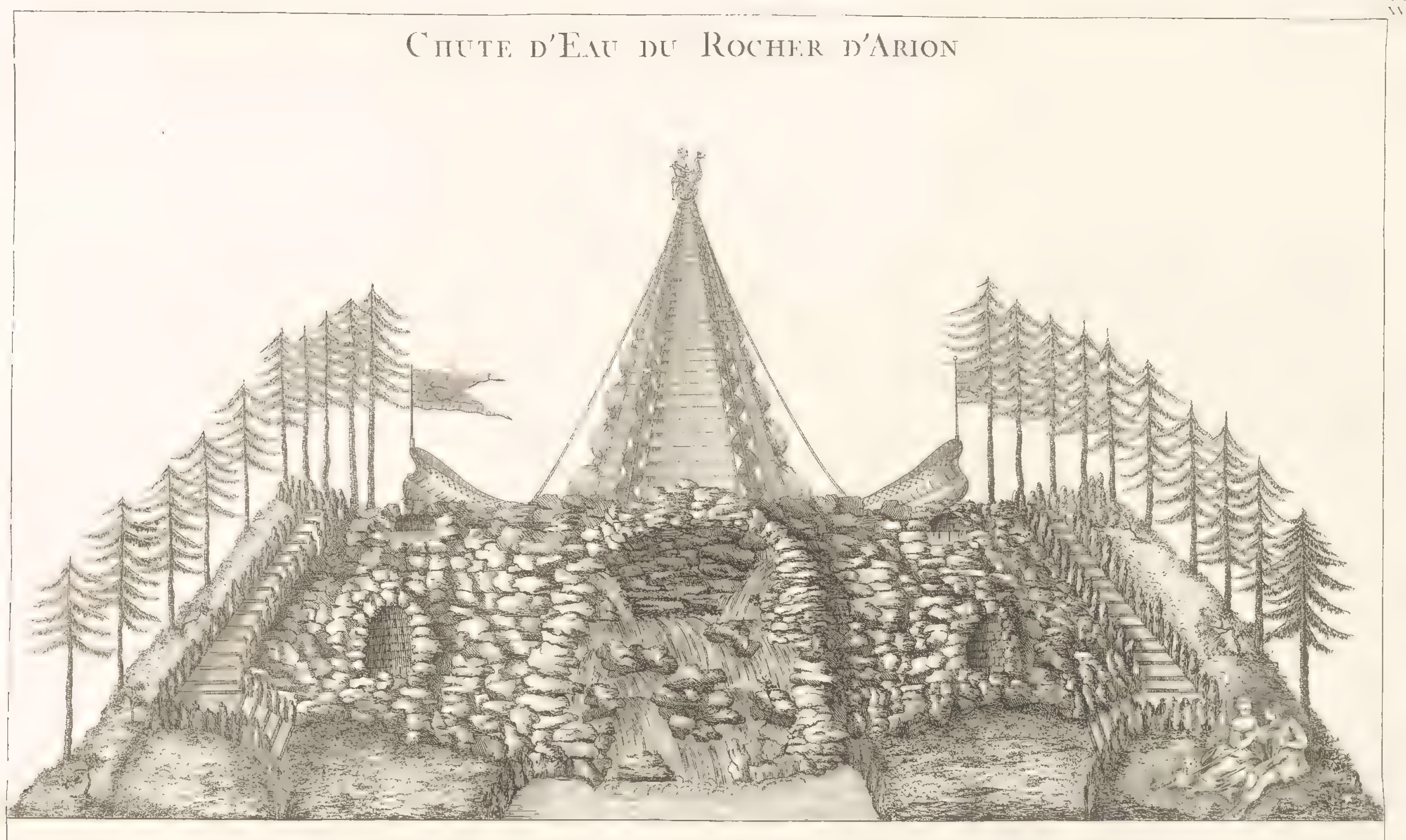


VUE DE LA MONTAGNE D'ARION.

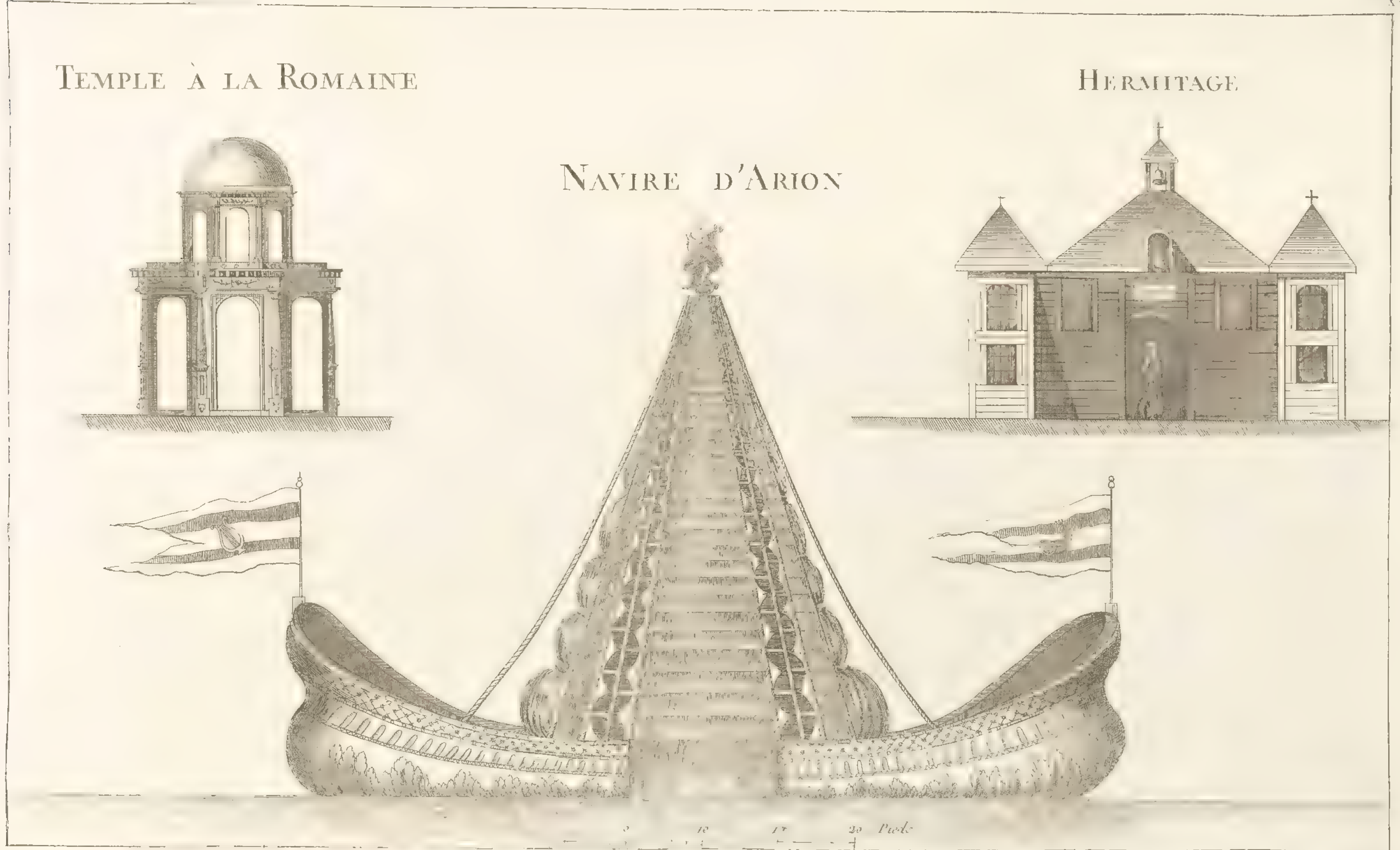




Vüe de L'Arion du côté des Bains.



Chute d'Eau du Rocher d'Arion


Temple à la Romaine
Navire d'Arion
Hermitage
20 Pieds

Vüe de la Montagne d'Arion sur une des Tours du Chateau.



Vüe de la Montagne d'Arion sur l'Illustre Chapitre de Borghorst.

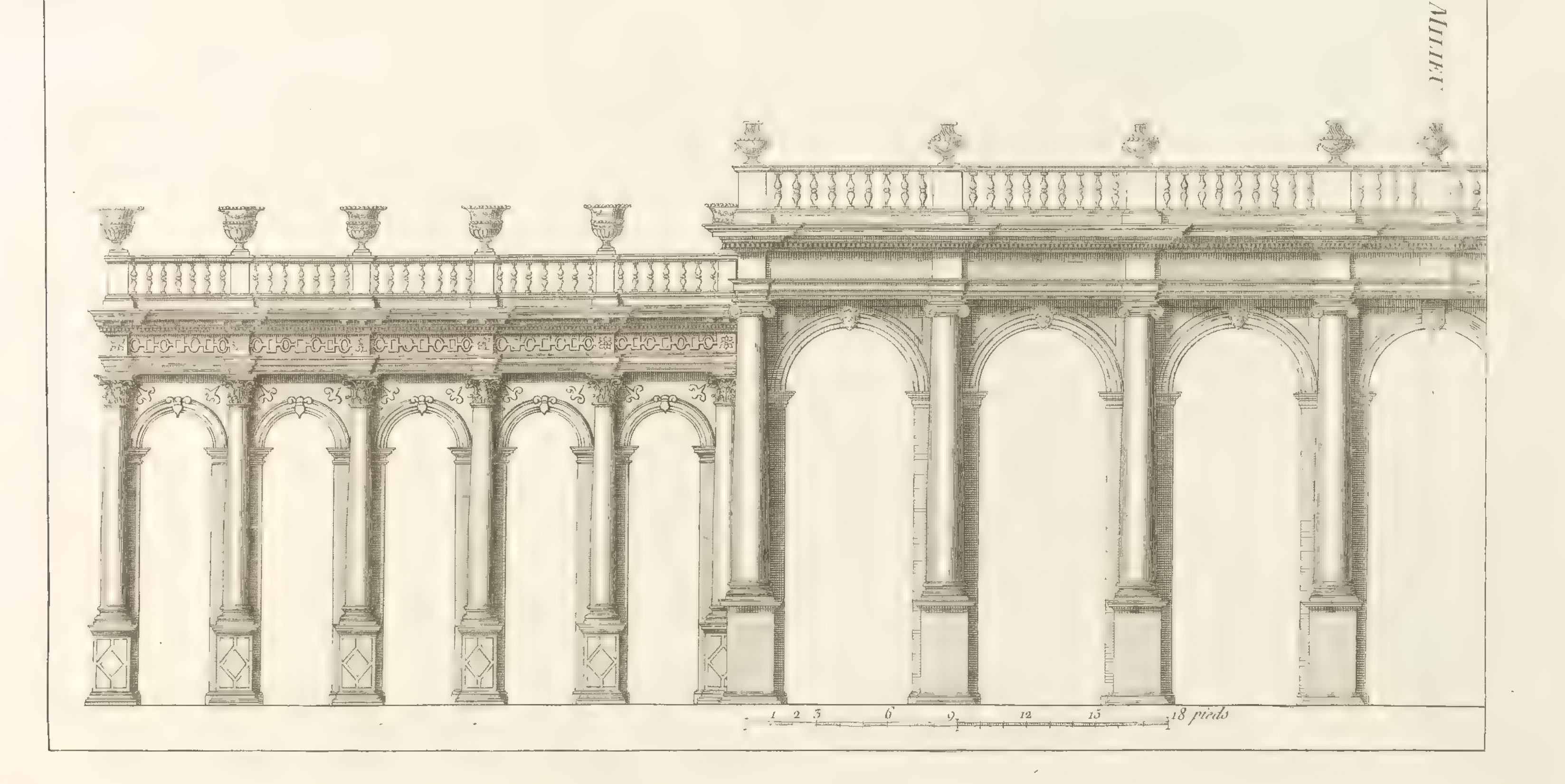


La Glaciere.

Coupe de la Glaciere.

3 10 Pieds

Moitié de la Grande Colonade du Jardin Anglais.




Pont de Rochers.


Portique des Racines Phosphoriques.

XIX.



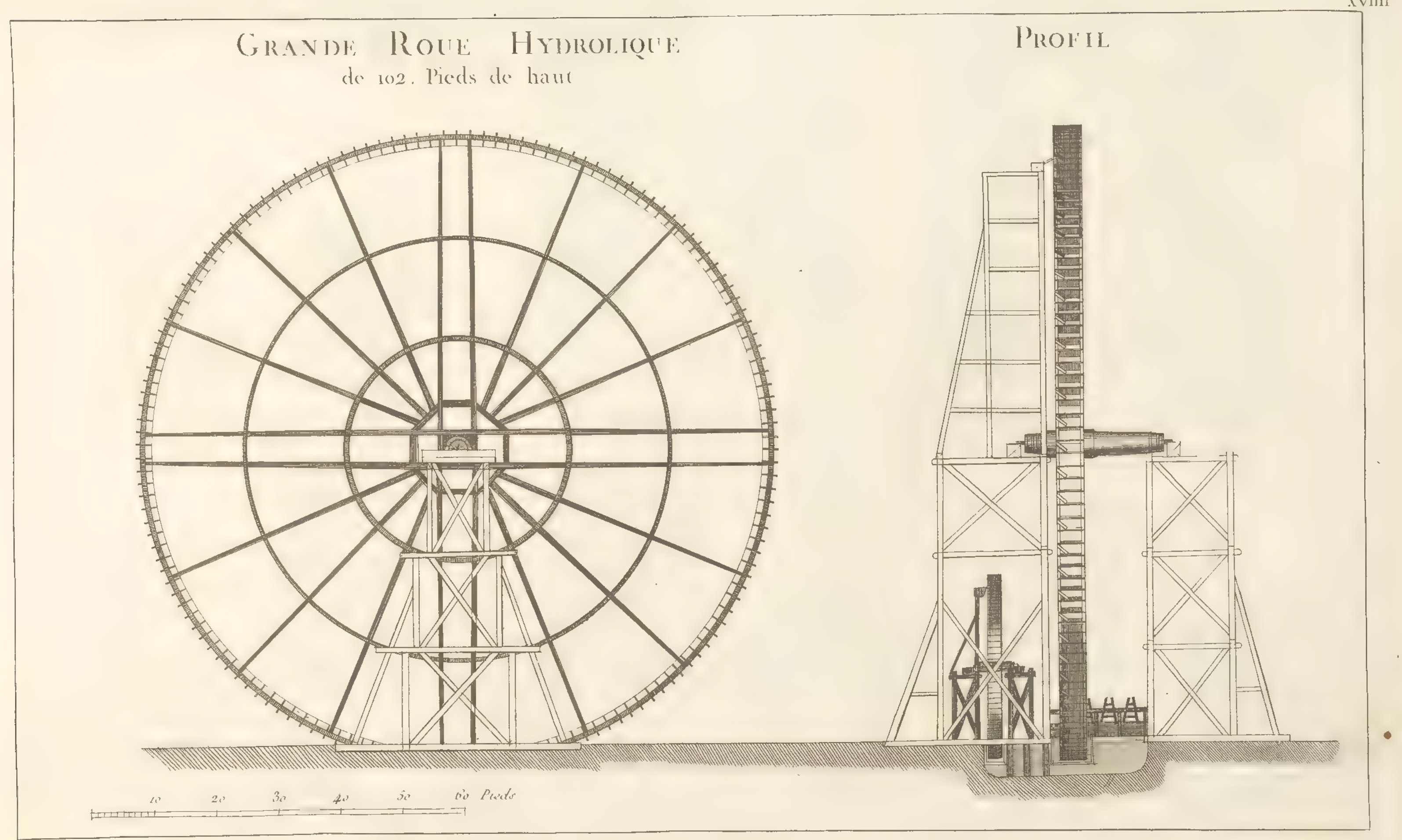
Vue du Tonneau de Diogene.



Maison Gothique du Fontainier.



Vüe de la Grande Roüe et du Reservoir.

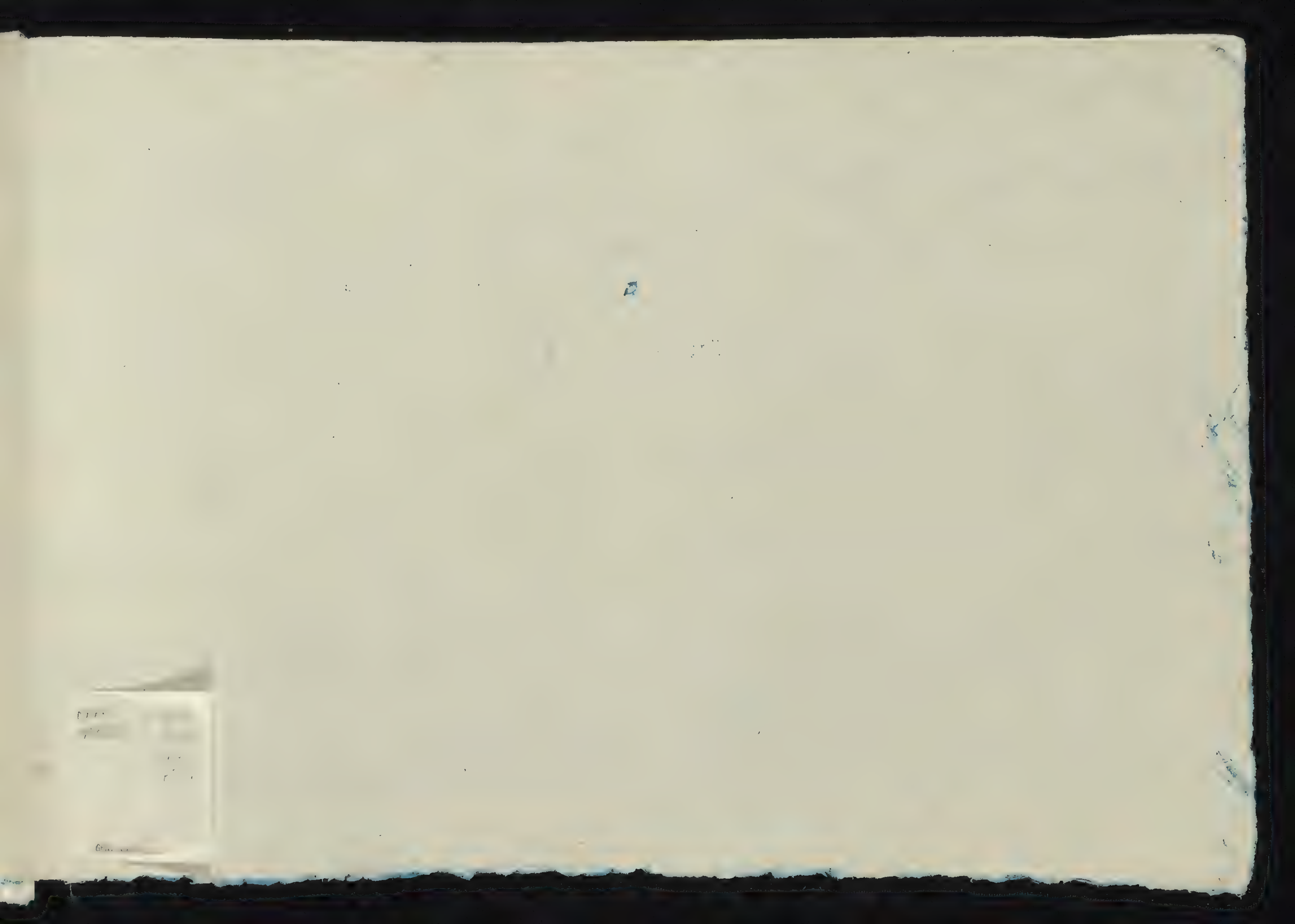

GRANDE ROUE HYDROLIQUE
de 102. Pieds de haut
PROFIL
10 20 30 40 50 60 Pieds

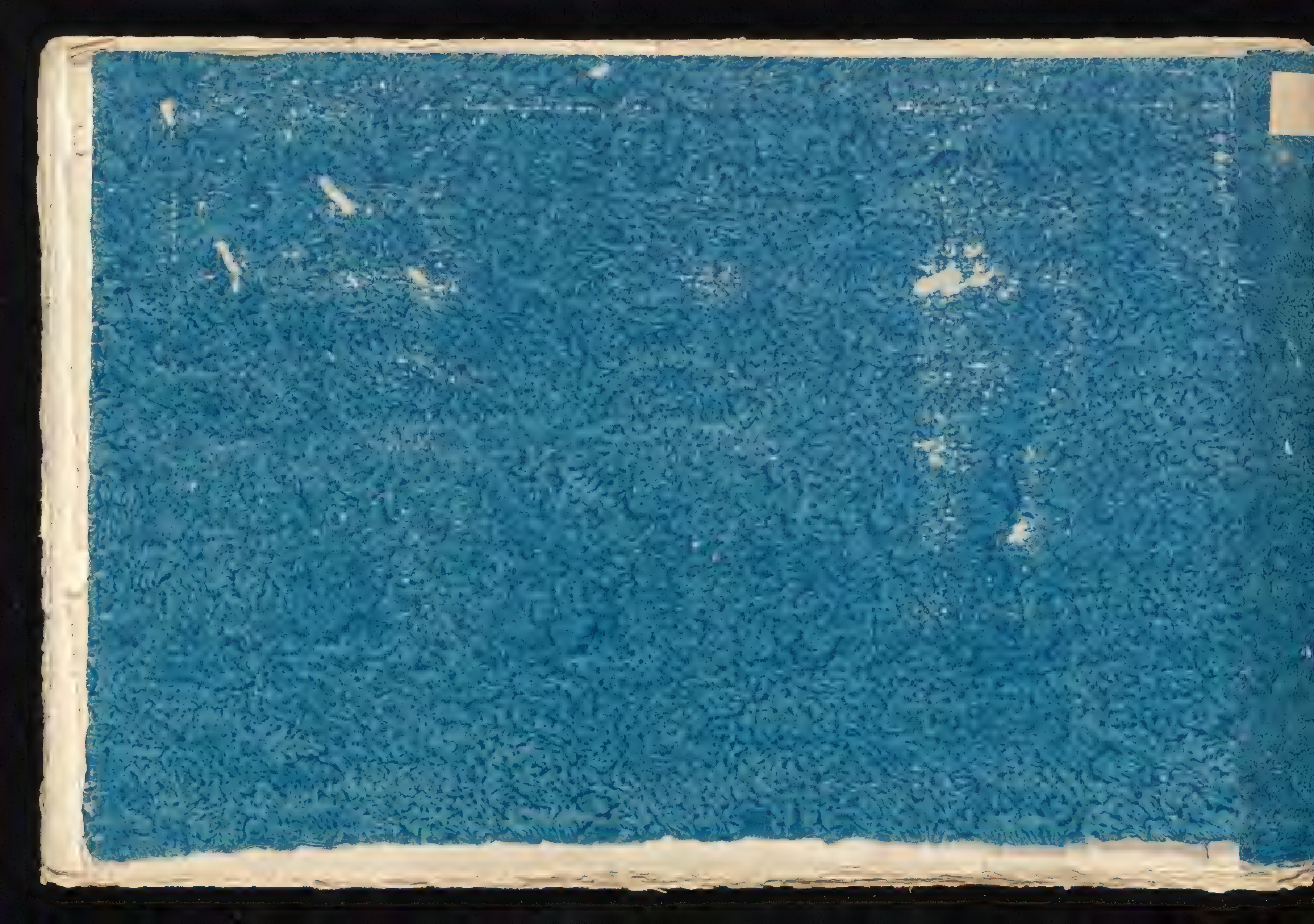

Costume des Villageois des Environs de Steinfort



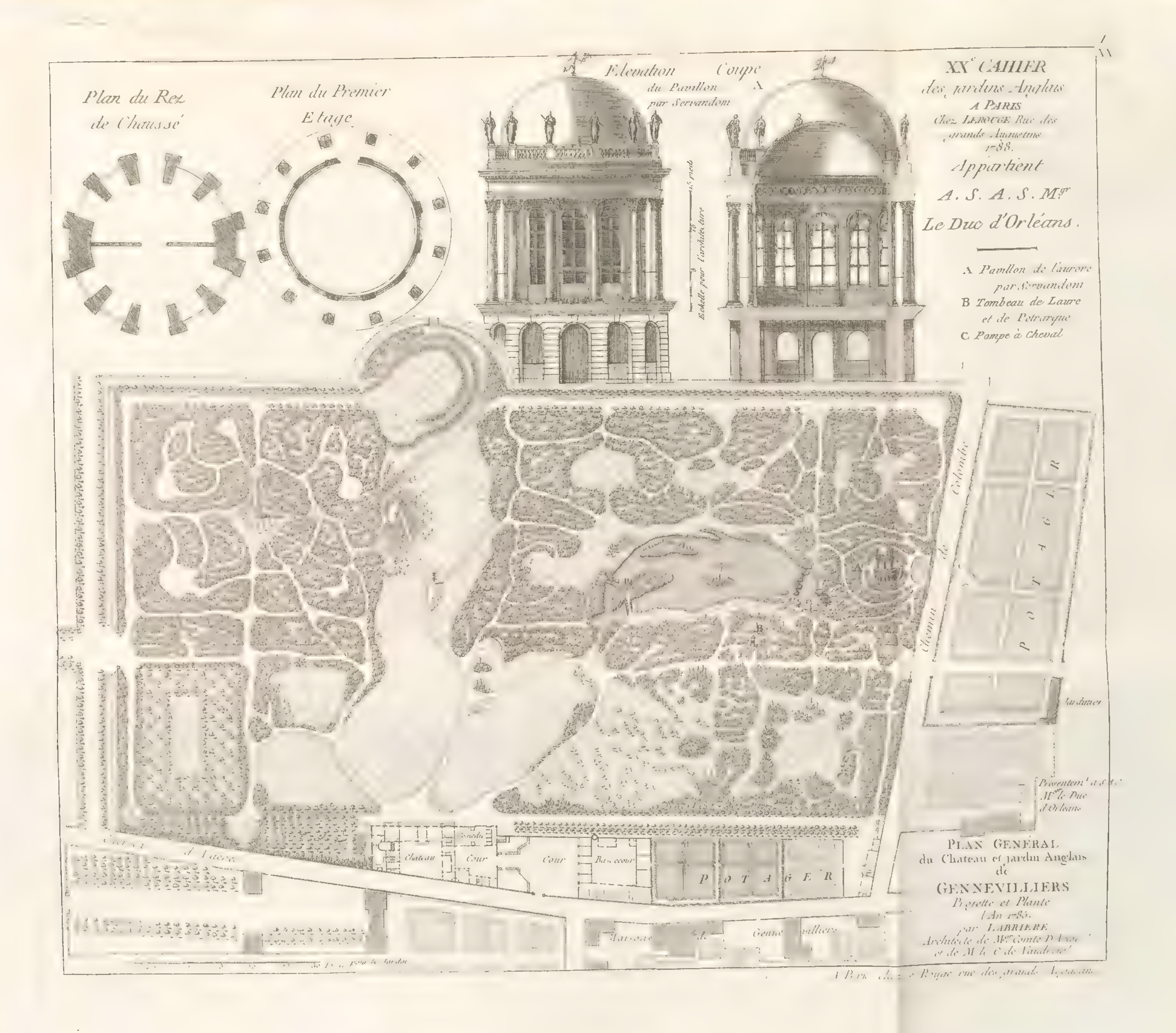
March.ds de Medecine. Juif Mendiant.

Belveder Égyptien.

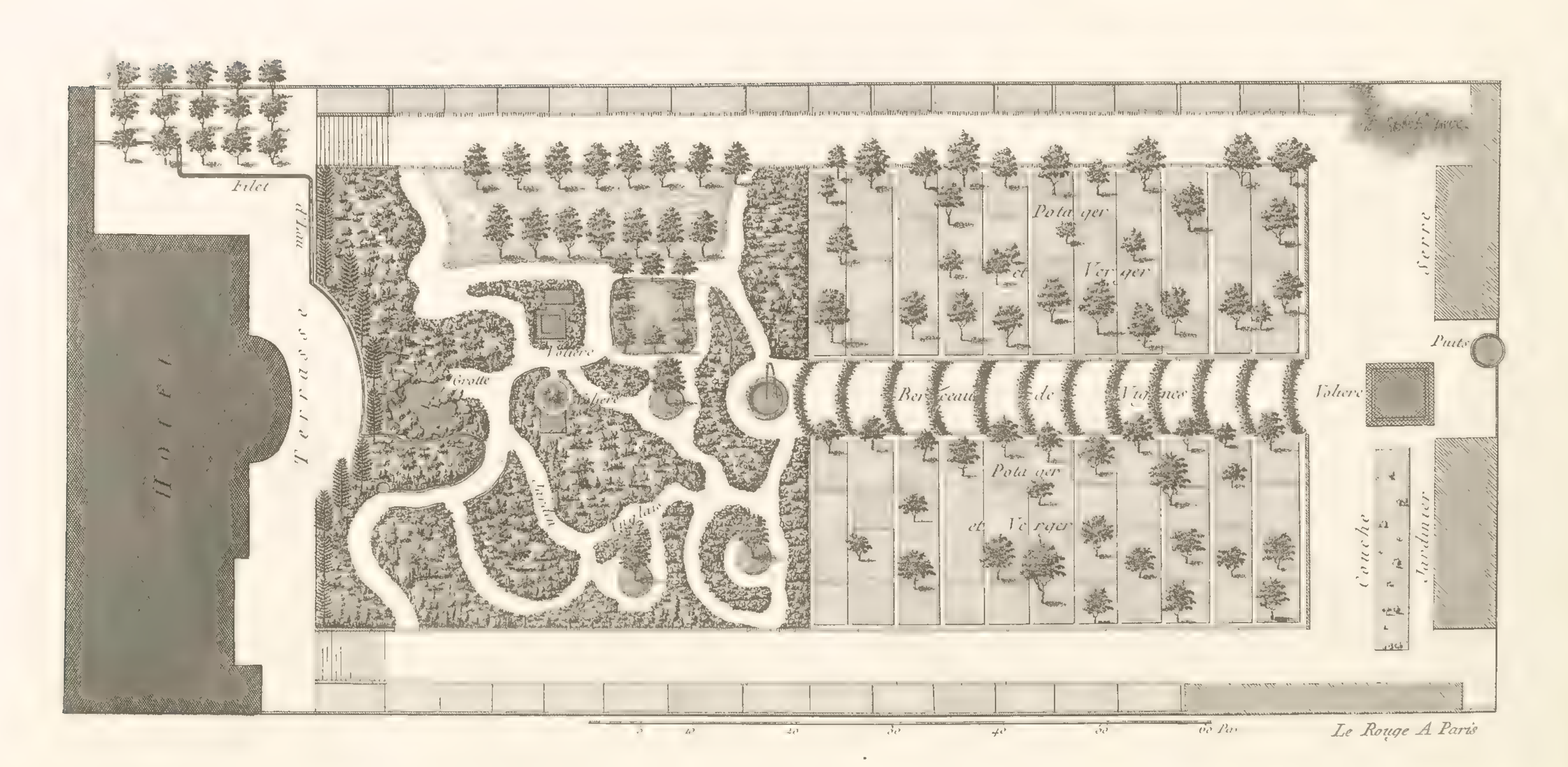





20.


Plan du Rez de Chaussé
Plan du Premier Etage
Elevation
Coupe
du Pavillon par Servandom
A
XX.e CAHIER
des jardins Anglais
A PARIS
Chez LEROUGE Rue des grands Augustins
1788.
Appartient
A. S. A. S. Mgr
Le Duc d'Orléans.
A Pavillon de l'aurore par Servandom
B Tombeau de Laure et de Petrarque
C Pompe à Cheval
Chemin de Colombe
POTAGER
Chateau
Cour
Cour
Basse cour
P O T A G E R
PLAN GENERAL
du Chateau et jardin Anglais
de
GENNEVILLIERS
Pojetté et Planté
l'An 1785.
par LABRIERE

JARDIN ANGLAIS
Utile et Agréable
de l'Hotel de Cassini
Rue de Babilone.



Au tour des bancs on avoit proposé de planter quelques Chênes, Hetres, Peupliers d'Hollande, Cerisiers, Buissons ardens, Genêts d'Espagne, ou un peu de Vignes, quelques Rosiers, Jasmins, Ifs, Cyprès, Saules Pleureurs, Philaria, Laurier, Cedres, Groseilliers, Picea, Pinus, Abies, Houx, Laurus, Pins d'Ecosse, Pins du Lord Weimouth, Peupliers d'Italie, Arbusiers, Liquidambras, Ormes, Carpinus, Myrthes, Magnolia, Grandiflora, Magnolia Glauca, Magnolia Umbrella, et le Rustica, les Rodorodendrons, le Vernis de la Chine, les Alaria, le Cedrus Larix, Acacia Farneses,

Coupe du Bosquet A B.

6.P 4.P 1½ 3.P ½ 3.P 1.P 4.P

celui de Constantinople, le Cupressus ilex, le Murier de la Chine, le Thuya, Kalmia, Palmiers, Orangers, Citronier, Tulipier, Liliodendrum, l'Azaba, Sapins, Ypreau, Acacia à 3 Epines, Pin d'Ecosse, Peuplier Liare, Erable de Canada à grandes feuilles, Merisier, Chêne verd, Maronier à fleurs Rouges, Alizier des Bois, &c.

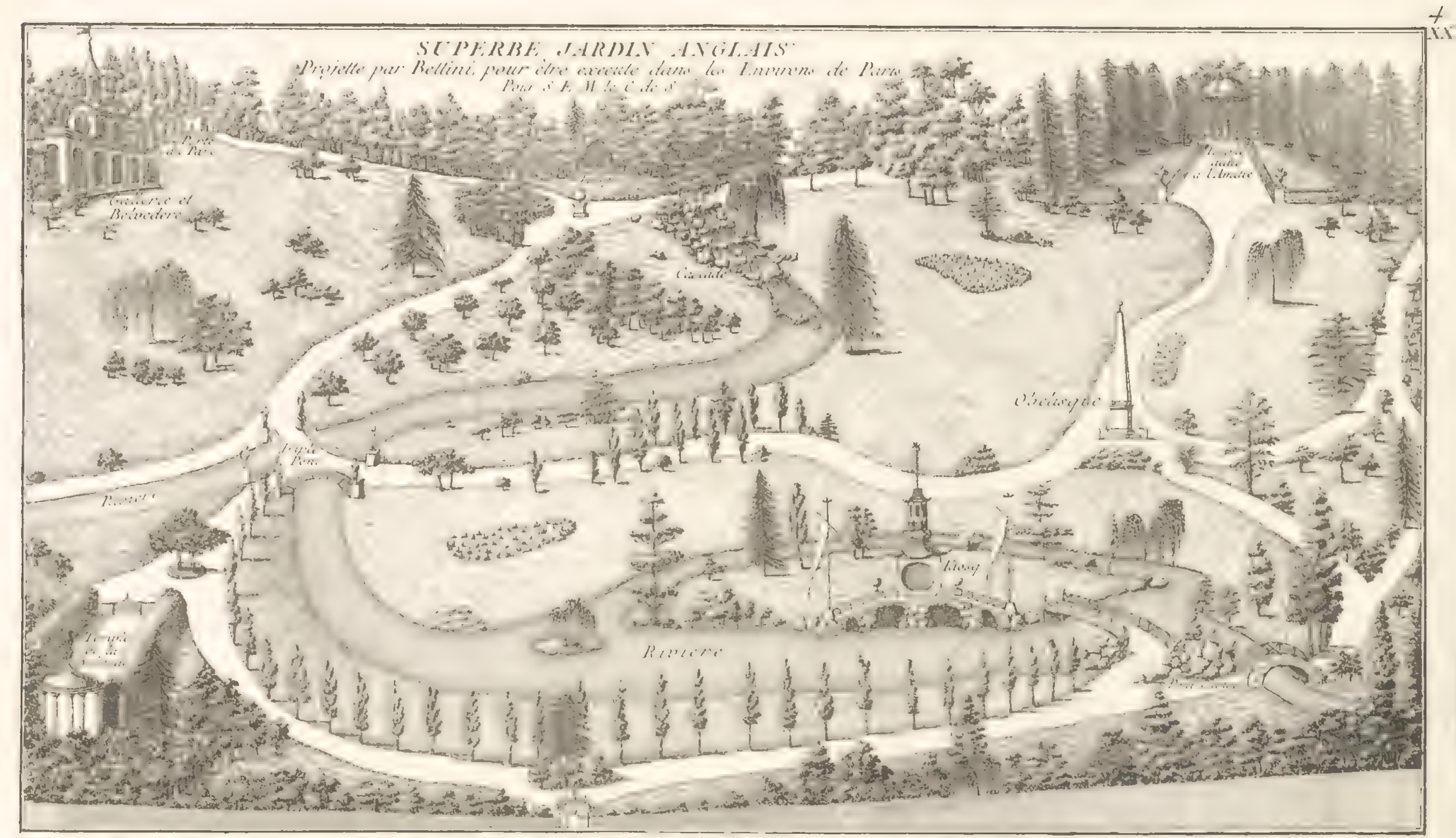
c. sont des Massifs de Fleurs qui accompagnent les Bancs, et qui augmentent beaucoup l'agrément de ces Retraittes.



Jardin de M. de Meri à Romainville près Paris.

Projetté et planté par Etingshausen.

0 12 18 24 30 36 42 Pieds.

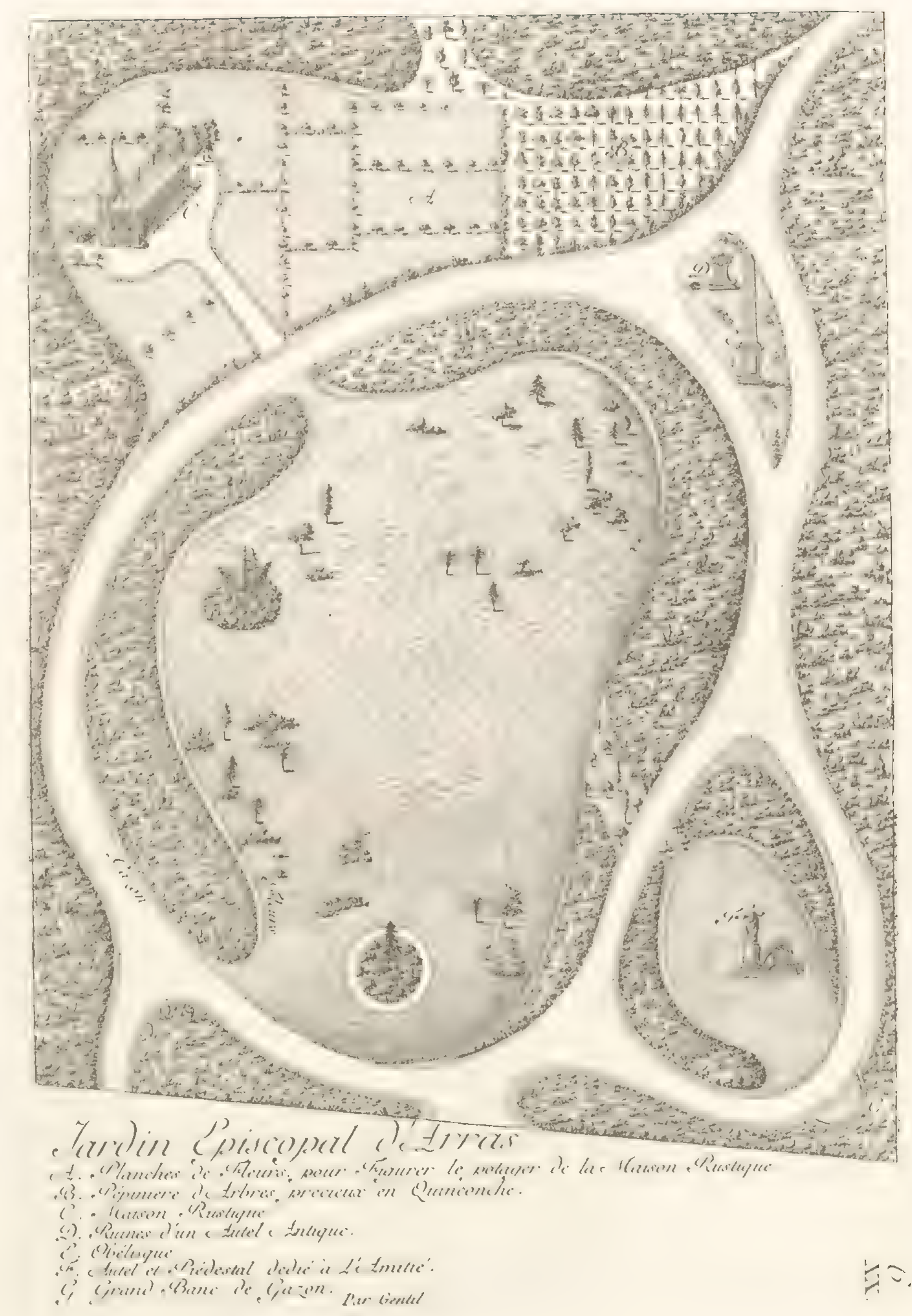


sur les Elevations Prennez 3 lignes pour toise. On peut dire que Bettini est réellement plein de genie M le Nonce nous l'a enlevé pour faire un jardin Anglais a Rome comme on en fait dans tous les Pays de l'Europe presentement



Premier projet pour l'Evêché d'Arras

On peut Construire ce Jardin à une ligne ou à 4 lignes pour Toise selon la grandeur de votre Terrain



Jardin Episcopal d'Arras

A. Planches de Fleurs, pour Figurer le potager de la Maison Rustique
B. Pépinière d'Arbres precieux en Quinconche.
C. Maison Rustique
D. Ruines d'un Autel Antique.
E. Obélisque
F. Autel et Piédestal dedié a L'Amitié.
G. Grand Banc de Gazon.

Par Gentil



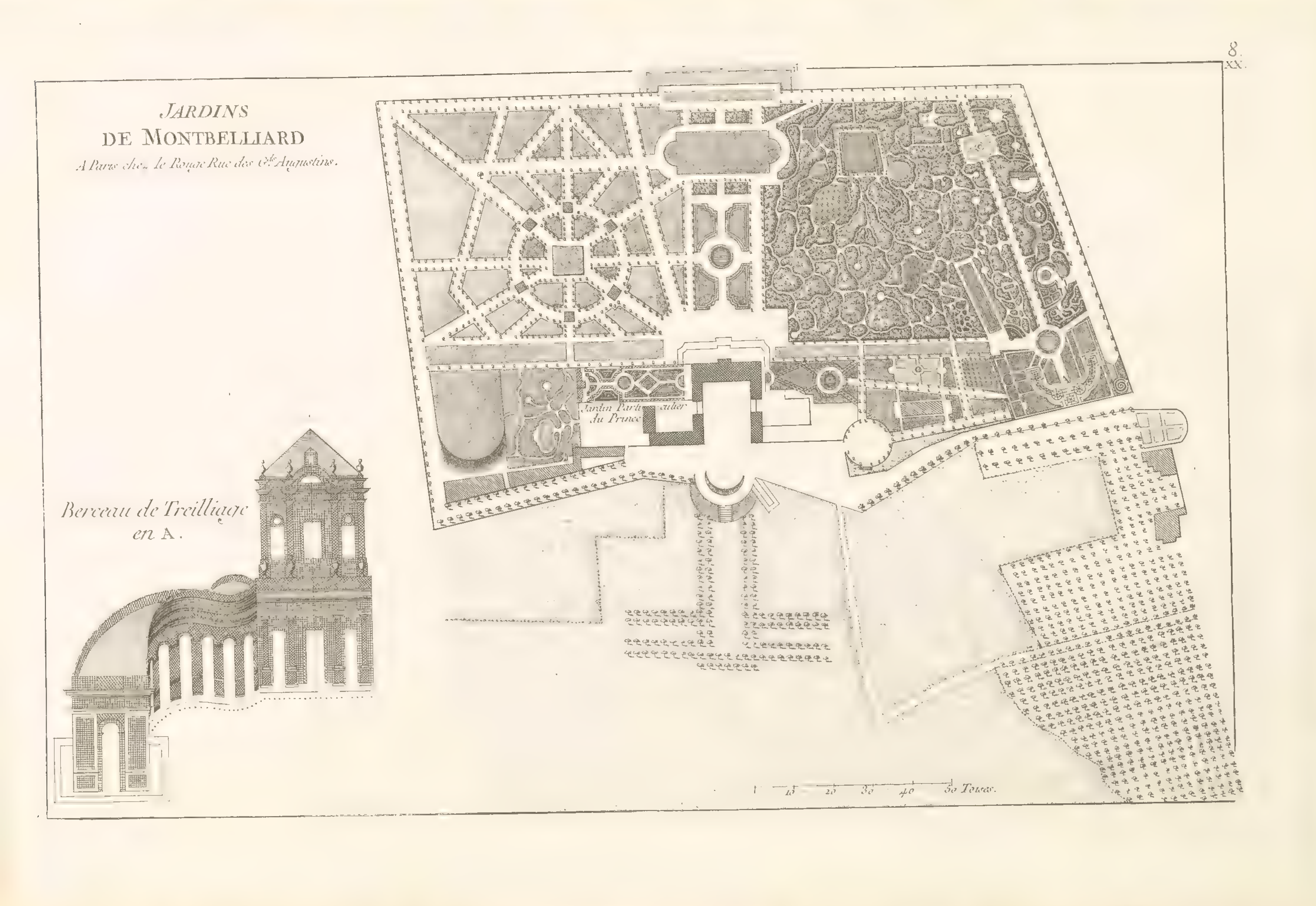
PLAN

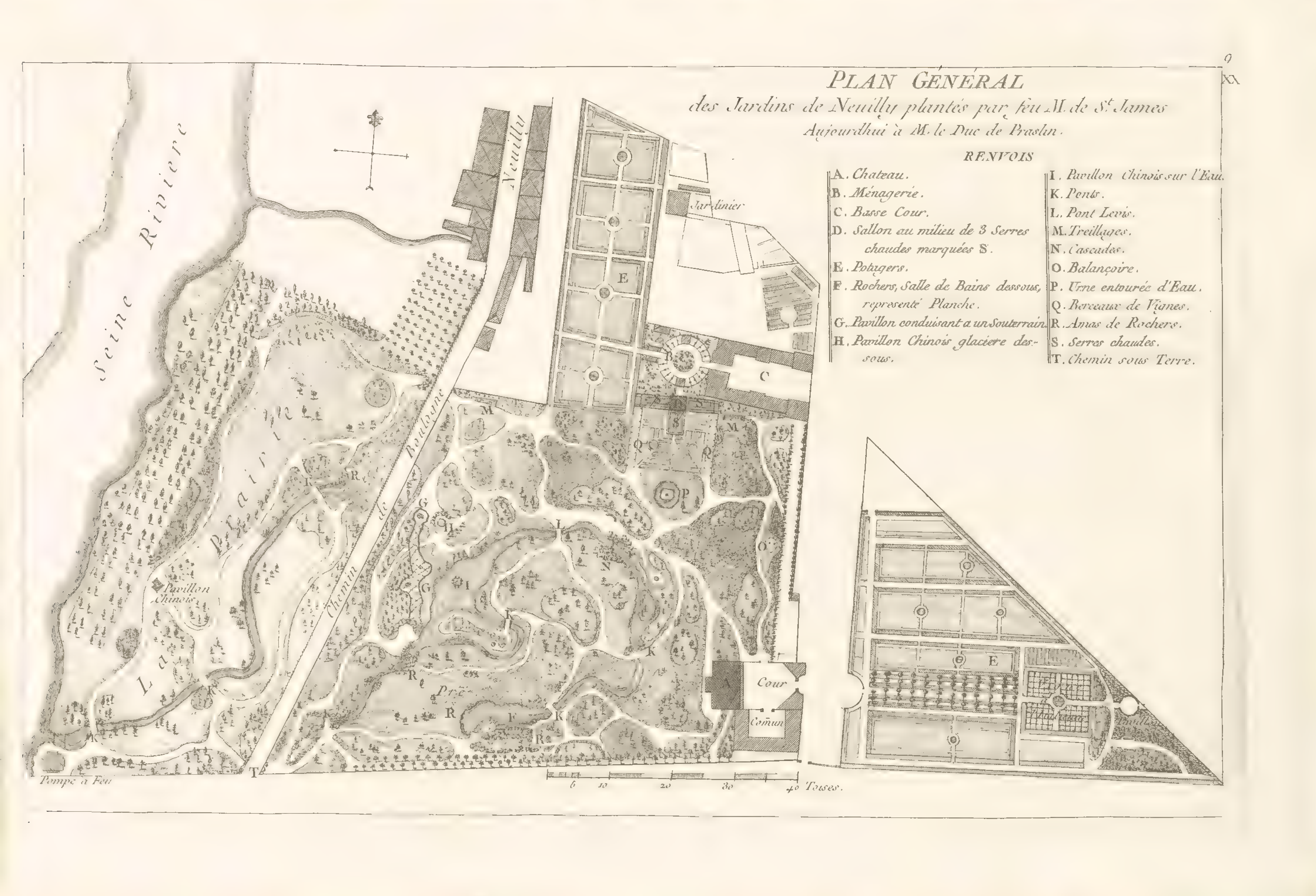
d'un Gd Pavillon projetté dans le milieu d'un Jardin Anglais

Cour

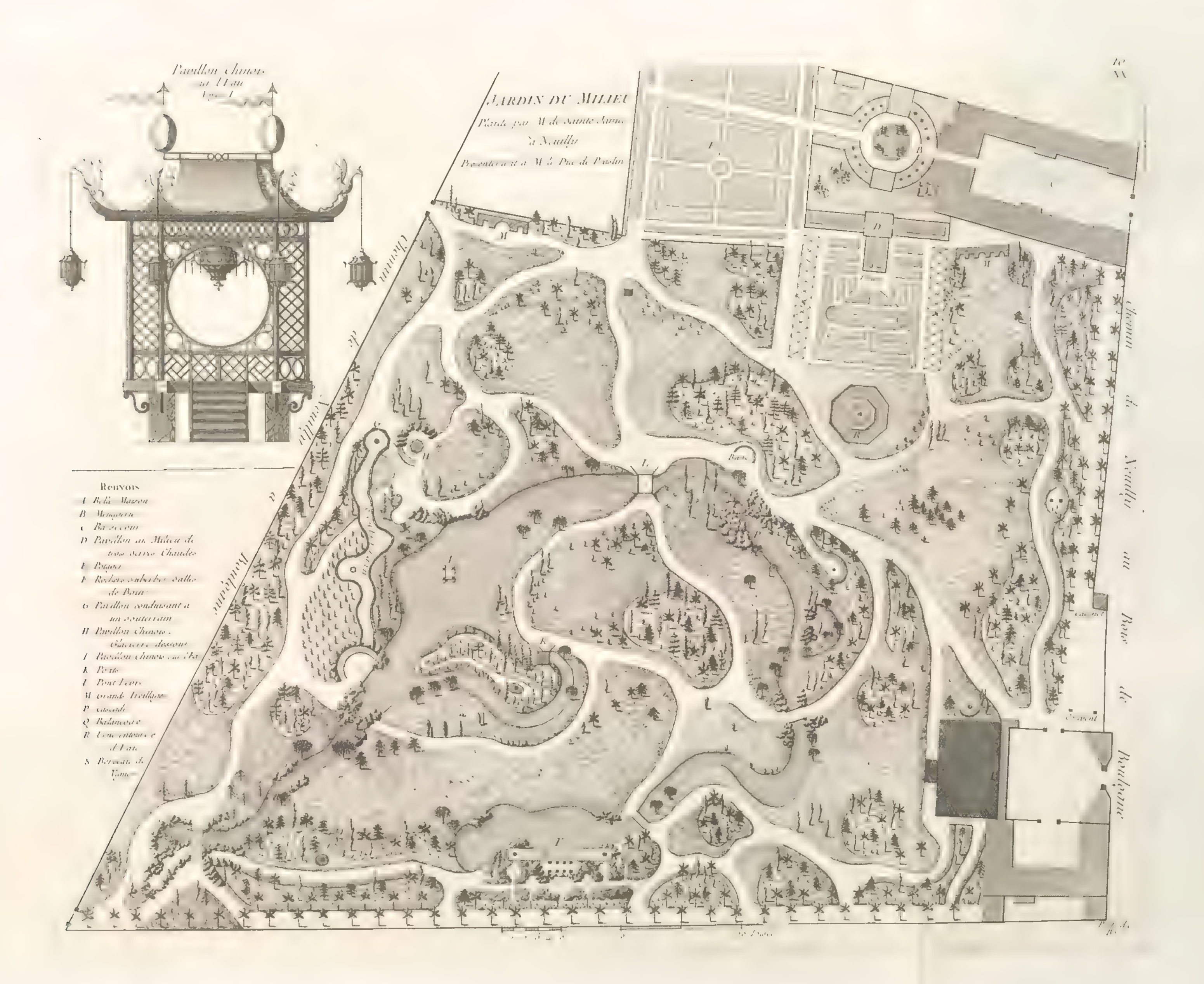
1 2 3 4 5 Toises pour le Plan

par Gentil

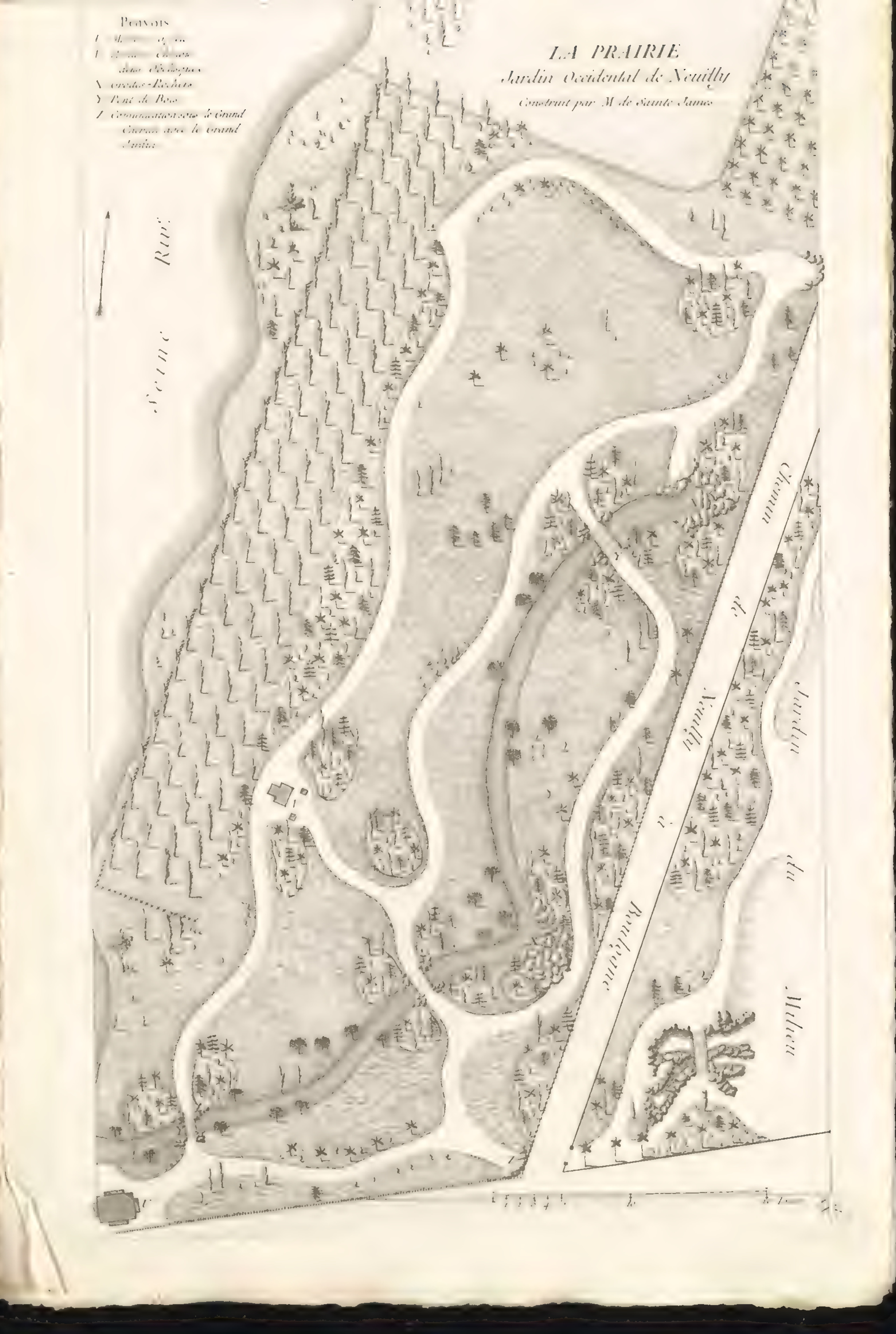

JARDINS
DE MONTBELLIARD
A Paris chez le Rouge Rue des Gds. Augustins.
Jardin Particulier du Prince
Berceau de Treilliage en A.
1 10 20 30 40 50 Toises.

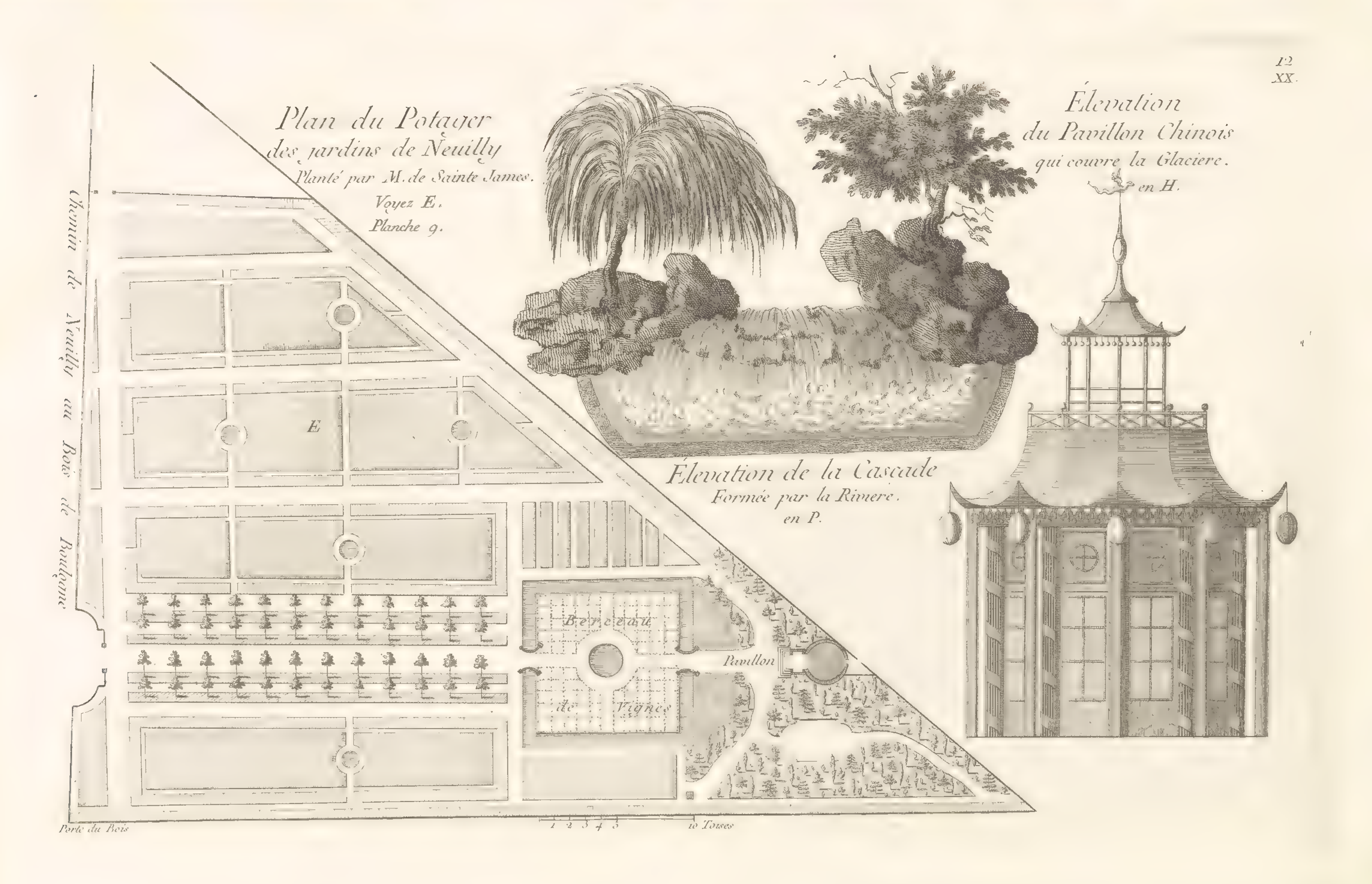


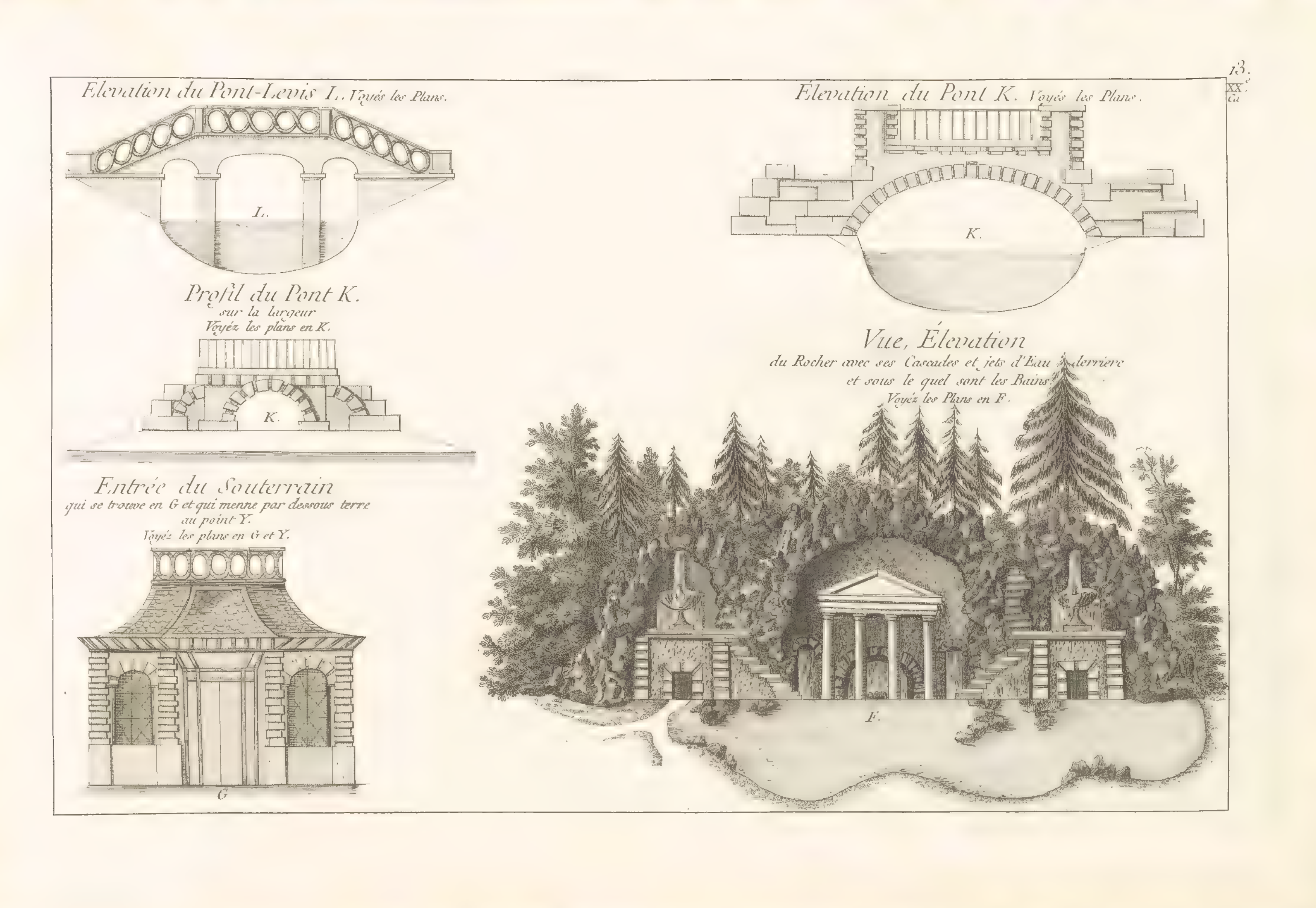
9
XXI
PLAN GENERAL
des Jardins de Neuilly plantés par feu M. de St. James
Aujourdhui à M. le Duc de Praslin.
RENVOIS
A. Chateau.
B. Ménagerie.
C. Basse Cour.
D. Sallon au milieu de 3 Serres chaudes marquées S.
E. Potagers.
F. Rochers, Salle de Bains dessous, representé Planche.
G. Pavillon conduisant a un Souterrain.
H. Pavillon Chinois glaciere dessous.
I. Pavillon Chinois sur l'Eau.
K. Ponts.
L. Pont Levis.
M. Treillages.
N. Cascades.
O. Balançoire.
P. Urne entourée d'Eau.
Q. Berceaux de Vignes.
R. Amas de Rochers.
S. Serres chaudes.
T. Chemin sous Terre.
Seine Riviere
Neuilly
Jardinier
Chemin de Boulogne
La Prairie
Pavillon Chinois
Cour
Comun
Pré
Pompe à Feu
6 10 20 30 40 Toises.

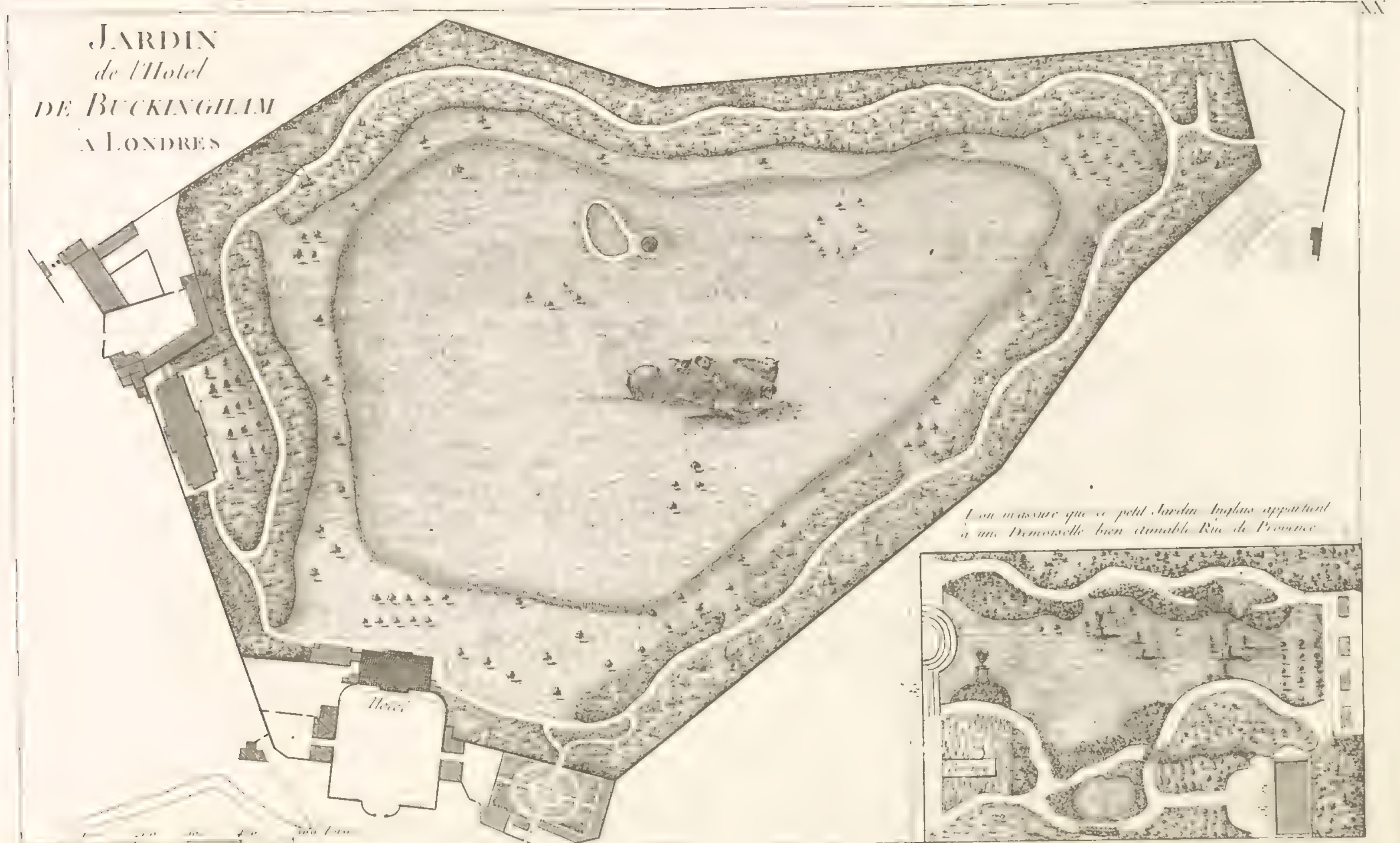

JARDIN DU MILIEU
Renvois



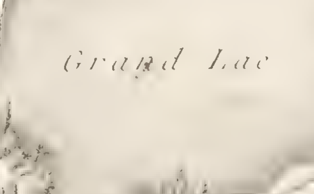

LA PRAIRIE
Jardin Occidental de Neuilly
Construit par M. de Sainte James
Seine
Rue
Chemin de Neuilly à Boulogne
Jardin du Milieu


Plan du Potager
des jardins de Neuilly
Planté par M. de Sainte James.
Voyez E.
Planche 9.
Chemin de Neuilly au Bois de Boulogne
E
Bereeau
de Vignes
Pavillon
Porte du Bois
1 2 3 4 5
10 Toises
Élevation de la Cascade
Formée par la Riviere.
en P.
Élevation
du Pavillon Chinois
qui couvre la Glaciere.
en H.


Elevation du Pont-Levis L. Voyés les Plans.
L.
Profil du Pont K.
sur la largeur
Voyéz les plans en K.
K.
Entrée du Souterrain
qui se trouve en G et qui menne par dessous terre
au point Y.
Voyéz les plans en G et Y.
G
Élevation du Pont K. Voyés les Plans.
K.
Vue, Élevation
du Rocher avec ses Cascades et jets d'Eau derriere
et sous le quel sont les Bains
Voyéz les Plans en F.
F.


JARDIN
de l'Hotel
DE BUCKINGHAM
A LONDRES
Hotel
L'on m'assure que ce petit Jardin Anglais appartient
à une Demoiselle bien aimable Rue de Provence

FAÇADE DU PAVILLON CHINOIS,
à Monſeigneur le Duc de Montmorenci,
dans son Jardin sur les Boulevards.



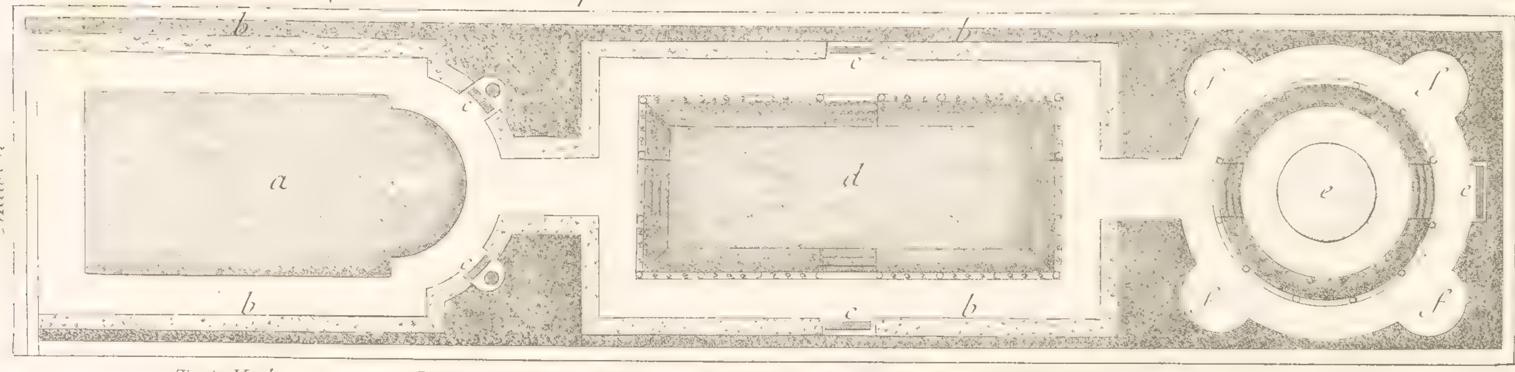
Hameau

A *Collez* C D *sur* A B B




SECONDE PLANCHE DU JARDIN DE HOPE
Sallon
Hollandais

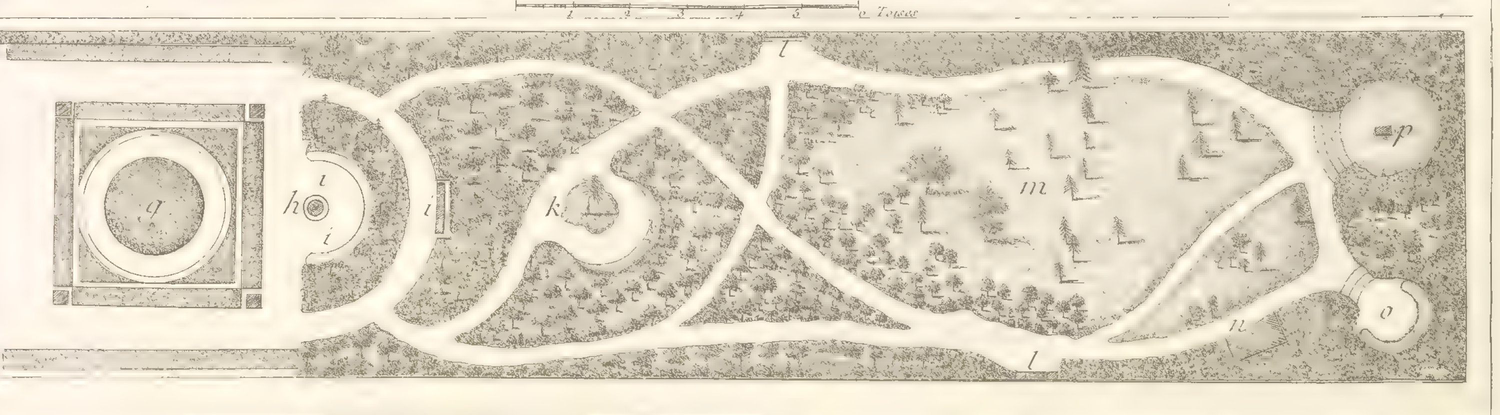
Projets de Jardins pour Mad.lle Adeline, Rue Roiale barrière Blanche.

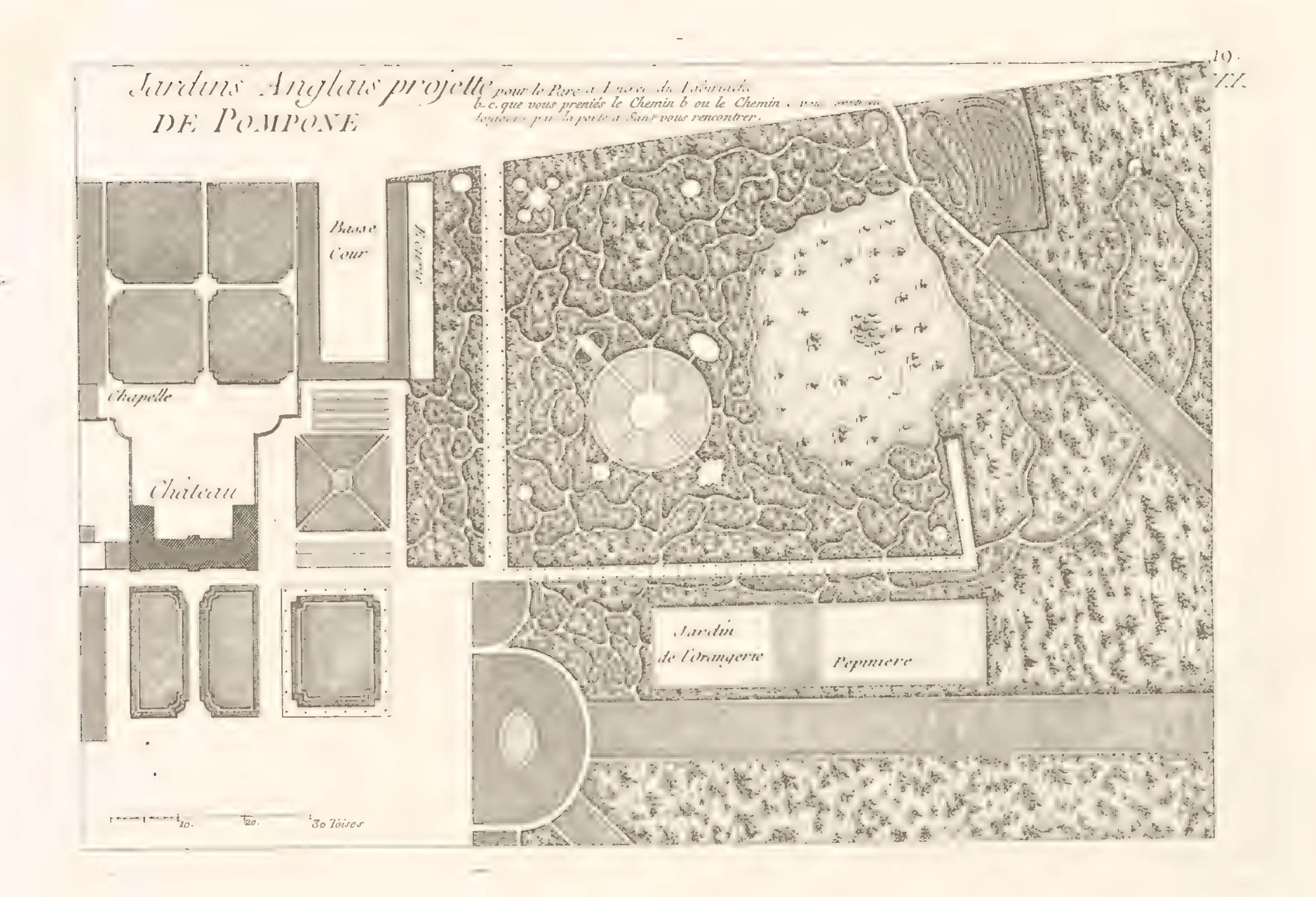


Renvois

a. Tapis Verd.
b. Platte bande de fleurs.
c. Bancs.
d. Boulingrin.
e. Kiosque.
f. Niches de Verdure
g. Parterre avec Compartiments de gazon fleurs.
h. Flore.
i. Bancs.
k. Salle Creuse pour avoir plus de Fraicheur, des Bancs de gazon autour, un gazon Elevé au milieu, servant de banc, un Sole parasolle pour jetter de l'ombre.
l. Porte Feinte, les Chemins qui y aboutissent font croire que le jardin a plusieurs dependances.
m. Prerie parsemée de fleurs et d'Arbres Etrangers.
n. Voliere Chinoise.
o. Salle Elevée, et Canapé de gazon.
p. Pavillon Chinois entourre d'Arbres à fleurs sur une Elévation de gazon.

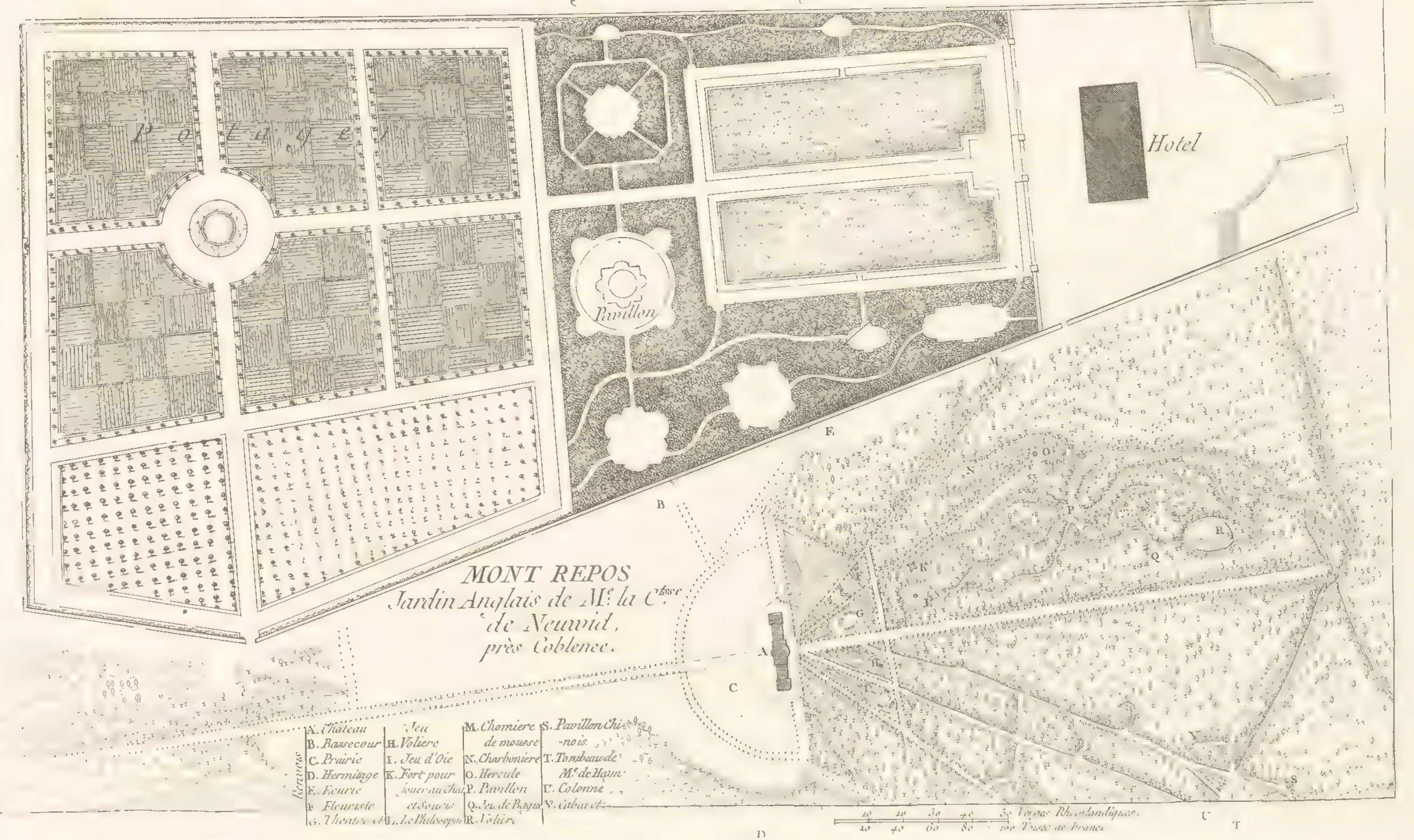
1 2 3 4 5 6 Toises



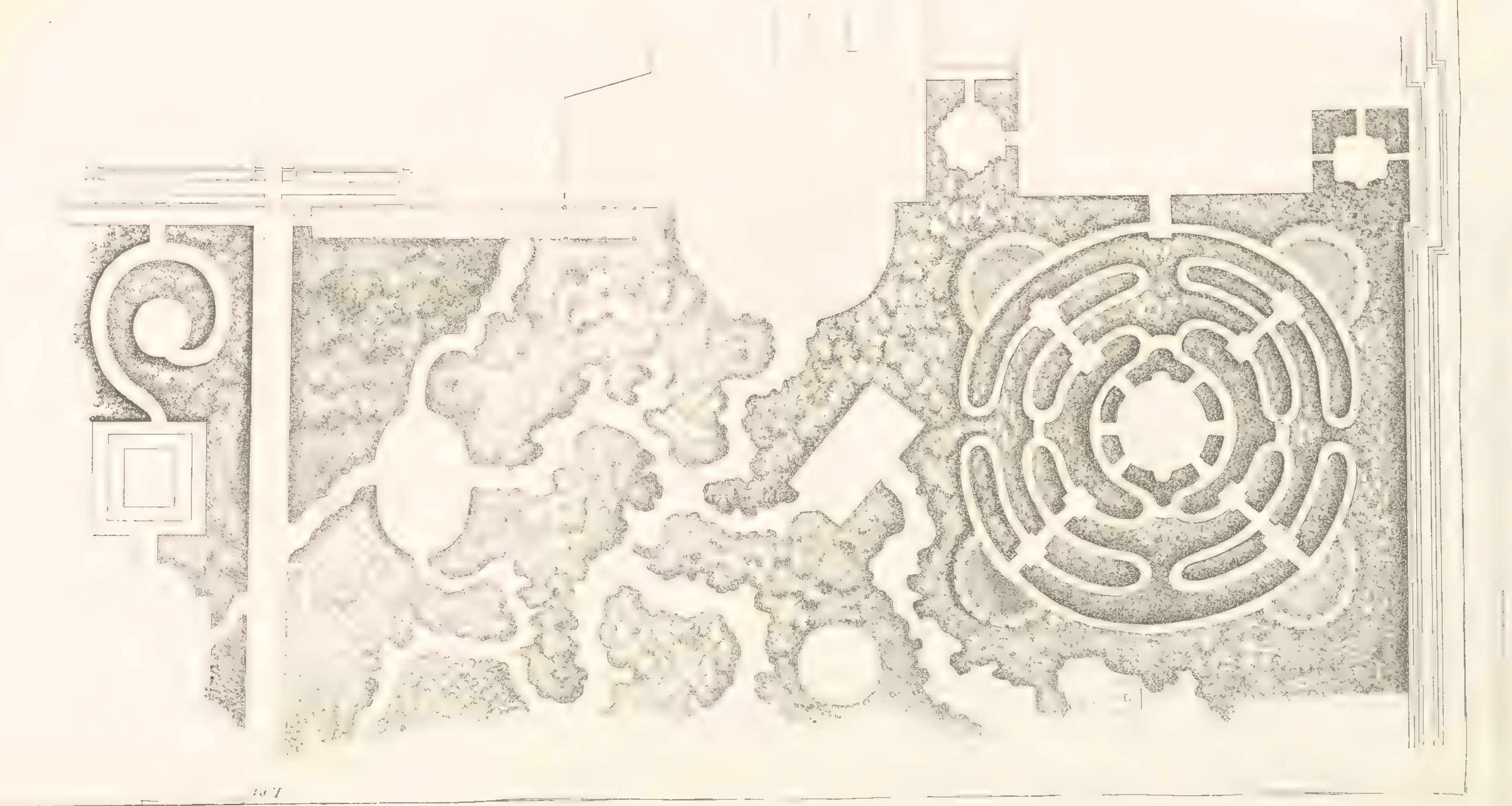


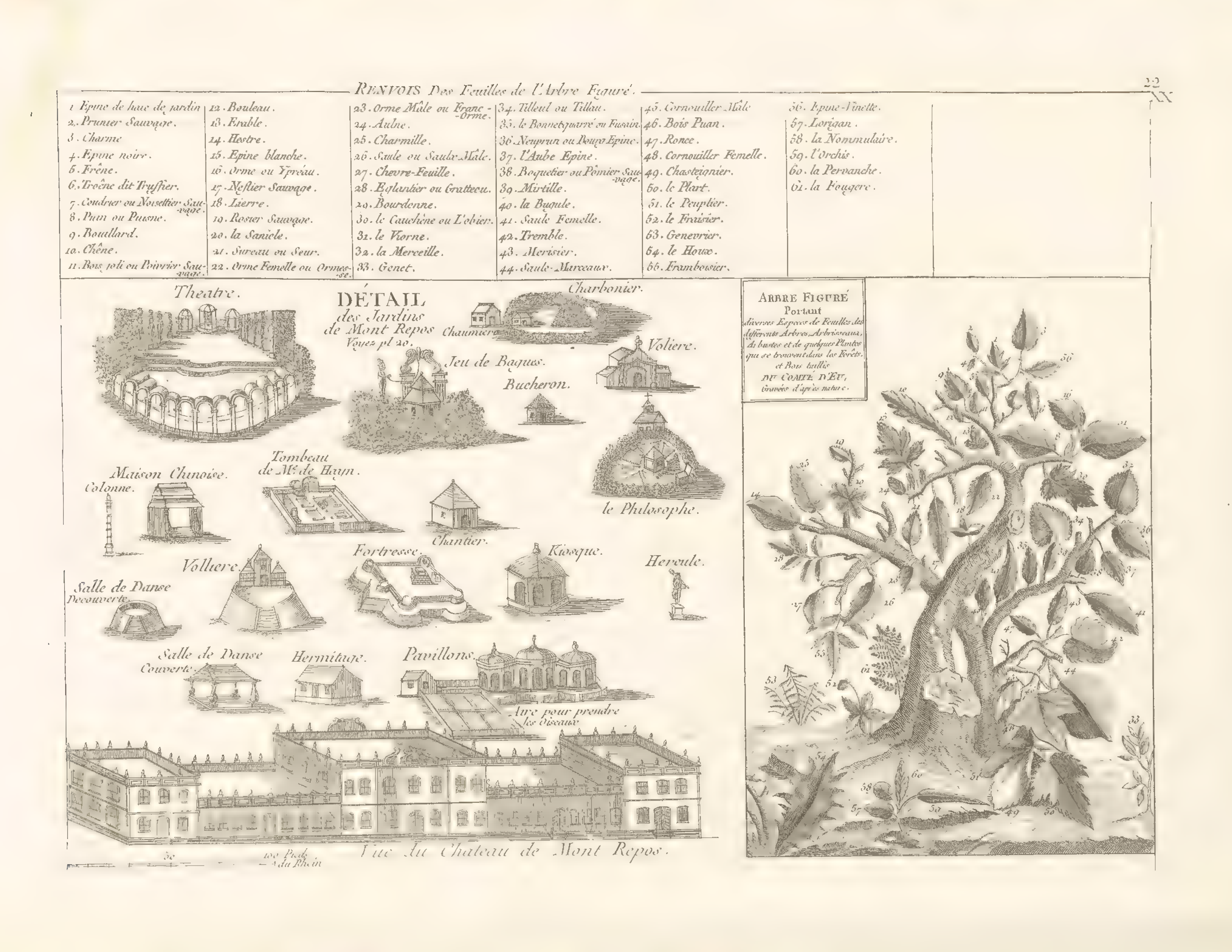
19.
T.I.
Jardins Anglais projetté
DE POMPONE
pour le Parc
b. c. que vous preniés le Chemin b ou le Chemin
la porte a Sans vous rencontrer.
Basse Cour
Chapelle
Château
Jardin de l'Orangerie
Pepiniere
10. 20. 30 Toises

Jardin Anglais Utile et Agréable

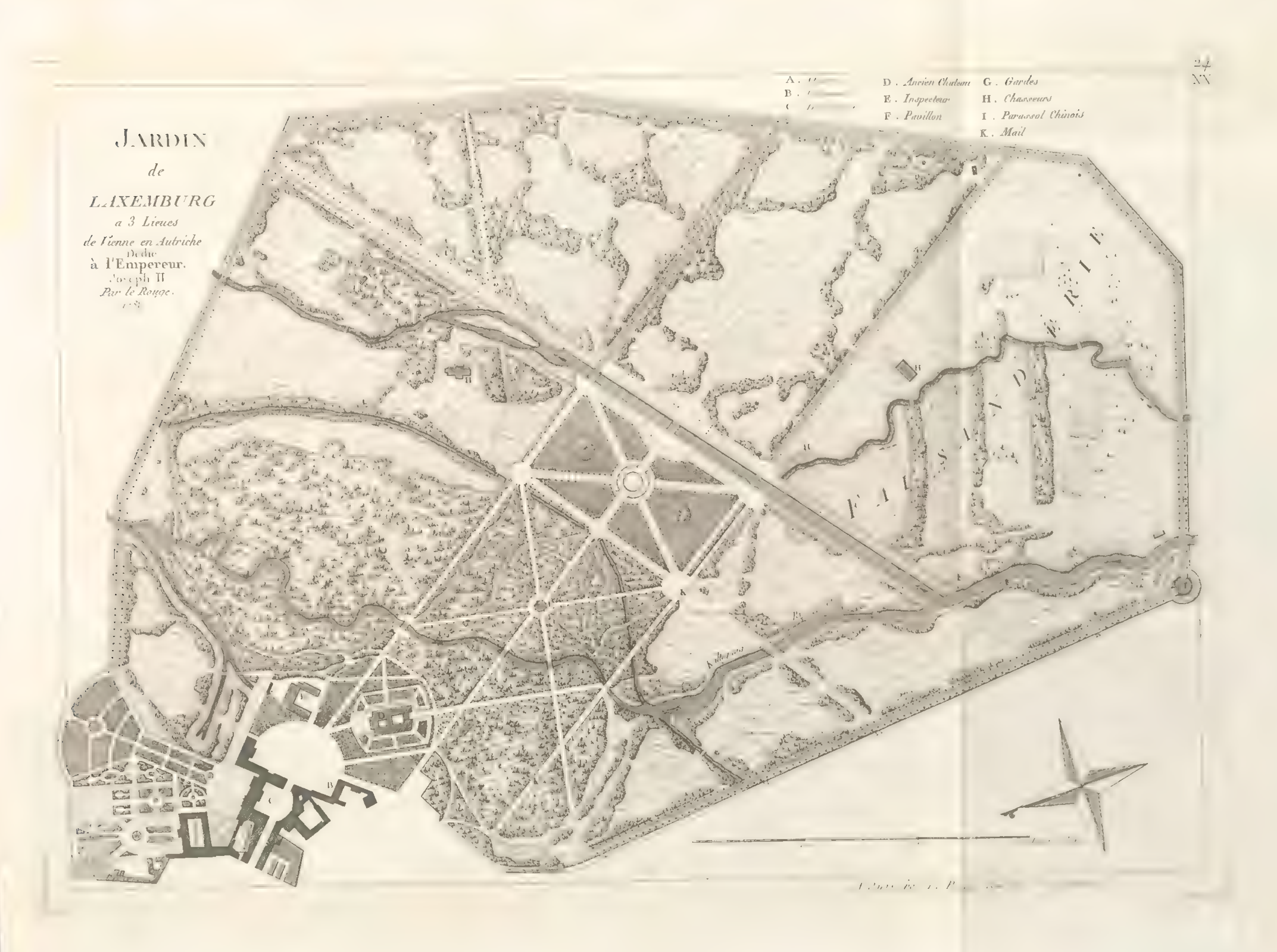


Autre Projet
d'un Jardin Anglais




RENVOIS Des Feuilles de l'Arbre Figuré.
1 Epine de haie de jardin
2. Prunier Sauvage.
3. Charme
4. Epine noire.
5. Frêne.
6. Troêne dit Truffier.
7. Coudrier ou Noisettier Sauvage.
8. Puin ou Puisne.
9. Bouillard.
10. Chêne.
11. Bois joli ou Poivrier Sauvage.
12. Bouleau.
13. Erable.
14. Hestre.
15. Epine blanche.
16. Orme ou Ypréau.
17. Neflier Sauvage.
18. Lierre.
19. Rosier Sauvage.
20. la Sanicle.
21. Sureau ou Seur.
22. Orme Femelle ou Ormesse.
23. Orme Mâle ou Franc-Orme.
24. Aulne.
25. Charmille.
26. Saule ou Saule Mâle.
27. Chevre-Feuille.
28. Eglantier ou Gratteeu.
29. Bourdenne.
30. le Cauchène ou L'obier.
31. le Viorne.
32. la Merceille.
33. Genet.
34. Tilleul ou Tillau.
35. le Bonnetquarré ou Fusain.
36. Nerprun ou Bougo Epine.
37. l'Aube Epine.
38. Boquetier ou Pômier Sauvage.
39. Mirtille.
40. la Bugule.
41. Saule Femelle.
42. Tremble.
43. Merisier.
44. Saule-Marceaux.
45. Cornouiller Mâle
46. Bois Puan.
47. Ronce.
48. Cornouiller Femelle.
49. Chasteignier.
50. le Plart.
51. le Peuplier.
52. le Fraisier.
53. Genevrier.
54. le Houx.
55. Frambosier.
56. Epine-Vinette.
57. Lorigan.
58. la Nommulaire.
59. l'Orchis.
60. la Pervanche.
61. la Fougere.
DÉTAIL des Jardins de Mont Repos
Voyez pl. 20.
Theatre.
Charbonier.
Chaumiere
Voliere.
Jeu de Baques.
Bucheron.
Maison Chinoise.
Colonne.
Tombeau de Mr. de Hayn.
Chantier.
le Philosophe.
Volliere.
Fortresse.
Kiosque.
Hercule.
Salle de Danse Decouverte.
Salle de Danse Couverte.
Hermitage.
Pavillons.
Aire pour prendre les Oiseaux
Vue du Chateau de Mont Repos.
100 Pieds du Rhin
ARBRE FIGURÉ
Portant
diverses Especes de Feuilles des differents Arbres, Arbrisseaux, Arbustes et de quelques Plantes qui se trouvent dans les Forêts, et Bois taillis
DU COMTÉ D'EU,
Gravées d'après nature.


JARDINS DE L'HERMITAGE
DU MARGRAVE D'ANSPACH A UNE LIEUE DE BAREITH.
Renvois
B Mont Bernard
Mail.
canal.
Allées



JARDIN
de
LAXEMBURG
a 3 Lieues
de Vienne en Autriche
Dédié
à l'Empereur.
Joseph II
Par le Rouge.
D . Ancien Chateau
E . Inspecteur
F . Pavillon
G . Gardes
H . Chasseurs
I . Parassol Chinois
K . Mail
FAISANDERIE
24
XX





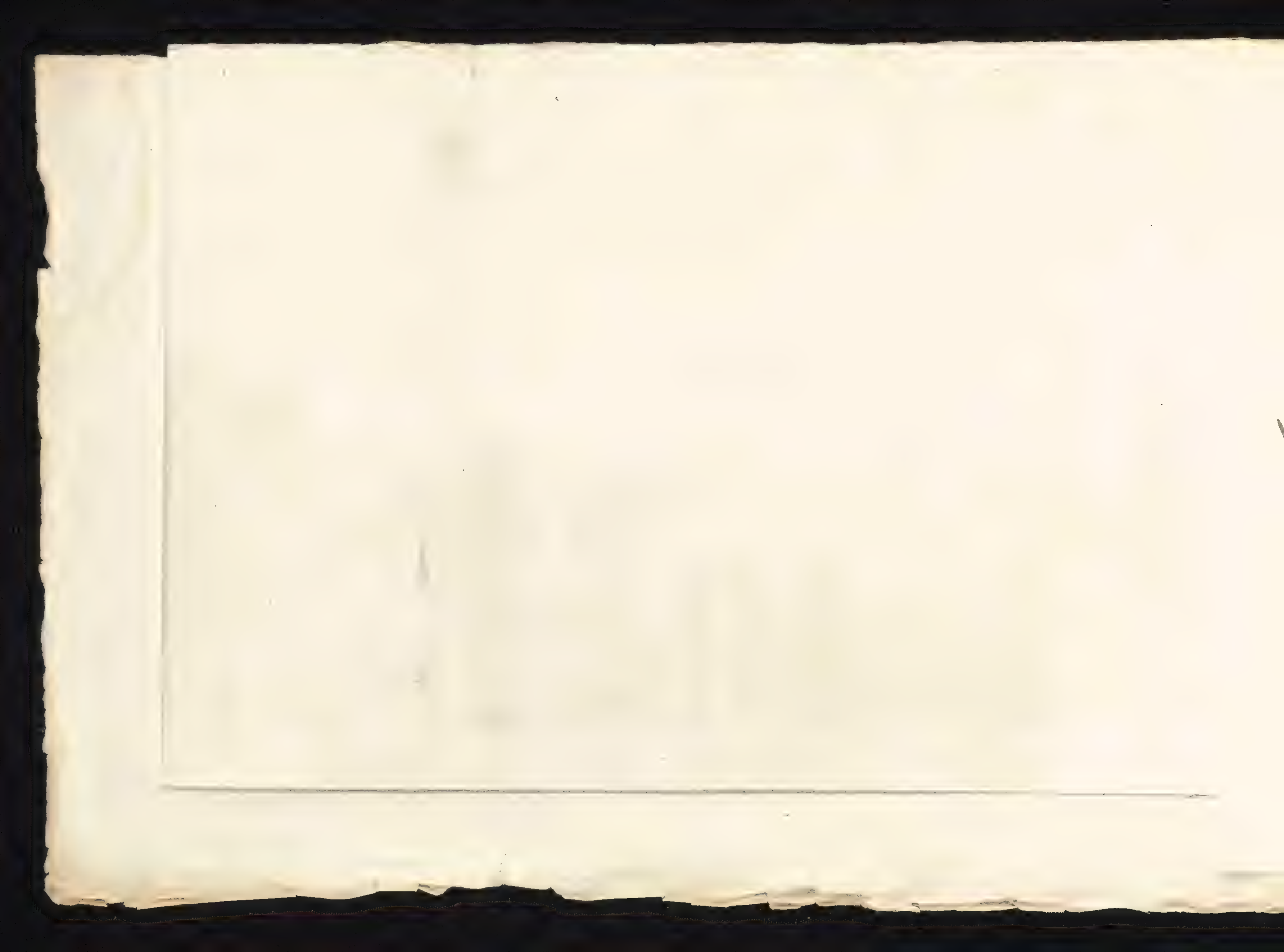

21.


XXI.e CAHIER DES JARDINS ANGLO-CHINOIS
de Lerouge Ingénieur Géographe du Roi, rue des Grands Augustins
Premiere Livraison en 6. Feuilles Prix 3.tt
VÛE DU JARDIN ANGLAIS
SUR LA VILLE DE STEINFORT.
Ville de Steinfort

Vûe de la cuisine en forme de hameau
à Steinfort.







Vûe de la Grande Cascade Sauvage à Steinfort.



Par Le Rouge.

Vûe d'une partie du Lac en face du Belveder-Egyptien à Steinfort.



A Paris Chez Le Rouge, Rue des Grands Augustins.



a Paris chez Le Rouge, Rue des Grands Augustins





VÛE
de l'Isle des Rochers, du Moulin Hollandois.
prise au Point F. N.° 2. Xe Cahier Mousseau.



VÛE
de la Butte du Minaret à Mousseau.
du Point G. N.° 2. du Xe Cahier.



Bois des Tombeaux. Vûe du Point L. Mousseau.
N.° 2.e Xe Cahier.



VÛE
du Cirque ou de la Naumachie.
à Mousseau a M. le Duc d'Orléans.
prise du Point K planche 2.e du Xe Cahier.



